



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA  
LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 1º ESO**

**CURSO 2024-2025**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación



## ÍNDICE

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 1º DE ESO

### **a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

Ofrecemos a continuación algunos elementos contextuales de este Departamento:

**La localidad** → El instituto Vía de la Plata sitúa en la localidad de La Bañeza (León) que alcanza los 11.000 habitantes. Al instituto asisten alumnos procedentes de La Bañeza y alumnos procedentes de los de pueblos colindantes, cuyas poblaciones suman entre los 600 habitantes para Alija del Infantado y menos de 40 habitantes para localidades como Tabuyuelo de Jamuz. El número de alumnos del instituto Vía de la Plata ha ido disminuyendo, en los último veinte años.

**Contexto sociocultural** → Por razones socioculturales, las familias de nuestros alumnos habitualmente no han estudiado idiomas extranjeros y si lo han hecho, han estudiado un solo idioma, qué pudo ser el francés para las generaciones más antiguas o, ya cada vez más, el inglés. De ahí que exista la creencia enraizada de que es preciso estudiar inglés pero que estudiar un segundo idioma no es necesario o que el “francés no sirve para nada”. Por consiguiente, un eje vertebrador de la dinámica del departamento de francés es concienciar de la importancia de estudiar idiomas y, especialmente el francés como segundo idioma, tanto a nivel cultural como cognitivo.

**Optatividad** → El estudio del francés como Segunda Lengua Extranjera coloca a este idioma en posición de optativa en los cursos de la ESO. Al no ser una materia obligatoria, el factor MOTIVACIONAL es clave para que los alumnos decidan o no estudiarla. De ahí, la necesidad fundamental de dinamizar el departamento de francés integrando la motivación del alumno hacia la asignatura como estrategia prioritaria. Es clave estar a la escucha permanente de las necesidades de los alumnos para detectarlas y adaptar los recursos didácticos y metodológicos a éstas. La Jefatura de francés exige, por lo tanto, una actitud activa y flexible, unida a una capacidad constante para cuestionar y reflexionar sobre la propia práctica docente.

**Organización del Departamento** → El Departamento de francés del Instituto Vía de la Plata de La Bañeza (León) queda integrado por D<sup>a</sup> Isabel Gutiérrez Gullón, Jefa de Departamento y única profesora de francés del centro. La reunión de departamento tiene lugar los martes a las 11h30.

Durante el presente curso académico, las horas del departamento quedan distribuidas como se indica a continuación:

1º ESO FR	4 horas	2 grupos - 1º ESO A y 1º ESO B
2º ESO FR	2 horas	1 grupo (2ºA y 2ºB unidos)
3º ESO FR	2 horas	1 grupo
4º ESO FR	2 horas	1 grupo
1ºBACH FR	2 horas	1 grupo
2ºBACH FR	4 horas	1 grupo



**b) Diseño de la evaluación inicial.**

Se empieza la asignatura desde cero puesto que algunos alumnos no han cursado la materia previamente. Por lo que no se realiza evaluación inicial de contenidos previos.

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

He aquí las 6 competencias específicas de la materia de Segunda Lengua Extranjera con sus 62 descriptores operativos a través de los cuales se vinculan con el Perfil de Salida de la etapa.

**Segunda Lengua Extranjera**

	CCL					CP		STEM					CD					CPSAA					CC			CE				CCEC								
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4				
Competencia Específica 1	✓	✓	✓			✓	✓		✓					✓								✓												✓				
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓									✓		✓						✓		
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓						✓				✓		✓				✓													
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓							✓			✓		✓					✓			✓	✓								
Competencia Específica 5	✓		✓			✓			✓					✓	✓				✓		✓	✓		✓														
Competencia Específica 6				✓	✓	✓	✓												✓		✓			✓	✓									✓	✓			

**d) Metodología didáctica.**

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

La metodología será activa y ecléctica, es decir, que la elección de diferentes estrategias de enseñanza se ajustará a las necesidades e intereses de los alumnos. Tal y como se establece en la normativa básica, **“la lengua castellana solo se utilizará como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión y la expresión oral.”**



El enfoque comunicativo se considera imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumno en un entorno de confianza y seguridad.

Las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado serán el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Estas estrategias tienen su nivel de concreción en técnicas de aprendizaje motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas son de muy diversa índole, entre las más adecuadas para la materia destacaremos: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida o el aprendizaje por proyectos.

**Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

El agrupamiento de tiempos y espacios será flexible, dinámico y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al tipo de alumnado al que va dirigido y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 0: Facile, le français! Descubrimos el idioma.	Septiembre 2024 (3 semanas.)
	SA 1: L'école (Realizamos el horario y un collage sobre material escolar)	Octubre + Noviembre (2 sem.)
	SA 2: Parler des goûts (Creamos un cartel sobre Francia)	Noviembre (2 semanas) + Diciembre
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 3: Protéger l'environnement (Elaboramos una encuesta sobre protección del medioambiente)	Enero + Febrero (2 sem.)
	SA 4 : Les nouvelles technologies (Creamos un spot publicitario en audio)	Febrero (2 sem) + Marzo (2 sem)
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 5: Faire des achats (Preparamos una visita guiada a la localidad)	Marzo (2 sem) + Abril
	SA 6: La journée idéale (Creamos un quiz)	Mayo
	Proyectos finales + Mapas Mentales	Junio



**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
Proyecto de participación en el espectáculo de navidad con coreografías en base a canciones francesas	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Francés/Alumnos de Clen/Cmat
Proyecto de decoraciones navideñas en base a objetos de reciclaje con mensajes multilingües.	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Francés/Intercentro
Proyecto de intercambio de correspondencia con Francia	Todo el curso	Disciplinar/interdisciplinar	Francés/Clen
Proyecto de participación en el concurso de vídeos de la Asociación de Profesores de francés	<b>3º trimestre</b>	Interdisciplinar	Francés/Intercentro

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Santillana</b>	<b>Club Parachute 1</b>	<b>978-84-9049-396-0</b>
	<b>Santillana</b>	<b>Cahier d'exercices - Club Parachute 1</b>	<b>978-84-9049-397-7</b>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales elaborados por el departamento: fichas que lleva elaborando la profesora desde hace años y se conservan en ONEDRIVE.</li> <li>- Uso del diccionario bilingüe en formato papel</li> <li>- Mapas mentales diversos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapas en formato papel (de Francia, especialmente)</li> <li>- Revistas y pósteres diversos en francés.</li> <li>- Folletos publicitarios en francés.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Libro de textos y cuadernillo de ejercicios</li></ul>	
<b>Digitales e informáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Plataforma TEAMS (Microsoft) con creación de equipos y canales diversos para todos los grupos. Uso activo del Chat de Teams para las comunicaciones directas e individualizadas con los alumnos.</li><li>- Canal de Youtube del Departamento</li><li>- Aplicaciones diversas: Quizziz, Kahoot, Padlet, Amara, Lyrics Training, etc.</li><li>- Additio: Aplicación de gestión de aula</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tratamiento de textos con uso de la aplicación Word.</li></ul>
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso de la plataforma <i>Le Point du Fle</i></li><li>- Canal francés TV5 Monde: secuencias y reportajes</li><li>- Programa de televisión: "Un jour, une question"</li><li>- Edición de vídeos por parte de los alumnos.</li><li>- Pizarra digital</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Películas y/o dibujos animados en francés</li><li>- Canciones</li></ul>
<b>Manipulativos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realización de manualidades: Librillo de verbos, papiroflexia para vocabulario, tarjetas de fabricación propia, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Juego de cartas : "Jeu des 7 familles" 8</li></ul>
<b>Otros</b>		<p>Introducción de objetos de la vida cotidiana en el aula para las escenificaciones (pañuelos, vasos, platos, prendas diversas, etc.)</p>



**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	<p>A fin de animar y fomentar la lectura comprensiva y crítica, se trabajarán de modo sistemático las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Obtener información global y específica en textos escritos.</li><li>- Identificar las ideas principales contenidas en textos escritos.</li><li>- Contestar a preguntas de comprensión global y específica, de verdadero o falso, de selección múltiple...</li><li>- Dominar el empleo de las relaciones lógicas (causa, consecuencia, oposición y finalidad).</li><li>- Sintetizar ideas al escribir reseñas, resúmenes, informes breves, etc.</li></ul>	En todas las S.A.
Plan de Convivencia	<p>Además de fomentar la convivencia en el aula planteando como premisa de cualquier actividad el respeto y la tolerancia al otro con sus diferencias, se plantearán situaciones que muestren a los alumnos aspectos de la vida cotidiana en los que resulta necesario respetar unas normas morales y cívicas básicas, y adoptar actitudes positivas y solidarias para la convivencia en sociedad. Serán situaciones que estén próximas a los alumnos de esta edad.</p> <p>Se introducirá la Revolución Francesa con la Declaración de Derechos Humanos y, sobre todo, por su proximidad en el tiempo, se abordará la Segunda guerra mundial, incluido el estudio del Holocausto como hecho histórico. Estos hechos históricos, se verán en todos los cursos desde 1º ESO hasta 2º BACHILLERATO (con distintos niveles de profundidad).</p> <p>Por otra parte, Francia se mostrará como una realidad socio-geográfica</p>	



	<p>plural donde conviven personas de nacionalidades, razas y religiones muy diferentes entre sí. Por otra parte, se estudiará la francofonía como una organización internacional de pueblos unidos por un idioma y se resaltarán la importancia de aprender idiomas, y el francés en este caso, para contribuir al acercamiento de los pueblos y a la convivencia con personas de otras culturales y orígenes.</p>	
Plan de Acción Tutorial	<p>Se trabajará en colaboración con el Departamento de Orientación en todos sus ámbitos, y especialmente para proporcionarle cualquier información de su competencia.</p>	
Plan de Atención a la Diversidad	<p>Se trabajará en estrecha colaboración con el departamento de orientación para ayudar a los alumnos con necesidades educativas y específicas.</p> <p>Se trabajará en el plan de refuerzo y recuperación con medidas específicas para determinados alumnos.</p>	
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	<p>Se prestará especial cuidado en evitar todo tipo de actitud sexista y se insistirá en la situación de igualdad, independientemente del sexo, que deben vivir los alumnos en su entorno escolar. Se aludirá a la realidad de desigualdad que aún sufre la mujer, recalando la necesidad de luchar para cambiarla.</p> <p>El 8 marzo para conmemorar el Día Internacional del Derecho de las mujeres se realizarán actividades en el aula y se fomentarán actividades a nivel de centro</p>	
Plan de orientación académica y profesional	<p>A través de varias situaciones de aprendizaje se plantea el tema de la orientación y del futuro profesional. Se trabajará para que los alumnos sean conscientes de sus aspiraciones, habilidades y posibilidades de modo positivo y, se fomentará la idea de que</p>	



	el autoconocimiento es fundamental para elegir su orientación.	
Plan de digitalización	Se trabajará de modo digital y se llevarán a cabo actividades para favorecer que todos los alumnos puedan acceder a la digitalización: uso de TEAMS y de múltiples aplicaciones como se indica en el punto sobre materiales y recursos.	

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Teatro, exposición, cine en función de la oferta	Se podrá asistir a una obra de teatro o película o a cualquier acontecimiento cultural y/o artístico relacionado con el mundo francófono	
Proyecto de bailes y canciones en Navidad		1 TRIMESTRE

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales: Destacamos aquí los elementos del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) a los que recurriremos en prioridad desde la materia de francés, como Segunda Lengua Extranjera:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p><b>Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.</b></p> <p>Proporcionar transcripciones escritas de los vídeos o los clips de audio.</p> <p>Proporcionar objetos físicos y modelos espaciales para transmitir perspectiva o interacción.</p>	<p><b>Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física.</b></p> <p>Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales educativos, tanto en los que requieren una manipulación física como las tecnologías.</p>	<p><b>Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés</b></p> <p>Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes</li> </ul>



<p><b>Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.</b></p> <p>Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.</p> <p>Insertar apoyos para el vocabulario y los símbolos dentro del texto (por ejemplo, enlaces o notas a pie de página con definiciones, explicaciones, ilustraciones, información previa, traducciones).</p> <p>Proporcionar herramientas electrónicas para la traducción o enlaces a glosarios multilingües en la Web.</p> <p>Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.).</p> <p><b>Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión</b></p> <p>Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).</p> <p>Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.</p> <p>Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.</p>	<p><b>Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación</b></p> <p>Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o vídeo.</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y pautas para tomar notas.</p> <p>Hacer preguntas para guiar el auto-control y la reflexión.</p> <p>Mostrar representaciones de los progresos (por ejemplo, del antes y después con fotos, gráficas y esquemas o tablas mostrando el progreso a lo largo del tiempo, portafolios del proceso).</p> <p>Instar a los estudiantes a identificar el tipo de feedback o de consejo que están buscando.</p> <p>Usar plantillas que guíen la auto-reflexión sobre la calidad y sobre lo que se ha completado.</p> <p>Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (por ejemplo, role playing, revisiones de vídeo, feedback entre iguales).</p> <p><b>Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</b></p> <p>Proporcionar llamadas y apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos y la dificultad.</p> <p>Proporcionar pautas y listas de comprobación para ayudar en la</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Culturalmente sensibles y significativas.</li><li>• Socialmente relevantes.</li><li>• Adecuadas para cada edad y capacidad</li><li>• Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros.</li></ul> <p>Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.</p> <p>Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autoreflexión hacia los contenidos y las actividades.</p> <p>Incluir actividades que fomenten el uso de la imaginación para resolver problemas novedosos y relevantes, o den sentido a las ideas complejas de manera creativa.</p> <p>Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula.</p> <p>Reducir los niveles de incertidumbre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar gráficos, calendarios, programas, recordatorios, etc. que puedan incrementar la predictibilidad de las actividades diarias.</li><li>• Crear rutinas de clase</li><li>• Opciones que puedan, en contraposición a lo anterior, maximizar lo inesperado, la sorpresa o la novedad en las actividades muy rutinarias</li></ul>
--	--	---



<p>Destacar o enfatizar los elementos clave en los textos, gráficos, diagramas, fórmulas, etc.</p> <p>Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de “dominio de conceptos” para destacar ideas clave y relaciones.</p> <p>Usar claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales.</p> <p>Destacar las habilidades previas adquiridas que pueden utilizarse para resolver los problemas menos familiares.</p> <p>Agrupar la información en unidades más pequeñas. Proporcionar la información de manera progresiva (por ejemplo, presentando la secuencia principal a través de una presentación como puede ser en Powerpoint).</p> <p>Eliminar los elementos distractores o accesorios salvo que sean esenciales para el objetivo de aprendizaje.</p> <p>Alentar al uso de dispositivos y estrategias nemotécnicas (por ejemplo, imágenes visuales, estrategias de parafraseo, método de los lugares, etc.).</p>	<p>definición de los objetivos o metas.</p> <p>Ponerlas metas, objetivos y planes en algún lugar visible.</p> <p>Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar así como espacios adecuados para ello.</p> <p>Incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo” (por ejemplo, revisión de portafolio, críticas de arte).</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.</p> <p>Proporcionar pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.</p> <p>Hacer preguntas para guiar el auto-control y la reflexión.</p>	<p><b>Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia</b></p> <p>Pedir a los estudiantes que formulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen.</p> <p>Presentar el objetivo de diferentes maneras.</p> <p>Fomentar la división de metas a largo plazo en objetivos a corto plazo.</p> <p>Diferenciar el grado de dificultad o complejidad con el que se pueden completar las actividades fundamentales.</p> <p>Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.</p> <p>Variar los grados de libertad para considerar un resultado aceptable.</p> <p>Hacer hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos como alternativas a la evaluación externa y a la competición.</p> <p>Crear grupos de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros.</p> <p>Proporcionar indicaciones que orienten a los estudiantes sobre cuándo y cómo pedir ayuda a otros compañeros o profesores.</p> <p>Fomentar y apoyar las oportunidades de interacción entre iguales (p.e. alumnos tutores).</p>
--	--	--



		<p>Crear expectativas para el trabajo en grupo (por ejemplo, rúbricas, normas, etc.)</p> <p>Proporcionar feedback que fomente la perseverancia, que se centre en el desarrollo de la eficacia y la autoconciencia, y que fomente el uso de estrategias y apoyos específicos para afrontar un desafío.</p> <p>Proporcionar feedback que enfatice el esfuerzo, la mejora, el logro o aproximación hacia un estándar, mejor que en el rendimiento concreto.</p> <p>Proporcionar feedback específico, con frecuencia y en el momento oportuno.</p> <p>Proporcionar feedback que sea sustantivo e informativo, más que comparativo o competitivo.</p> <p><b>Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación</b></p> <p>Proporcionar avisos, recordatorios, pautas, rúbricas, listas de comprobación que se centren en objetivos de auto-regulación como puede ser reducir la frecuencia de los brotes de agresividad en respuesta a la frustración.</p> <p>Incrementar el tiempo de concentración en una tarea aunque se produzcan distracciones.</p> <p>Aumentar la frecuencia con la que se dan la autoreflexión y los auto-refuerzos.</p> <p>Desarrollar controles internos y habilidades para afrontar</p>
--	--	--



		<p>situaciones conflictivas o delicadas.</p> <p>Manejar adecuadamente las fobias o miedos y los juicios sobre la aptitud “natural” (por ejemplo, “¿Cómo puedo mejorar en las áreas que me exigen mayor esfuerzo?” mejor que “No soy bueno en matemáticas”)</p> <p>Usar situaciones reales o simulaciones para demostrar las habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana.</p>
--	--	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
<p>1)Alumno con informes varios o situaciones especiales comunicados desde el Dpto. Orientación</p> <p>2)Alumno que no cumple los objetivos competenciales a lo largo del 1er y 2º trimestre</p>	<p><b>Medidas de Refuerzo Educativo</b></p>	<p>1)Alumno (no ANCE y no PT) con informes por hiperactividad, síndrome de Asperger u otros, así como alumno procedente de otros sistemas educativos hispanohablantes o no.</p> <p>Cada alumno recibirá un tratamiento individualizado en función de las pautas comunicadas por el Dpto. de orientación y/o el tutor. Opciones posibles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Refuerzo psicológico para mayor integración en el grupo.</li> <li>- Tareas más estructuradas, cortas y/o variadas</li> <li>- Mayor tiempo para la realización de los ejercicios.</li> <li>- Localización en el espacio que favorezca al alumno.</li> <li>- Traducción al inglés, si fuera preciso.</li> </ul>



		<p>2) <b>Alumno con dificultades</b> durante el 1º y 2º trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se prestará especial atención a su trabajo diario y a su implicación en la materia.</li><li>- Se le facilitarán actividades para realizar a lo largo del primer y segundo trimestres. Éstas serán un complemento a su calificación final.</li></ul>
ANCE / PT	<b>Plan Específico de Refuerzo y Apoyo</b>	<p>Alumno ANCE (con necesidades de compensación educativa) y/o alumno PT (con necesidades de pedagogía terapéutica) que <b>NO</b> necesite adaptación significativa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se valorará cada situación con el Dpto. de orientación y/o el tutor.</li><li>- Cualquier medida tendrá como objetivo, la mayor integración del alumno en el grupo.</li><li>- Trabaja con el manual del grupo, pero podrá tener adaptación en su libro de actividades.</li><li>- Se prestará especial atención a su cuaderno, como forma de organizar y registrar diariamente los contenidos vistos en aula.</li><li>- Cuando el Departamento de Orientación lo recomiende se le facilitarán estrategias y/o recursos para que pueda demostrar su progresión en la materia:<ul style="list-style-type: none"><li>. tendrá pruebas de menor extensión</li><li>. se le dará más tiempo para realizar las pruebas.</li><li>. se procurará evitar en su evaluación, en la medida de lo posible, los ámbitos u habilidades donde muestre ser menos competente.</li></ul></li></ul>



		- Por su complejidad y tras decisión departamental, se podría prescindir en su calificación final de la evaluación de las destrezas productivas (especialmente de la oral).
Alumno por encima de la media del nivel de grupo	<b>Plan de Enriquecimiento Curricular</b>	Tras terminar las actividades de todo el grupo, se le facilitarán actividades de ampliación, con un trabajo más exhaustivo tanto en vocabulario como en ESD (Estructuras Sintáctico-discursivas).  A elección de dicho alumnado, se le puede facilitar también más libros de lectura o libros de lectura de un nivel superior.
No procede en 1º ESO	<b>Plan de Recuperación</b>	-
Alumno NEE	<b>Adaptación Curricular Significativa</b>	Si el departamento de Orientación lo considerara necesario, se le facilitará material adaptado a su nivel y se le calificará observando su competencia lingüística y su trabajo diario.

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

**l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Contenido de la programación didáctica	Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente	Evaluación continua  Análisis y valoración al finalizar el curso	Profesorado del Departamento en coordinación con los miembros de la CCP.
Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación	Diario del profesor, a partir de la reflexión sobre la propia práctica educativa	Evaluación continua	Profesora del Departamento
Resultados de las evaluaciones	Rúbrica de evaluación	Al final de cada trimestre	Profesora del Departamento



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Adecuación de los materiales y de los recursos didácticos	Observaciones orales	A final de curso	Profesora del Departamento
Distribución de espacios	Observaciones orales	A final de curso	Profesora del Departamento
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del ambiente de clase y al aprendizaje del alumnado	Cuestionario Forms	A final de curso	Profesora del Departamento
Coordinación con el resto de Departamentos y contribución de los métodos didácticos y pedagógicos al ambiente del centro	Observación y reflexión a través de la Memoria de Departamento	A final de curso	Profesora del Departamento



Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE*</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro (opcionales*)</i>	<i>Peso IL (*)</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)		A 1- A2- A3- A4 -A5 – A6 – A8- B1-B2- C1  ESD 1.1 ESD 1.2 ESD 2.3 ESD 2.4 ESD 4.3 ESD 5.1 ESD 6.1 ESD 10.1	CT1 – CT3 – CT15  CT8  CT14	<b>1.1.1 Interpreta y analiza el sentido global y la información específica de textos orales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</b>		Registro anecdótico	Coevaluación	1
		ESD 1.3 ESD 2.1 ESD 2.4 ESD 8.2 ESD 9.1 ESD 10.1		<b>1.1.2 Interpreta y analiza el sentido global y la información específica de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de</b>		Prueba práctica	Heteroevaluación	3



				comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.				
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)		<b>A7- A 10 – B1 - B2 – B4 – C 2 – C6</b>  ESD 1.3 ESD 2.2 ESD 2.4 ESD 8.1 ESD 9.2 ESD 10.1  ESD 1.2 ESD 1.3 ESD 2.2 ESD 2.3 ESD 4.1 ESD 4.2 ESD 4.3 ESD 5.1	CT1 -CT3- CT5  CT9  CT12	<b>1.2.1</b> 2 Selecciona, organiza y aplicar de forma guiada las <b>estrategias y conocimientos</b> más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas <b>para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos.</b>  <b>1.2.2</b> Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las <b>estrategias y conocimientos</b> más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas <b>para buscar y seleccionar información.</b>		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<b>5</b>
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales, así como estrategias de planificación. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)		<b>A 1- A2- A3- A4 -A5 – A6 – A7 – A8 – A 10 - B1- B2- C1 – C3</b>  ESD 1.2 ESD 2.3 ESD 7.1 ESD 8.2	CT2- CT3- CT5- CT7- CT11  CT4	<b>2.1.1</b> <b>Expresa oralmente textos breves, sencillos,</b> estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos.		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<b>4</b>



		ESD 4.4 ESD 5.2 ESD 5.3 ESD 9.3 ESD 10.1	CT12 CT14	<b>2.1.2 Expresa oralmente textos breves</b> , sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, <b>en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales, así como estrategias de planificación</b>		Prueba práctica	Coevaluación	<b>6</b>
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)		A1 – A 4 – A 9 – A 11 – B2- B3  ESD 1.1 ESD 1.2 ESD 2.3 ESD 2.4 ESD 4.3 ESD 5.1 ESD 6.1 ESD 10.1	CT2 – CT5 – CT10  CT8	<b>2.2.1 Organiza textos breves</b> y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado		Cuaderno del alumno	Coevaluación	<b>1</b>
				<b>2.2.2 Organiza y redacta textos breves</b> y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado		Prueba escrita	Heteroevaluación	<b>3</b>
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles,		A1 – A 4 – A 9 – A 11 – B2-B3	CT2- CT3	<b>2.3.1</b> Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias		Cuaderno del alumno	Autoevaluación	<b>5</b>



<p>coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>ESD 1.3 ESD 2.2 EDS 2.4 ESD 8.1 ESD 9.2 ESD 10.1</p>		<p>para <b>planificar, producir y revisar textos comprensibles</b>, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento</p>				
<p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p><b>A3- A6- A 7- A- 11</b></p> <p>ESD 1.2 ESD 1.3 ESD 2.2 ESD 2.3 ESD 4.1 ESD 4.2 ESD 4.3 ESD 5.1</p> <p>ESD 1.2 ESD 2.3 ESD 7.1 ESD 8.2</p>		<p><b>2.4.1</b> Utiliza léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses.</p> <p><b>2.4.2</b> Utiliza léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p><b>2</b></p>	
<p>2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>	<p>A1 – A 3 – A4- A5 – A 7 – A8 – A 10- A 11-</p> <p>ESD 4.4 ESD 5.2 ESD 5.3</p>		<p><b>2.5.1</b> <b>Describe hechos y expresa opiniones o sentimientos de manera oral</b> de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes</p>	<p><i>Proyecto</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	<p><b>6</b></p>	



	<p>ESD 9.3 ESD 10.1</p> <p>ESD 1.1 ESD 1.2 ESD 2.3 ESD 2.4 ESD 4.3 ESD 5.1 ESD 6.1 ESD 10.1</p>		<p>contextos cotidianos de su entorno personal y educativo</p> <p><b>2.5.2 Describe hechos y expresa opiniones o sentimientos de manera escrita</b> de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo</p>					
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	<p><b>A1- A3- A6- A7 – A8 – A10- B3 – B4 C1 – C2 – C6</b></p> <p>ESD 1.3 ESD 2.1 ESD 2.4 ESD 8.2 ESD 9.1 ESD 10.1</p> <p>ESD 1.3 ESD 2.2 ESD 2.4 ESD 8.1 ESD 9.2 ESD 10.1</p>	CT2- CT3 – CT4- CT11	<p><b>3.1.1</b> Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado.</p> <p><b>3.1.2</b> Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores</p>		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>		<b>1</b>
					<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>		<b>3</b>
					<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>		<b>5</b>
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar	<p><b>A1- A3- A6- A7 – A8 – A10- B3 – B4 C1 – C2 – C3- C6</b></p>	CT2 – CT3- CT4- CT11	<b>3.2.1</b> Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>		<b>2</b>



<p>aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>ESD 1.2 ESD 1.3 ESD 2.2 ESD 2.3 ESD 4.1 ESD 4.2 ESD 4.3 ESD 5.1</p> <p>ESD 1.2 ESD 2.3 ESD 7.1 ESD 8.2</p>		<p>iniciar, mantener y terminar la comunicación.</p> <p>3.2.2 Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones</p>		<p><i>Prueba práctica</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	<p><b>4</b></p>
<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>	<p>A7 -A8 – A10- B1 -C1-C2- C3</p> <p>ESD 4.4 ESD 5.2 ESD 5.3 ESD 9.3 ESD 10.1</p> <p>ESD 1.1 ESD 1.2 ESD 2.3 ESD 2.4 ESD 4.3 ESD 5.1 ESD 6.1 ESD 10.1</p>	<p>CT2 – CT7 – CT 11</p>	<p>3.3.1 Se hace entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar.</p> <p>3.3.2 Se hace entender en intervenciones breves y sencillas, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa</p>		<p><i>Diario del profesor</i></p> <p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p><b>6</b></p> <p><b>1</b></p>



3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	A1- A9 – A11- A12- A13- B3-	CT4- CT10- CT11- CT15	3.4.1 Realiza de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales.	Proyecto	Coevaluación	3
	ESD 1.3 ESD 2.1 ESD 2.4 ESD 8.2 ESD 9.1 ESD 10.1  ESD 1.3 ESD 2.2 EDS 2.4 ESD 8.1 ESD 9.2 ESD 10.1		3.4.2 Realiza de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.	Proyecto	Heteroevaluación	5
4.1 Inferir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	A2-A3-A4- B2- B5- C1- -C5	CT8-CT9- CT11-CT15	4.1.1 1 Infiere textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Prueba escrita	Heteroevaluación	2
4.2 Aplicar, de forma bastante guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las	A2-A3-A4- B2- B5- C1- -C5	CT2- CT7- CT11- CT15	4.2.1 Aplica de forma bastante guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas,	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	4



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)		ESD 8.2		usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento				
4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)		A1-A2- A4-A11- B1-B2-C1-C2  ESD 1.1 ESD 1.2 ESD 2.3 ESD 2.4 ESD 4.3 ESD 5.1 ESD 6.1 ESD 10.1  ESD 4.4 ESD 5.2 ESD 5.3 ESD 9.3 ESD 10.1	CT1-CT2-CT6- CT9- CT11- CT15	4.3.1 Utiliza de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial.	Guía de observación	Coevaluación	1	
				4.3.2 Utiliza de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial, apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	Prueba práctica	Autoevaluación	6	
5.1 Comparar a grandes rasgos las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)		B2- B3-B4-B5  ESD 1.1 ESD 1.2 ESD 2.3 ESD 2.4 ESD 4.3 ESD 5.1 ESD 6.1 ESD 10.1  ESD 1.2 ESD 1.3 ESD 2.2	CT1-CT2- CT6	5.1.1 Compara a grandes rasgos las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	Prueba escrita	Heteroevaluación	1	
				5.1.2 Compara a grandes rasgos las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	2	



		ESD 2.3 ESD 4.1 ESD 4.2 ESD 4.3 ESD 5.1						
5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)		B2- B3-B4-B5- C1-C2  ESD 1.3 ESD 2.1 ESD 2.4 ESD 8.2 ESD 9.1 ESD 10.1  ESD 1.3 ESD 2.2 ESD 2.4 ESD 8.1 ESD 9.2 ESD 10.1	CT1-CT2-CT6	5.2.1 Utiliza los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes.		Registro anecdótico	Heteroevaluación	3
				5.2.2 Utiliza los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales		Prueba práctica	Coevaluación	5
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)		A7- A11-B3-B4- B5 ESD 1.2 ESD 1.3 ESD 2.2 ESD 2.3 ESD 4.1 ESD 4.2 ESD 4.3 ESD 5.1	CT5-CT6-CT7-	5.3.1 Identifica los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje		Portfolio	Autoevaluación	2
				5.3.2 Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de		Portfolio	Coevaluación	4



		ESD 1.2 ESD 2.3 ESD 7.1 ESD 8.2		aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje				
6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		C1-C2-C3-C5-C6  ESD 1.1 ESD 1.2 ESD 2.3 ESD 2.4 ESD 4.3 ESD 5.1 ESD 6.1 ESD 10.1 ESD 4.4 ESD 5.2 ESD 5.3 ESD 9.3 ESD 10.1	CT11- CT15	6.1.1 Actúa de forma respetuosa en situaciones interculturales.	Guía de observación	Autoevaluación	1	
				6.1.2 Actúa de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas	Registro anecdótico	Heteroevaluación	6	
6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		C3-C5-C7 ESD 1.3 ESD 2.1 ESD 2.4 ESD 8.2 ESD 9.1 ESD 10.1  ESD 1.3	CT9-CT13-CT15	6.2.1 Acepta la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera,.	Guía de observación	Autoevaluación	3	
				6.2.2 Acepta la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola	Diario del profesor	Heteroevaluación	5	



		ESD 2.2. EDS 2.4. ESD 8.1. ESD 9.2. ESD 10.1		como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos				
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		A1-A3-A10-B1-C1C2-C3-C5-C6  ESD 1.2 ESD 1.3 ESD 2.2 ESD 2.3 ESD 4.1 ESD 4.2 ESD 4.3 ESD 5.1	CT9-CT11-CT13- CT15	6.3.1 Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando el principio de igualdad		<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<b>2</b>

\* El Peso de los criterios de evaluación es idéntico para todos

\* Los indicadores de logro son de uso opcional, por lo que se recurrirá a ellos o no, en cada momento, en función de las necesidades de la evaluación.

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 1º DE ESO**

### **A. Comunicación.**

- A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales.
- A.4. Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- A.5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, actividad física, vivienda y hogar.
- A.7. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna y con los de la materia Lengua Extranjera.
- A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
- A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- A.12. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.13. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

### **B. Plurilingüismo.**

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.



- B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
- B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación.
- B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje.
- B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

### **C. Interculturalidad.**

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- C.6. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje.
- C.7. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
  - ESD 1.1. Saludos y tratamiento de la *Politesse*.
  - ESD 1.2. Verbos *s'appeler, être y avoir*.
  - ESD 1.3. Pronombres personales y adjetivos demostrativos.
2. Describir personas, objetos y lugares.
  - ESD 2.1. *Présent de l'indicatif* verbos en -er.
  - ESD 2.2. Masculino, femenino y singular, plural de sustantivos.
  - ESD 2.3. Artículos definidos e indefinidos, adjetivos posesivos de un solo poseedor y pronombres tónicos.
  - ESD 2.4. Números cardinales.
  - ESD 2.5. Preposiciones y adverbios de lugar.
3. Comparar personas y objetos.
  - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo.
4. Situar eventos en el tiempo.
  - ESD 4.1. *Présent*.
  - ESD 4.2. Expresiones de tiempo (*aujourd'hui, le matin...*), la hora y la fecha.
  - ESD 4.3. Números ordinales.
  - ESD 4.4. Adverbios de tiempo.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
  - ESD 5.1. *Il y a, c'est*.
  - ESD 5.2. Preposiciones *à, en...*
  - ESD 5.3. Países y nacionalidades.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
  - ESD 6.1. Frase interrogativa, pronombres interrogativos.
  - ESD 6.2. Adverbios de frecuencia: *souvent, toujours...*
7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
  - ESD 7.1. *Impératif*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda.
  - ESD 8.1. *Verbe faire*.
  - ESD 8.2. Frase negativa *ne... pas*.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
  - ESD 9.1. Verbos *aimer, détester, préférer*.
  - ESD 9.2. *Pourquoi? Parce que...*
  - ESD 9.3. *Je voudrais...*
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
  - ESD 10.1. *Présent de l'indicatif*.



### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA  
LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 2º ESO  
CURSO 2024-2025**



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación



## ÍNDICE

- m) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- n) Diseño de la evaluación inicial.
- o) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- p) Metodología didáctica.
- q) Secuencia de unidades temporales de programación.
- r) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- s) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- t) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- u) Actividades complementarias y extraescolares.
- v) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- w) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- x) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 2º DE ESO

### **a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

Ofrecemos a continuación algunos elementos contextuales de este Departamento:

**La localidad** → El instituto Vía de la Plata sitúa en la localidad de La Bañeza (León) que alcanza los 11.000 habitantes. Al instituto asisten alumnos procedentes de La Bañeza y alumnos procedentes de los de pueblos colindantes, cuyas poblaciones suman entre los 600 habitantes para Alija del Infantado y menos de 40 habitantes para localidades como Tabuyuelo de Jamuz. El número de alumnos del instituto Vía de la Plata ha ido disminuyendo, en los último veinte años.

**Contexto sociocultural** → Por razones socioculturales, las familias de nuestros alumnos habitualmente no han estudiado idiomas extranjeros y si lo han hecho, han estudiado un solo idioma, qué pudo ser el francés para las generaciones más antiguas o, ya cada vez más, el inglés. De ahí que exista la creencia enraizada de que es preciso estudiar inglés pero que estudiar un segundo idioma no es necesario o que “el francés no sirve para nada”. Por consiguiente, un eje vertebrador de la dinámica del departamento de francés es concienciar de la importancia de estudiar idiomas y, especialmente el francés como segundo idioma, tanto a nivel cultural como cognitivo.

**Optatividad** → El estudio del francés como Segunda Lengua Extranjera coloca a este idioma en posición de optativa en los cursos de la ESO. Al no ser una materia obligatoria, el factor MOTIVACIONAL es clave para que los alumnos decidan o no estudiarla. De ahí, la necesidad fundamental de dinamizar el departamento de francés integrando la motivación del alumno hacia la asignatura como estrategia prioritaria. Es clave estar a la escucha permanente de las necesidades de los alumnos para detectarlas y adaptar los recursos didácticos y metodológicos a éstas. La Jefatura de francés exige, por lo tanto, una actitud activa y flexible, unida a una capacidad constante para cuestionar y reflexionar sobre la propia práctica docente.

**Organización del Departamento** → El Departamento de francés del Instituto Vía de la Plata de La Bañeza (León) queda integrado por D<sup>a</sup> Isabel Gutiérrez Gullón, Jefa de Departamento y única profesora de francés del centro. La reunión de departamento tiene lugar los martes a las 11h30.

Durante el presente curso académico, las horas del departamento quedan distribuidas como se indica a continuación:

1º ESO FR	4 horas	2 grupos - 1º ESO A y 1º ESO B
2º ESO FR	2 horas	1 grupo (2ºA y 2ºB unidos)
3º ESO FR	2 horas	1 grupo
4º ESO FR	2 horas	1 grupo
1ºBACH FR	2 horas	1 grupo
2ºBACH FR	4 horas	1 grupo



**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<i>Crterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.1.	Guía de observación	2	Autoevaluación	<b>Contenidos trabajados durante el curso de 1º ESO. Se evalúan contenidos de comunicación.</b>
1.2.	Prueba oral	1	Heteroevaluación	
2.1.	Registro anecdótico	1	Coevaluación	
2.2.	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

He aquí las 6 competencias específicas de la materia de Segunda Lengua Extranjera con sus 62 descriptores operativos a través de los cuales se vinculan con el Perfil de Salida de la etapa.

**Segunda Lengua Extranjera**

	CCL					CP		STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1	✓	✓	✓			✓	✓		✓					✓									✓											✓
Competencia Específica 2	✓						✓	✓	✓						✓	✓			✓				✓					✓		✓				✓
Competencia Específica 3	✓						✓	✓	✓						✓				✓		✓				✓									
Competencia Específica 4	✓						✓	✓	✓	✓					✓				✓		✓					✓			✓	✓				
Competencia Específica 5	✓		✓				✓		✓						✓	✓			✓			✓	✓		✓									
Competencia Específica 6			✓	✓			✓	✓											✓		✓				✓	✓					✓	✓		



**d) Metodología didáctica.**

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

La metodología será activa y ecléctica, es decir, que la elección de diferentes estrategias de enseñanza se ajustará a las necesidades e intereses de los alumnos. Tal y como se establece en la normativa básica, **“la lengua castellana solo se utilizará como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión y la expresión oral.”**

**El enfoque comunicativo se considera imprescindible** para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumno en un entorno de confianza y seguridad.

Las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado serán **el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje.** Estas estrategias tienen su nivel de concreción en técnicas de aprendizaje motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas son de muy diversa índole, entre las más adecuadas para la materia destacaremos: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida o el aprendizaje por proyectos.

**Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

El agrupamiento de tiempos y espacios será flexible, dinámico y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al tipo de alumnado al que va dirigido y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 0: Repasamos para “reapoderamos” el idioma	Septiembre 2024 ( 3 semanas.)
	SA 1: Nos describimos para conocernos	Octubre + Noviembre (2 sem.)
	SA 2: Indicamos un itinerario para pasear por la ciudad	Noviembre (2 semanas) + Diciembre
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 3: Compramos para elaborar una receta de cocina	Enero + Febrero (2 sem.)
	SA 4: Describimos nuestra casa para definir la casa ideal	Febrero (2 sem) + Marzo (2 sem)
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 5: Aprendemos a pedir en un restaurante para reflexionar sobre nuestros hábitos alimentarios	Marzo (2 sem) + Abril
	SA 6: Hablamos sobre el tiempo para interactuar y comparar	Mayo
	Proyectos finales + Mapas Mentales	Junio

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Materia / Materias</b>



Proyecto de participación en el espectáculo de navidad con coreografías en base a canciones francesas	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Francés y otros departamentos
Proyecto de decoraciones navideñas en base a objetos de reciclaje con mensajes multilingües.	<b>1º trimestre</b>	Disciplinar	Francés e intercentro
Proyecto de correspondencia con un instituto francófono	3º trimestre	Disciplinar	Francés
Proyecto de participación en el concurso de vídeos de la Asociación de Profesores de francés	3º trimestre	Disciplinar	Francés

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Santillana</b>	<b>Club Parachute 2</b>	<b>978-84-9049-3984</b>
	<b>Santillana</b>	<b>Cahier d'exercices - Club Parachute 2</b>	<b>978-84-9049-4004</b>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales elaborados por el departamento: fichas que lleva elaborando la profesora desde hace años y se conservan en ONEDRIVE.</li> <li>- Uso del diccionario bilingüe en formato papel</li> <li>- Mapas mentales diversos</li> <li>- Libro de textos y cuadernillo de ejercicios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapas en formato papel (de Francia, especialmente)</li> <li>- Revistas y pósteres diversos en francés.</li> <li>- Folletos publicitarios en francés.</li> </ul>



<b>Digitales e informáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plataforma TEAMS (Microsoft) con creación de equipos y canales diversos para todos los grupos. Uso activo del Chat de Teams para las comunicaciones directas e individualizadas con los alumnos.</li> <li>- Canal de Youtube del Departamento</li> <li>- Aplicaciones diversas: Quizziz, Kahoot, Padlet, Amara, Lyrics Training, etc.</li> <li>- Additio: Aplicación de gestión de aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tratamiento de textos con uso de la aplicación Word.</li> </ul>
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de la plataforma <i>Le Point du Fle</i></li> <li>- Canal francés TV5 Monde: secuencias y reportajes</li> <li>- Programa de televisión: “Un jour, une question”</li> <li>- Edición de vídeos por parte de los alumnos.</li> <li>- Pizarra digital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Películas y/o dibujos animados en francés</li> <li>- Canciones</li> </ul>
<b>Manipulativos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de manualidades: Librillo de verbos, papiroflexia para vocabulario, tarjetas de fabricación propia, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego de cartas: “Jeu des 7 familles” 8</li> </ul>
<b>Otros</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción de objetos de la vida cotidiana en el aula para las escenificaciones (pañuelos, vasos, platos, prendas diversas, etc.)</li> </ul>

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	A fin de animar y fomentar la lectura comprensiva y crítica, se trabajarán de	En todas las S.A.



	<p>modo sistemático las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Obtener información global y específica en textos escritos.</li><li>- Identificar las ideas principales contenidas en textos escritos.</li><li>- Contestar a preguntas de comprensión global y específica, de verdadero o falso, de selección múltiple...</li><li>- Dominar el empleo de las relaciones lógicas (causa, consecuencia, oposición y finalidad).</li><li>- Sintetizar ideas al escribir reseñas, resúmenes, informes breves, etc.</li></ul>	
Plan de Convivencia	<p>Además de fomentar la convivencia en el aula planteando como premisa de cualquier actividad el respeto y la tolerancia al otro con sus diferencias, se plantearán situaciones que muestren a los alumnos aspectos de la vida cotidiana en los que resulta necesario respetar unas normas morales y cívicas básicas, y adoptar actitudes positivas y solidarias para la convivencia en sociedad. Serán situaciones que estén próximas a los alumnos de esta edad.</p> <p>Se introducirá la Revolución Francesa con la Declaración de Derechos Humanos y, sobre todo, por su proximidad en el tiempo, se abordará la Segunda guerra mundial, incluido el estudio del Holocausto como hecho histórico. Estos hechos históricos, se verán en todos los cursos desde 1º ESO hasta 2º BACHILLERATO (con distintos niveles de profundidad).</p> <p>Por otra parte, Francia se mostrará como una realidad socio-geográfica plural donde conviven personas de nacionalidades, razas y religiones muy diferentes entre sí. Por otra parte, se estudiará la francofonía como una organización internacional de pueblos unidos por un idioma y se resaltarán la importancia de aprender idiomas, y el</p>	



	francés en este caso, para contribuir al acercamiento de los pueblos y a la convivencia con personas de otras culturales y orígenes.	
Plan de Acción Tutorial	Se trabajará en colaboración con el Departamento de Orientación en todos sus ámbitos, y especialmente para proporcionarle cualquier información de su competencia.	
Plan de Atención a la Diversidad	Se trabajará en estrecha colaboración con el departamento de orientación para ayudar a los alumnos con necesidades educativas y específicas.  Se trabajará en el plan de refuerzo y recuperación con medidas específicas para determinados alumnos.	
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Se prestará especial cuidado en evitar todo tipo de actitud sexista y se insistirá en la situación de igualdad, independientemente del sexo, que deben vivir los alumnos en su entorno escolar. Se aludirá a la realidad de desigualdad que aún sufre la mujer, recalando la necesidad de luchar para cambiarla.  El 8 marzo para conmemorar el Día Internacional del Derecho de las mujeres se realizarán actividades en el aula y se fomentarán actividades a nivel de centro	
Plan de orientación académica y profesional	A través de varias situaciones de aprendizaje se plantea el tema de la orientación y del futuro profesional. Se trabajará para que los alumnos sean conscientes de sus aspiraciones, habilidades y posibilidades de modo positivo y, se fomentará la idea de que el autoconocimiento es fundamental para elegir su orientación.	
Plan de digitalización	Se trabajará de modo digital y se llevarán a cabo actividades para favorecer que todos los alumnos puedan acceder a la digitalización: uso	



	de TEAMS y de múltiples aplicaciones como se indica en el punto sobre materiales y recursos.	
--	--	--

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Proyecto de excursión y/o viaje a Francia	-Desplazamiento para los alumnos de 2º, 3º, 4º y Bachillerato de francés a una localidad aún no determinada, dependiendo de los presupuestos y las necesidades de las familias y alumnos.	Se trabajará en la preparación del viaje a lo largo de todas las S.A. del 1º y 2º trimestre
Teatro, exposición, cine en función de la oferta	Se podrá asistir a una obra de teatro o película o a cualquier acontecimiento cultural y/o artístico relacionado con el mundo francófono	
Espectáculo de canciones y bailes en francés		Espectáculo de navidad

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales: Destacamos aquí los elementos del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) a los que recurriremos en prioridad desde el la materia de francés, como Segunda Lengua Extranjera:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p><b>Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.</b></p> <p>Proporcionar transcripciones escritas de los vídeos o los clips de audio.</p> <p>Proporcionar objetos físicos y modelos espaciales para transmitir perspectiva o interacción.</p> <p><b>Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el</b></p>	<p><b>Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física.</b></p> <p>Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales educativos, tanto en los que requieren una manipulación física como las tecnologías.</p> <p><b>Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación</b></p>	<p><b>Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés</b></p> <p>Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes</li> <li>• Culturalmente sensibles y significativas.</li> </ul>



**lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.**

Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.

Insertar apoyos para el vocabulario y los símbolos dentro del texto (por ejemplo, enlaces o notas a pie de página con definiciones, explicaciones, ilustraciones, información previa, traducciones).

Proporcionar herramientas electrónicas para la traducción o enlaces a glosarios multilingües en la Web.

Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.).

**Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión**

Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).

Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.

Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.

Destacar o enfatizar los elementos clave en los textos,

Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o vídeo.

Proporcionar listas de comprobación y pautas para tomar notas.

Hacer preguntas para guiar el auto-control y la reflexión.

Mostrar representaciones de los progresos (por ejemplo, del antes y después con fotos, gráficas y esquemas o tablas mostrando el progreso a lo largo del tiempo, portafolios del proceso).

Instar a los estudiantes a identificar el tipo de feedback o de consejo que están buscando.

Usar plantillas que guíen la auto-reflexión sobre la calidad y sobre lo que se ha completado.

Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (por ejemplo, role playing, revisiones de vídeo, feedback entre iguales).

**Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas**

Proporcionar llamadas y apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos y la dificultad.

Proporcionar pautas y listas de comprobación para ayudar en la definición de los objetivos o metas.

Ponerlas metas, objetivos y planes en algún lugar visible.

- Socialmente relevantes.
- Adecuadas para cada edad y capacidad

- Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros.

Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.

Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autoreflexión hacia los contenidos y las actividades.

Incluir actividades que fomenten el uso de la imaginación para resolver problemas novedosos y relevantes, o den sentido a las ideas complejas de manera creativa.

Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula.

Reducir los niveles de incertidumbre:

- Utilizar gráficos, calendarios, programas, recordatorios, etc. que puedan incrementar la predictibilidad de las actividades diarias.

- Crear rutinas de clase

- Opciones que puedan, en contraposición a lo anterior, maximizar lo inesperado, la sorpresa o la novedad en las actividades muy rutinarias

**Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia**



<p>gráficos, diagramas, fórmulas, etc.</p> <p>Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de “dominio de conceptos” para destacar ideas clave y relaciones.</p> <p>Usar claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales.</p> <p>Destacar las habilidades previas adquiridas que pueden utilizarse para resolver los problemas menos familiares.</p> <p>Agrupar la información en unidades más pequeñas. Proporcionar la información de manera progresiva (por ejemplo, presentando la secuencia principal a través de una presentación como puede ser en Powerpoint).</p> <p>Eliminar los elementos distractores o accesorios salvo que sean esenciales para el objetivo de aprendizaje.</p> <p>Alentar al uso de dispositivos y estrategias nemotécnicas (por ejemplo, imágenes visuales, estrategias de parafraseo, método de los lugares, etc.).</p>	<p>Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar así como espacios adecuados para ello.</p> <p>Incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo” (por ejemplo, revisión de portafolio, críticas de arte).</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.</p> <p>Proporcionar pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.</p> <p>Hacer preguntas para guiar el auto-control y la reflexión.</p>	<p>Pedir a los estudiantes que formulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen.</p> <p>Presentar el objetivo de diferentes maneras.</p> <p>Fomentar la división de metas a largo plazo en objetivos a corto plazo.</p> <p>Diferenciar el grado de dificultad o complejidad con el que se pueden completar las actividades fundamentales.</p> <p>Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.</p> <p>Variar los grados de libertad para considerar un resultado aceptable.</p> <p>Hacer hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos como alternativas a la evaluación externa y a la competición.</p> <p>Crear grupos de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros.</p> <p>Proporcionar indicaciones que orienten a los estudiantes sobre cuándo y cómo pedir ayuda a otros compañeros o profesores.</p> <p>Fomentar y apoyar las oportunidades de interacción entre iguales (p.e. alumnos tutores).</p> <p>Crear expectativas para el trabajo en grupo (por ejemplo, rúbricas, normas, etc.)</p>
--	--	--



		<p>Proporcionar feedback que fomente la perseverancia, que se centre en el desarrollo de la eficacia y la autoconciencia, y que fomente el uso de estrategias y apoyos específicos para afrontar un desafío.</p> <p>Proporcionar feedback que enfatice el esfuerzo, la mejora, el logro o aproximación hacia un estándar, mejor que en el rendimiento concreto.</p> <p>Proporcionar feedback específico, con frecuencia y en el momento oportuno.</p> <p>Proporcionar feedback que sea sustantivo e informativo, más que comparativo o competitivo.</p> <p><b>Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación</b></p> <p>Proporcionar avisos, recordatorios, pautas, rúbricas, listas de comprobación que se centren en objetivos de auto-regulación como puede ser reducir la frecuencia de los brotes de agresividad en respuesta a la frustración.</p> <p>Incrementar el tiempo de concentración en una tarea aunque se produzcan distracciones.</p> <p>Aumentar la frecuencia con la que se dan la autoreflexión y los auto-refuerzos.</p> <p>Desarrollar controles internos y habilidades para afrontar situaciones conflictivas o delicadas.</p>
--	--	---



		<p>Manejar adecuadamente las fobias o miedos y los juicios sobre la aptitud “natural” (por ejemplo, “¿Cómo puedo mejorar en las áreas que me exigen mayor esfuerzo?” mejor que “No soy bueno en matemáticas”)</p> <p>Usar situaciones reales o simulaciones para demostrar las habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana.</p>
--	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
<p>1) Alumno con informes varios o situaciones especiales comunicados desde el Dpto. Orientación</p> <p>2) Alumno que se incorpora a la materia sin haberla cursado previamente</p> <p>3) Alumno con dificultades en los objetivos competenciales durante el 1er y 2º trimestre</p>	<b>Medidas de Refuerzo Educativo</b>	<p>1) Alumno (no ANCE y no PT) con informes por hiperactividad, síndrome de Asperger u otros, así como alumno procedente de otros sistemas educativos hispanohablantes o no.</p> <p>Cada alumno recibirá un tratamiento individualizado en función de las pautas comunicadas por el Dpto. de orientación y/o el tutor. Opciones posibles:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Refuerzo psicológico para mayor integración en el grupo.</li><li>- Tareas más estructuradas, cortas y/o variadas</li><li>- Mayor tiempo para la realización de los ejercicios.</li><li>- Localización en el espacio que favorezca al alumno.</li><li>- Traducción al inglés, si fuera preciso.</li></ul>



		<p>2)Alumno que se incorpora a la materia optativa de francés NO habiéndola estudiado en el curso inmediatamente anterior al actual:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Durante el primer trimestre, se le podrá proporcionar actividades de refuerzo.</li><li>- Durante el primer trimestre y los meses de enero y febrero, los criterios de evaluación se aplicarán considerando el sobreesfuerzo del alumno.</li><li>- A partir del mes de marzo, el alumno será evaluado conforme a los criterios de evaluación del resto de alumnos.</li></ul> <p>3)Alumnos con dificultades en el 1er y 2º trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se prestará especial atención a su trabajo diario y a su implicación en la materia.</li><li>-</li><li>- Se le facilitarán actividades para realizar a lo largo del primer y segundo trimestres. Éstas serán un complemento a su calificación final.</li></ul>
ANCE / PT	<b>Plan Específico de Refuerzo y Apoyo</b>	<p>Alumno ANCE (con necesidades de compensación educativa) y/o alumno PT (con necesidades de pedagogía terapéutica) que <b>NO</b> necesite adaptación significativa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se valorará cada situación con el Dpto. de orientación y/o el tutor.</li><li>- Cualquier medida tendrá como objetivo, la mayor integración del alumno en el grupo.</li></ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>- Trabajaré con el manual del grupo, pero podrá tener adaptación en su libro de actividades.</li><li>- Se prestará especial atención a su cuaderno, como forma de organizar y registrar diariamente los contenidos vistos en aula.</li><li>- Cuando el Departamento de Orientación lo recomiende se le facilitarán estrategias y/o recursos para que pueda demostrar su progresión en la materia:<ul style="list-style-type: none"><li>. tendrá pruebas de menor extensión</li><li>. se le dará más tiempo para realizar las pruebas.</li><li>. se procurará evitar en su evaluación, en la medida de lo posible, los ámbitos u habilidades donde muestre ser menos competente.</li></ul></li><li>- Por su complejidad y tras decisión departamental, se podría prescindir en su calificación final de la evaluación de las destrezas productivas (especialmente de la oral).</li></ul>
Alumno por encima de la media del nivel de grupo	<b>Plan de Enriquecimiento Curricular</b>	Tras terminar las actividades de todo el grupo, se le facilitarán actividades de ampliación, con un trabajo más exhaustivo tanto en vocabulario como en ESD (Estructuras Sintáctico-discursivas).  A elección de dicho alumnado, se le puede facilitar también más libros de lectura o libros de lectura de un nivel superior.
	<b>Plan de Recuperación</b>	Alumno que SIGUE estudiando la materia optativa de francés:



<p>Alumno con la materia suspensa de cursos anteriores</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Se prestará especial atención a su trabajo diario y a su implicación en la materia.</li><li>- Se le facilitarán actividades para realizar a lo largo del primer y segundo trimestres. Éstas serán un complemento a su calificación de la materia suspensa (30%).</li><li>- Si al finalizar el PRIMER TRIMESTRE del curso que está estudiando aprueba la materia optativa de francés, se dará por recuperada la materia pendiente.</li><li>- En caso de NO superar el primer trimestre de la materia optativa de francés del curso en el que está matriculado, deberá realizar una prueba al final del 2º trimestre sobre contenidos de la materia pendiente.</li></ul> <p>Alumno que NO sigue estudiando la materia optativa de francés:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se le facilitarán actividades para realizar a lo largo del primer y segundo trimestres y que serán un complemento a su calificación de la materia suspensa (40%).</li><li>- Será convocado para realizar una prueba al final del 2º trimestre sobre contenidos de la materia pendiente.</li></ul>
<p>Alumno NEE</p>	<p><b>Adaptación Curricular Significativa</b></p>	<p>Si el departamento de Orientación lo considerara necesario, se le facilitará material adaptado a su nivel y se le calificará observando su competencia lingüística y su trabajo diario.</p>



**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

**l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Contenido de la programación didáctica	Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente	Evaluación continua  Análisis y valoración al finalizar el curso	Profesorado del Departamento en coordinación con los miembros de la CCP.
Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación	Diario del profesor, a partir de la reflexión sobre la propia práctica educativa	Evaluación continua	Profesora del Departamento
Resultados de las evaluaciones	Rúbrica de evaluación	Al final de cada trimestre	Profesora del Departamento
Adecuación de los materiales y de los recursos didácticos	Observaciones orales	A final de curso	Profesora del Departamento
Distribución de espacios	Observaciones orales	A final de curso	Profesora del Departamento
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del ambiente de clase y al aprendizaje del alumnado	Cuestionario Forms	A final de curso	Profesora del Departamento
Coordinación con el resto de Departamentos y contribución de los métodos didácticos y pedagógicos al ambiente del centro	Observación y reflexión a través de la Memoria de Departamento	A final de curso	Profesora del Departamento



Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i> <i>Idéntico</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro (opcional)*</i>	<i>Peso IL (opcional*)</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)		<b>A 1- A2- A3- A4 -A5 – A6 – A8-B1-B2- C1</b> <b>ESD 1.1.</b> <b>ESD 1.2.</b> <b>ESD 1.3.</b> <b>ESD 2.1.</b> <b>ESD 2.2.</b> <b>ESD 4.1.</b> <b>ESD 6.1.</b> <b>ESD 6.3.</b> <b>ESD 9.1.</b> <b>ESD 10.1.</b> <b>ESD 13.1</b>  <b>ESD 4.1.</b> <b>ESD 5.3.</b> <b>ESD 11.1</b>  <b>ESD 2.1.</b> <b>ESD 4.1</b> <b>ESD 11.1.</b>	CT1 – CT3  <b>CT7 -CT11</b>  <b>CT8-CT13</b>  <b>CT12-CT14</b>	<b>1.1.1. Interpreta y analiza</b> la información global de textos <b>orales breves</b> relacionados con la presentación de las personas y su identidad.		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	<b>1</b>
				<b>1.1.2. Utiliza</b> soportes digitales para interpretar y analizar <b>textos escritos y multimodales</b> sobre el alojamiento y la vivienda.		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<b>4</b>
				<b>1.1.3. Interpreta y analiza</b> la información global de textos <b>orales breves</b> sobre temas frecuentes y cotidianos, próximos a su experiencia expresados en lengua estándar.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<b>5</b>
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y		<b>A7- A 10 – B1 -B2 – B4 – C 2 – C6</b> <b>ESD 3.1.</b> <b>ESD 4.2.</b> <b>ESD 8.1.</b> <b>ESD 12.1</b>	CT1-CT2-CT5  <b>CT3</b>  <b>CT12-CT14</b>	<b>1.2.1</b> Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general de los textos orales.		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	<b>6</b>



<p>buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>ESD 7.1. ESD 9.2. ESD 9.3. ESD 9.4. ESD 13.2.</p> <p>ESD 2.3. ESD 4.1. ESD 5.1. ESD 5.2</p>	<p>CT9</p>	<p>1.2.2 Interpreta elementos no verbales en situaciones comunicativas cotidianas de los textos orales.</p> <p>1.2.3 Busca y selecciona información en textos escritos.</p>		<p><i>Cuaderno del alumno</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p>	<p>3</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A 1- A2- A3- A4 -A5 – A6 – A7 – A8 – A 10 - B1-B2- C1 – C3</p> <p>ESD 1.1. ESD 1.2. ESD 1.3. ESD 2.1. ESD 2.2. ESD 4.1. ESD 6.1. ESD 6.3. ESD 9.1. ESD 10.1. ESD 13.1</p> <p>ESD 4.1. ESD 5.3. ESD 11.1</p> <p>ESD 2.1. ESD 4.1 ESD 11.1.</p>	<p>CT7 -CT11</p> <p>CT8-CT13</p> <p>CT12-CT14</p>	<p>2.1.1 <b>Expresa oralmente textos breves</b>, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos.</p> <p>2.1.2 <b>Expresa oralmente textos breves</b> en diferentes soportes utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales.</p> <p>2.1.3 <b>Expresa oralmente textos breves</b> utilizando estrategias de planificación y control de producción.</p>		<p><i>Guía de observación</i></p> <p><i>Prueba oral</i></p> <p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p>	<p>1</p> <p>4</p> <p>5</p>



<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>A1 – A 4 – A 9 – A 11 – B2- B3</p> <p>ESD 2.3. ESD 4.1. ESD 5.1. ESD 5.2</p> <p>ESD 7.1. ESD 9.2. ESD 9.3. ESD 9.4. ESD 13.2.</p>	<p>CT9</p> <p>CT12-CT14</p>	<p><b>2.2.1</b> Organiza y <b>redacta textos breves</b> y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes próximos a su experiencia.</p> <p><b>2.2.2</b> Organiza y redacta textos breves a través de herramientas analógicas y digitales.</p>		<p><i>Guía de observación</i></p> <p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p><b>2</b></p> <p><b>3</b></p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A1 – A 4 – A 9 – A 11 – B2- B3</p> <p>ESD 3.1. ESD 4.2. ESD 8.1. ESD 12.1</p> <p>ESD 1.1. ESD 1.2. ESD 1.3. ESD 2.1. ESD 2.2. ESD 4.1. ESD 6.1. ESD 6.3. ESD 9.1. ESD 10.1. ESD 13.1</p>	<p>CT3</p> <p>CT7 -CT11</p>	<p><b>2.3.1</b> Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y <b>estrategias</b> para planificar, producir y revisar <b>textos orales</b> comprensibles.</p> <p><b>2.3.2</b> Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar <b>textos escritos</b> comprensibles</p>		<p><i>Guía de observación</i></p> <p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p><b>6</b></p> <p><b>1</b></p>



2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	A3- A6- A 7- A-11	CT8-CT13 CT12-CT14	2.4.1 Utiliza en textos orales léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel	Prueba práctica	Heteroevaluación	4
			2.4.2 Utiliza en textos escritos léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel	Prueba escrita	Heteroevaluación	5
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	A1 – A 3 – A4- A5 – A 7 – A8 – A 10- A 11-	CT9 CT12-CT14 CT3	2.5.1 Describe hechos y expresa opiniones o sentimientos de manera oral en contextos analógicos y digitales.	Registro anecdótico	Coevaluación	2
			2.5.2 Describe hechos y expresa opiniones o sentimientos de manera escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	Guía de observación	Autoevaluación	3
			2.5.3 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales.	Prueba escrita	Heteroevaluación	6



<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p>	<p><b>A1- A3- A6- A7 – A8 – A10- B3 – B4 C1 – C2 – C6</b></p> <p>ESD 1.1. ESD 1.2. ESD 1.3. ESD 2.1. ESD 2.2. ESD 4.1. ESD 6.1. ESD 6.3. ESD 9.1. ESD 10.1. ESD 13.1</p> <p>ESD 4.1. ESD 5.3. ESD 11.1</p>	<p>CT2- CT3 – CT4</p> <p>CT7 -CT11</p> <p>CT8-CT13</p>	<p>3.1.1 Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumno, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</p>	<p>Guía de observación</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>1</p>
			<p>3.1.2 Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumno mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores</p>	<p>Proyecto</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>4</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>	<p><b>A1- A3- A6- A7 – A8 – A10- B3 – B4 C1 – C2 – C3- C6</b></p> <p>ESD 2.1. ESD 4.1 ESD 11.1.</p> <p>ESD 2.3.</p>	<p>CT12-CT14</p> <p>CT9</p>	<p>3.2.1 Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.</p>	<p>Registro anecdótico</p>	<p>Coevaluación</p>	<p>5</p>
			<p>3.2.2 Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para</p>	<p>Portfolio</p>	<p>Autoevaluación</p>	<p>2</p>



		ESD 4.1. ESD 5.1. ESD 5.2		solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.				
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)		A7 -A8 – A10- B1 -C1-C2- C3  ESD 7.1. ESD 9.2. ESD 9.3. ESD 9.4. ESD 13.2.  ESD 3.1. ESD 4.2. ESD 8.1. ESD 12.1	CT12-CT14	3.3.1 Se hace entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que quiere expresar.		Prueba oral	Heteroevaluación	3
				3.3.2 Se hace entender en intervenciones breves, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.		Guía de observación	Autoevaluación	6
3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)		A1- A9 – A11- A12- A13- B3-  ESD 3.1. ESD 4.2. ESD 8.1. ESD 12.1  ESD 2.1. ESD 4.1. ESD 11.1.	CT3  CT12-CT14	3.4.1 Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales.		Proyecto	Coevaluación	6
				3.4.2 Realiza de forma guiada proyectos trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable		Prueba práctica	Heteroevaluación	5
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas		A2-A3-A4- B2-B5- C1- - C5 ESD 2.1.	CT12-CT14	4.1 Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender		Prueba práctica	Heteroevaluación	5



<p>de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p>	<p>ESD 4.1 ESD 11.1.</p>	<p>CT9</p>	<p>a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo.</p> <p>4.1 Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>		<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	<p>2</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p>	<p>A2-A3-A4- B2-B5- C1- - C5</p>	<p>CT12-CT14</p> <p>CT3</p>	<p>4.2.1 Aplica, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información, adecuadas a las intenciones comunicativas.</p> <p>4.2.2.1 Aplica de forma guiada, estrategias que faciliten la comunicación, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p>		<p><i>Registro anecdótico</i></p> <p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>3</p> <p>6</p>
<p>4.3 Utilizar, con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>	<p>A1-A2- A4- A11-B1-B2- C1-C2</p>	<p>CT12-CT14</p>	<p>4.3.1 Utiliza, con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en</p>		<p><i>Prueba práctica</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	<p>5</p>



				todos aquellos que puedan servir de ayuda.				
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	B2- B3-B4-B5	ESD 1.1. ESD 1.2. ESD 1.3. ESD 2.1. ESD 2.2. ESD 4.1. ESD 6.1. ESD 6.3. ESD 9.1. ESD 10.1. ESD 13.1. ESD 7.1. ESD 9.2. ESD 9.3. ESD 9.4. ESD 13.2.	CT7 -CT11  CT12-CT14	5.1.1 Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<b>1</b>
				5.1.2 Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<b>3</b>
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	B2- B3-B4-B5- C1-C2	ESD 2.1. ESD 4.1. ESD 11.1.  ESD 2.3. ESD 4.1. ESD 5.1. ESD 5.2	CT12-CT14  CT9	5.2.1 Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes.		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	<b>5</b>
				5.2.2 Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<b>2</b>



<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>A7- A11-B3- B4-B5</p>	<p>CT12-CT14</p>	<p>5.3.1 Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje.</p>	<p><i>Cuaderno del alumno</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p>	<p>3</p>
	<p>ESD 7.1. ESD 9.2. ESD 9.3. ESD 9.4. ESD 13.2.</p> <p>ESD 3.1. ESD 4.2. ESD 8.1. ESD 12.1</p>	<p>CT3</p>	<p>5.3.2 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje</p>	<p><i>Portfolio</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p>	<p>6</p>
<p>6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C1-C2-C3-C5- C6</p>	<p>CT9</p>	<p>6.1.1 Actúa de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.</p>	<p><i>Registro anecdótico</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>2</p>
	<p>ESD 2.3. ESD 4.1. ESD 5.1. ESD 5.2 ESD 7.1. ESD 9.2. ESD 9.3.</p>	<p>CT12-CT14</p>	<p>6.1.2 Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>3</p>



		ESD 9.4. ESD 13.2					
6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C3-C5-C7	ESD 1.1. ESD 1.2. ESD 1.3. ESD 2.1. ESD 2.2. ESD 4.1. ESD 6.1. ESD 6.3. ESD 9.1. ESD 10.1. ESD 13.1. ESD 2.1. ESD 4.1. ESD 11.1.	CT7 -CT11  CT12-CT14	6.2.1 Acepta la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal.	Diario del profesor	Heteroevaluación	1
				6.2.2 Acepta la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Guía de observación	Autoevaluación	5
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	A1-A3-A10-B1-C1C2-C3-C5-C6	ESD 2.3. ESD 4.1. ESD 5.1. ESD 5.2. ESD 4.1. ESD 5.3. ESD 11.1	CT9  CT8-CT13	6.3.1 Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística.	Proyecto	Coevaluación	2
				6.3.2 Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad cultural respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Guía de observación	Coevaluación	4

Opcional → Los indicadores de logro son de uso opcional, por lo que se recurrirá a ellos o no, en cada momento, en función de las necesidades de la evaluación.

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 2º DE ESO**

### **A. Comunicación.**

- A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación.
- A.4. Géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- A.5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- A.7. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
- A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna y con los de la materia Lengua Extranjera.
- A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.
- A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- A.12. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.14. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

### **B. Plurilingüismo.**

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje.
- B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. Interculturalidad.**

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- C.7. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.



## **ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 2º DE ESO**

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
  - ESD 1.1. Fórmulas y saludos.
  - ESD 1.2. Verbo *s'appeler*.
  - ESD 1.3. Pronombres personales y demostrativos.
2. Describir personas, objetos y lugares.
  - ESD 2.1. Verbos *être* y *avoir*.
  - ESD 2.2. Plurales y femeninos irregulares.
  - ESD 2.3. Demostrativos, pronombres personales, determinantes posesivos de varios poseedores y pronombres tónicos.
3. Comparar personas y objetos.
  - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
4. Situar eventos en el tiempo.
  - ESD 4.1. Présent, iniciación al *passé composé* con *avoir*.
  - ESD 4.2. Preposiciones, adverbios (*d'abord, puis...*) y expresiones de tiempo como los momentos del día.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
  - ESD 5.1. *Aller* y *venir*.
  - ESD 5.2. *Il* y *a*.
  - ESD 5.3. Preposiciones (*sur, sous...*) y locuciones de lugar (*à droite, en bas...*), de distancia, dirección, destino...
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
  - ESD 6.1. Verbos *vouloir* y *pouvoir*.
  - ESD 6.2. Pronombres COD.
  - ESD 6.3. Interrogativos.
  - ESD 6.4. Adverbios de frecuencia.
7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
  - ESD 7.1. *Impératif*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
  - ESD 8.1. Negación *ne... rien, ne... jamais, ne... personne*.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
  - ESD 9.1. Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin*.
  - ESD 9.2. *J'aimerais*.
  - ESD 9.3. La cantidad, los partitivos.
  - ESD 9.4. Adverbios de cantidad.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
  - ESD 10.1. *Présent de l'indicatif, présent progressif*.
11. Narrar acontecimientos pasados.
  - ESD 11.1. *Passé composé*.
12. Enunciar sucesos futuros.
  - ESD 12.1. *Futur*.
13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad y la obligación.
  - ESD 13.1. Verbos *penser, vouloir, pouvoir*.
  - ESD 13.2. Verbo *devoir*.



### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA  
LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 3º ESO  
CURSO 2024-2025**



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación



## ÍNDICE

- y) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- z) Diseño de la evaluación inicial.
- aa) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- bb) Metodología didáctica.
- cc) Secuencia de unidades temporales de programación.
- dd) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- ee) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- ff) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- gg) Actividades complementarias y extraescolares.
- hh) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- ii) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- jj) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 3º DE ESO

### a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*.

Ofrecemos a continuación algunos elementos contextuales de este Departamento:

**La localidad** → El instituto Vía de la Plata sitúa en la localidad de La Bañeza (León) que alcanza los 11.000 habitantes. Al instituto asisten alumnos procedentes de La Bañeza y alumnos procedentes de los de pueblos colindantes, cuyas poblaciones suman entre los 600 habitantes para Alija del Infantado y menos de 40 habitantes para localidades como Tabuyuelo de Jamuz. El número de alumnos del instituto Vía de la Plata ha ido disminuyendo, en los último veinte años.

**Contexto sociocultural** → Por razones socioculturales, las familias de nuestros alumnos habitualmente no han estudiado idiomas extranjeros y si lo han hecho, han estudiado un solo idioma, qué pudo ser el francés para las generaciones más antiguas o, ya cada vez más, el inglés. De ahí que exista la creencia enraizada de que es preciso estudiar inglés pero que estudiar un segundo idioma no es necesario o que el “francés no sirve para nada”. Por consiguiente, un eje vertebrador de la dinámica del departamento de francés es concienciar de la importancia de estudiar idiomas y, especialmente el francés como segundo idioma, tanto a nivel cultural como cognitivo.

**Optatividad** → El estudio del francés como Segunda Lengua Extranjera coloca a este idioma en posición de optativa en los cursos de la ESO. Al no ser una materia obligatoria, el factor MOTIVACIONAL es clave para que los alumnos decidan o no estudiarla. De ahí, la necesidad fundamental de dinamizar el departamento de francés integrando la motivación del alumno hacia la asignatura como estrategia prioritaria. Es clave estar a la escucha permanente de las necesidades de los alumnos para detectarlas y adaptar los recursos didácticos y metodológicos a éstas. La Jefatura de francés exige, por lo tanto, una actitud activa y flexible, unida a una capacidad constante para cuestionar y reflexionar sobre la propia práctica docente.

**Organización del Departamento** → El Departamento de francés del Instituto Vía de la Plata de La Bañeza (León) queda integrado por D<sup>a</sup> Isabel Gutiérrez Gullón, Jefa de Departamento y única profesora de francés del centro. La reunión de departamento tiene lugar los martes a las 11h30.

Durante el presente curso académico, las horas del departamento quedan distribuidas como se indica a continuación:

1º ESO FR	4 horas	2 grupos - 1º ESO A y 1º ESO B
2º ESO FR	2 horas	1 grupo (2ºA y 2ºB unidos)
3º ESO FR	2 horas	1 grupo
4º ESO FR	2 horas	1 grupo
1ºBACH FR	2 horas	1 grupo
2ºBACH FR	4 horas	1 grupo



**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.1.	Guía de observación	2	Autoevaluación	<b>Contenidos trabajados durante el curso de 2º ESO. Se evalúan contenidos de comunicación.</b>
1.2.	Prueba oral	1	Heteroevaluación	
2.1.	Registro anecdótico	1	Coevaluación	
2.2.	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

He aquí las 6 competencias específicas de la materia de Segunda Lengua Extranjera con sus 62 descriptores operativos a través de los cuales se vinculan con el Perfil de Salida de la etapa.

**Segunda Lengua Extranjera**

	CCL					CP		STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1	✓	✓	✓			✓	✓		✓					✓									✓											✓
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓				✓					✓		✓				✓
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓						✓				✓		✓				✓									
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓							✓			✓		✓					✓				✓	✓			
Competencia Específica 5	✓	✓				✓			✓					✓	✓				✓			✓	✓	✓										
Competencia Específica 6			✓	✓		✓	✓												✓		✓			✓	✓						✓	✓		



**d) Metodología didáctica.**

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

La metodología será activa y ecléctica, es decir, que la elección de diferentes estrategias de enseñanza se ajustará a las necesidades e intereses de los alumnos. Tal y como se establece en la normativa básica, **“la lengua castellana solo se utilizará como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión y la expresión oral.”**

**El enfoque comunicativo se considera imprescindible** para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumno en un entorno de confianza y seguridad.

Las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado serán **el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje.** Estas estrategias tienen su nivel de concreción en técnicas de aprendizaje motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas son de muy diversa índole, entre las más adecuadas para la materia destacaremos: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida o el aprendizaje por proyectos.

**Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

El agrupamiento de tiempos y espacios será flexible, dinámico y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al tipo de alumnado al que va dirigido y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
	SA 1: Preparamos una entrevista de trabajo	Octubre + Noviembre (2 sem.)
	SA 2: Promocionamos nuestra localidad	Noviembre (2 semanas) + Diciembre
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 3: Programamos un viaje	Enero + Febrero (2 sem.)
	SA 4: Organizamos actividades de ocio	Febrero (2 sem) + Marzo (2 sem)
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 5: Transformamos objetos para darles una segunda vida	Marzo (2 sem) + Abril
	SA 6: Proponemos soluciones para proteger el medioambiente	Mayo
	Proyectos finales + Mapas Mentales	Junio

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<b>Título</b>	<b>Temporalización por trimestres</b>	<b>Tipo de aprendizaje</b>	<b>Materia / Materias</b>



Proyecto de participación en el espectáculo de navidad con coreografías en base a canciones francesas	<b>1º trimestre</b>	Disciplinar	Francés
Proyecto de decoraciones navideñas en base a objetos de reciclaje con mensajes multilingües.	<b>1º trimestre</b>	Disciplinar	Francés
Proyecto de excursión a Francia	3º trimestre	Disciplinar	Francés
Proyecto de participación en el concurso de vídeos de la Asociación de Profesores de francés	3º trimestre	Disciplinar	Francés

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>OXFORD</b>	<b>Silhouette 3</b>	<b>978-01-905-4033-3</b>
	<b>OXFORD</b>	<b>Silhouette 3 Cahier d'exercices</b>	<b>978-01-905-4041-8</b>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	- Materiales elaborados por el departamento: fichas que lleva elaborando la profesora desde hace años y se conservan en ONEDRIVE.	- Mapas en formato papel (de Francia, especialmente)  - Revistas y pósteres diversos en francés.



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso del diccionario bilingüe en formato papel</li><li>- Mapas mentales diversos</li><li>- Libro de textos y cuadernillo de ejercicios</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Folletos publicitarios en francés.</li></ul>
<b>Digitales e informáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Plataforma TEAMS (Microsoft) con creación de equipos y canales diversos para todos los grupos. Uso activo del Chat de Teams para las comunicaciones directas e individualizadas con los alumnos.</li><li>- Canal de Youtube del Departamento</li><li>- Aplicaciones diversas: Quizziz, Kahoot, Padlet, Amara, Lyrics Training, etc.</li><li>- Additio: Aplicación de gestión de aula</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tratamiento de textos con uso de la aplicación Word.</li></ul>
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso de la plataforma <i>Le Point du Fle</i></li><li>- Canal francés TV5 Monde: secuencias y reportajes</li><li>- Programa de televisión: "Un jour, une question"</li><li>- Edición de vídeos por parte de los alumnos.</li><li>- Pizarra digital</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Películas y/o dibujos animados en francés</li><li>- Canciones</li></ul>
<b>Manipulativos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realización de manualidades: Librillo de verbos, papiroflexia para vocabulario, tarjetas de fabricación propia, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Juego de cartas: "Jeu des 7 familles" 8</li></ul>
<b>Otros</b>		Introducción de objetos de la vida cotidiana en el aula para las escenificaciones (pañuelos, vasos, platos, prendas diversas, etc.)



--	--	--

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	<p>A fin de animar y fomentar la lectura comprensiva y crítica, se trabajarán de modo sistemático las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Obtener información global y específica en textos escritos.</li><li>- Identificar las ideas principales contenidas en textos escritos.</li><li>- Contestar a preguntas de comprensión global y específica, de verdadero o falso, de selección múltiple...</li><li>- Dominar el empleo de las relaciones lógicas (causa, consecuencia, oposición y finalidad).</li><li>- Sintetizar ideas al escribir reseñas, resúmenes, informes breves, etc.</li></ul>	En todas las S.A.
Plan de Convivencia	<p>Además de fomentar la convivencia en el aula planteando como premisa de cualquier actividad el respeto y la tolerancia al otro con sus diferencias, se plantearán situaciones que muestren a los alumnos aspectos de la vida cotidiana en los que resulta necesario respetar unas normas morales y cívicas básicas, y adoptar actitudes positivas y solidarias para la convivencia en sociedad. Serán situaciones que estén próximas a los alumnos de esta edad.</p> <p>Se introducirá la Revolución Francesa con la Declaración de Derechos Humanos y, sobre todo, por su proximidad en el tiempo, se abordará la Segunda guerra mundial, incluido el estudio del Holocausto como hecho histórico. Estos hechos históricos, se verán en todos los cursos desde 1º ESO hasta 2º BACHILLERATO (con distintos niveles de profundidad).</p>	



	<p>Por otra parte, Francia se mostrará como una realidad socio-geográfica plural donde conviven personas de nacionalidades, razas y religiones muy diferentes entre sí. Por otra parte, se estudiará la francofonía como una organización internacional de pueblos unidos por un idioma y se resaltarán la importancia de aprender idiomas, y el francés en este caso, para contribuir al acercamiento de los pueblos y a la convivencia con personas de otras culturales y orígenes.</p>	
Plan de Acción Tutorial	<p>Se trabajará en colaboración con el Departamento de Orientación en todos sus ámbitos, y especialmente para proporcionarle cualquier información de su competencia.</p>	
Plan de Atención a la Diversidad	<p>Se trabajará en estrecha colaboración con el departamento de orientación para ayudar a los alumnos con necesidades educativas y específicas.</p> <p>Se trabajará en el plan de refuerzo y recuperación con medidas específicas para determinados alumnos.</p>	
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	<p>Se prestará especial cuidado en evitar todo tipo de actitud sexista y se insistirá en la situación de igualdad, independientemente del sexo, que deben vivir los alumnos en su entorno escolar. Se aludirá a la realidad de desigualdad que aún sufre la mujer, recalando la necesidad de luchar para cambiarla.</p> <p>El 8 marzo para conmemorar el Día Internacional del Derecho de las mujeres se realizarán actividades en el aula y se fomentarán actividades a nivel de centro</p>	
Plan de orientación académica y profesional	<p>A través de varias situaciones de aprendizaje se plantea el tema de la orientación y del futuro profesional. Se trabajará para que los alumnos sean</p>	



	conscientes de sus aspiraciones, habilidades y posibilidades de modo positivo y, se fomentará la idea de que el autoconocimiento es fundamental para elegir su orientación.	
Plan de digitalización	Se trabajará de modo digital y se llevarán a cabo actividades para favorecer que todos los alumnos puedan acceder a la digitalización: uso de TEAMS y de múltiples aplicaciones como se indica en el punto sobre materiales y recursos.	

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b> (indicar la SA donde se realiza)
Proyecto de excursión y/o viaje a Francia	-Desplazamiento para los alumnos de 2º, 3º, 4º y Bachillerato de francés a una localidad aún no determinada, dependiendo de los presupuestos y las necesidades de las familias y alumnos.	Se trabajará en la preparación del viaje a lo largo de todas las S.A. del 1º y 2º trimestre
Teatro, exposición, cine en función de la oferta	Se podrá asistir a una obra de teatro o película o a cualquier acontecimiento cultural y/o artístico relacionado con el mundo francófono	

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

- 1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales: Destacamos aquí los elementos del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) a los que recurriremos en prioridad desde el la materia de francés, como Segunda Lengua Extranjera:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
<b>Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.</b>	<b>Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física.</b>  Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para	<b>Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés</b>



<p>Proporcionar transcripciones escritas de los vídeos o los clips de audio.</p> <p>Proporcionar objetos físicos y modelos espaciales para transmitir perspectiva o interacción.</p> <p><b>Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.</b></p> <p>Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.</p> <p>Insertar apoyos para el vocabulario y los símbolos dentro del texto (por ejemplo, enlaces o notas a pie de página con definiciones, explicaciones, ilustraciones, información previa, traducciones).</p> <p>Proporcionar herramientas electrónicas para la traducción o enlaces a glosarios multilingües en la Web.</p> <p>Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.).</p> <p><b>Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión</b></p> <p>Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya</p>	<p>interactuar con los materiales educativos, tanto en los que requieren una manipulación física como las tecnologías.</p> <p><b>Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación</b></p> <p>Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o vídeo.</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y pautas para tomar notas.</p> <p>Hacer preguntas para guiar el auto-control y la reflexión.</p> <p>Mostrar representaciones de los progresos (por ejemplo, del antes y después con fotos, gráficas y esquemas o tablas mostrando el progreso a lo largo del tiempo, portafolios del proceso).</p> <p>Instar a los estudiantes a identificar el tipo de feedback o de consejo que están buscando.</p> <p>Usar plantillas que guíen la auto-reflexión sobre la calidad y sobre lo que se ha completado.</p> <p>Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (por ejemplo, role playing, revisiones de vídeo, feedback entre iguales).</p> <p><b>Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</b></p>	<p>Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes</li><li>• Culturalmente sensibles y significativas.</li><li>• Socialmente relevantes. • Adecuadas para cada edad y capacidad</li><li>• Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros.</li></ul> <p>Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.</p> <p>Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autoreflexión hacia los contenidos y las actividades.</p> <p>Incluir actividades que fomenten el uso de la imaginación para resolver problemas novedosos y relevantes, o den sentido a las ideas complejas de manera creativa.</p> <p>Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula.</p> <p>Reducir los niveles de incertidumbre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar gráficos, calendarios, programas, recordatorios, etc. que puedan incrementar la predictibilidad de las actividades diarias.</li></ul>
---	---	--



<p>asimilados o practicando rutinas para dominarlos).</p> <p>Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.</p> <p>Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.</p> <p>Destacar o enfatizar los elementos clave en los textos, gráficos, diagramas, fórmulas, etc.</p> <p>Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de “dominio de conceptos” para destacar ideas clave y relaciones.</p> <p>Usar claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales.</p> <p>Destacar las habilidades previas adquiridas que pueden utilizarse para resolver los problemas menos familiares.</p> <p>Agrupar la información en unidades más pequeñas. Proporcionar la información de manera progresiva (por ejemplo, presentando la secuencia principal a través de una presentación como puede ser en Powerpoint).</p> <p>Eliminar los elementos distractores o accesorios salvo que sean esenciales para el objetivo de aprendizaje.</p> <p>Alentar al uso de dispositivos y estrategias nemotécnicas (por ejemplo, imágenes visuales,</p>	<p>Proporcionar llamadas y apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos y la dificultad.</p> <p>Proporcionar pautas y listas de comprobación para ayudar en la definición de los objetivos o metas.</p> <p>Ponerlas metas, objetivos y planes en algún lugar visible.</p> <p>Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar así como espacios adecuados para ello.</p> <p>Incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo” (por ejemplo, revisión de portafolio, críticas de arte).</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.</p> <p>Proporcionar pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.</p> <p>Hacer preguntas para guiar el auto-control y la reflexión.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Crear rutinas de clase</li><li>• Opciones que puedan, en contraposición a lo anterior, maximizar lo inesperado, la sorpresa o la novedad en las actividades muy rutinarias</li></ul> <p><b>Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia</b></p> <p>Pedir a los estudiantes que formulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen.</p> <p>Presentar el objetivo de diferentes maneras.</p> <p>Fomentar la división de metas a largo plazo en objetivos a corto plazo.</p> <p>Diferenciar el grado de dificultad o complejidad con el que se pueden completar las actividades fundamentales.</p> <p>Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.</p> <p>Variar los grados de libertad para considerar un resultado aceptable.</p> <p>Hacer hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos como alternativas a la evaluación externa y a la competición.</p> <p>Crear grupos de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros.</p> <p>Proporcionar indicaciones que orienten a los estudiantes sobre</p>
--	---	--



<p>estrategias de parafraseo, método de los lugares, etc.).</p>		<p>cuándo y cómo pedir ayuda a otros compañeros o profesores.</p> <p>Fomentar y apoyar las oportunidades de interacción entre iguales (p.e. alumnos tutores).</p> <p>Crear expectativas para el trabajo en grupo (por ejemplo, rúbricas, normas, etc.)</p> <p>Proporcionar feedback que fomente la perseverancia, que se centre en el desarrollo de la eficacia y la autoconciencia, y que fomente el uso de estrategias y apoyos específicos para afrontar un desafío.</p> <p>Proporcionar feedback que enfatice el esfuerzo, la mejora, el logro o aproximación hacia un estándar, mejor que en el rendimiento concreto.</p> <p>Proporcionar feedback específico, con frecuencia y en el momento oportuno.</p> <p>Proporcionar feedback que sea sustantivo e informativo, más que comparativo o competitivo.</p> <p><b>Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación</b></p> <p>Proporcionar avisos, recordatorios, pautas, rúbricas, listas de comprobación que se centren en objetivos de auto-regulación como puede ser reducir la frecuencia de los brotes de agresividad en respuesta a la frustración.</p> <p>Incrementar el tiempo de concentración en una tarea</p>
---	--	--



		<p>aunque se produzcan distracciones.</p> <p>Aumentar la frecuencia con la que se dan la autoreflexión y los auto-refuerzos.</p> <p>Desarrollar controles internos y habilidades para afrontar situaciones conflictivas o delicadas.</p> <p>Manejar adecuadamente las fobias o miedos y los juicios sobre la aptitud “natural” (por ejemplo, “¿Cómo puedo mejorar en las áreas que me exigen mayor esfuerzo?” mejor que “No soy bueno en matemáticas”)</p> <p>Usar situaciones reales o simulaciones para demostrar las habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana.</p>
--	--	---

## 2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
<p>4) Alumno con informes varios o situaciones especiales comunicados desde el Dpto. Orientación</p> <p>5) Alumno que se incorpora a la materia sin haberla cursado previamente</p> <p>6) Alumno con dificultades en</p>	<b>Medidas de Refuerzo Educativo</b>	<p>1) Alumno (no ANCE y no PT) con informes por hiperactividad, síndrome de Asperger u otros, así como alumno procedente de otros sistemas educativos hispanohablantes o no.</p> <p>Cada alumno recibirá un tratamiento individualizado en función de las pautas comunicadas por el Dpto. de orientación y/o el tutor. Opciones posibles:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Refuerzo psicológico para mayor integración en el grupo.</li></ul>



<p>los objetivos competenciales durante el 1er y 2º trimestre</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Tareas más estructuradas, cortas y/o variadas</li><li>- Mayor tiempo para la realización de los ejercicios.</li><li>- Localización en el espacio que favorezca al alumno.</li><li>- Traducción al inglés, si fuera preciso.</li></ul> <p>2) Alumno que se incorpora a la materia optativa de francés NO habiéndola estudiado en el curso inmediatamente anterior al actual:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Durante el primer trimestre, se le podrá proporcionar actividades de refuerzo.</li><li>- Durante el primer trimestre y los meses de enero y febrero, los criterios de evaluación se aplicarán considerando el sobre esfuerzo del alumno.</li><li>- A partir del mes de marzo, el alumno será evaluado conforme a los criterios de evaluación del resto de alumnos.</li></ul> <p>3) Alumnos con dificultades en el 1er y 2º trimestre</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se prestará especial atención a su trabajo diario y a su implicación en la materia.</li><li>-</li><li>- Se le facilitarán actividades para realizar a lo largo del primer y segundo trimestres. Éstas serán un complemento a su calificación final.</li></ul>
<p>ANCE / PT</p>	<p><b>Plan Específico de Refuerzo y Apoyo</b></p>	<p>Alumno ANCE (con necesidades de compensación educativa) y/o</p>



		<p>alumno PT (con necesidades de pedagogía terapéutica) que <b>NO</b> necesite adaptación significativa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se valorará cada situación con el Dpto. de orientación y/o el tutor.</li><li>- Cualquier medida tendrá como objetivo, la mayor integración del alumno en el grupo.</li><li>- Trabaja con el manual del grupo, pero podrá tener adaptación en su libro de actividades.</li><li>- Se prestará especial atención a su cuaderno, como forma de organizar y registrar diariamente los contenidos vistos en aula.</li><li>- Cuando el Departamento de Orientación lo recomiende se le facilitarán estrategias y/o recursos para que pueda demostrar su progresión en la materia:<ul style="list-style-type: none"><li>. tendrá pruebas de menor extensión</li><li>. se le dará más tiempo para realizar las pruebas.</li><li>. se procurará evitar en su evaluación, en la medida de lo posible, los ámbitos u habilidades donde muestre ser menos competente.</li></ul></li><li>- Por su complejidad y tras decisión departamental, se podría prescindir en su calificación final de la evaluación de las destrezas productivas (especialmente de la oral).</li></ul>
Alumno por encima de la media del nivel de grupo	<b>Plan de Enriquecimiento Curricular</b>	Tras terminar las actividades de todo el grupo, se le facilitarán actividades de ampliación, con un trabajo más exhaustivo tanto en



		<p>vocabulario como en ESD (Estructuras Sintáctico-discursivas).</p> <p>A elección de dicho alumnado, se le puede facilitar también más libros de lectura o libros de lectura de un nivel superior.</p>
Alumno con la materia suspensa de cursos anteriores	<b>Plan de Recuperación</b>	<p>Alumno que SIGUE estudiando la materia optativa de francés:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se prestará especial atención a su trabajo diario y a su implicación en la materia.</li><li>- Se le facilitarán actividades para realizar a lo largo del primer y segundo trimestres. Éstas serán un complemento a su calificación de la materia suspensa (30%).</li><li>- Si al finalizar el PRIMER TRIMESTRE del curso que está estudiando aprueba la materia optativa de francés, se dará por recuperada la materia pendiente.</li><li>- En caso de NO superar el primer trimestre de la materia optativa de francés del curso en el que está matriculado, deberá realizar una prueba al final del 2º trimestre sobre contenidos de la materia pendiente.</li></ul> <p>Alumno que NO sigue estudiando la materia optativa de francés:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se le facilitarán actividades para realizar a lo largo del primer y segundo trimestres y que serán un complemento a su calificación de la materia suspensa (40%).</li><li>- Será convocado para realizar una prueba al final del 2º trimestre sobre</li></ul>



		contenidos de la materia pendiente.
Alumno NEE	<b>Adaptación Curricular Significativa</b>	Si el departamento de Orientación lo considerara necesario, se le facilitará material adaptado a su nivel y se le calificará observando su competencia lingüística y su trabajo diario.

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

**l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Contenido de la programación didáctica	Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente	Evaluación continua Análisis y valoración al finalizar el curso	Profesorado del Departamento en coordinación con los miembros de la CCP.
Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación	Diario del profesor, a partir de la reflexión sobre la propia práctica educativa	Evaluación continua	Profesora del Departamento
Resultados de las evaluaciones	Rúbrica de evaluación	Al final de cada trimestre	Profesora del Departamento
Adecuación de los materiales y de los recursos didácticos	Observaciones orales	A final de curso	Profesora del Departamento
Distribución de espacios	Observaciones orales	A final de curso	Profesora del Departamento
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del ambiente de clase y al aprendizaje del alumnado	Cuestionario Forms	A final de curso	Profesora del Departamento
Coordinación con el resto de Departamentos y contribución de los métodos didácticos y pedagógicos al ambiente del centro	Observación y reflexión a través de la Memoria de Departamento	A final de curso	Profesora del Departamento



Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE (*)</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro (opcionales*)</i>	<i>Peso IL (*)</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<b>SA</b>
1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)		A1-A4-A15	CT1 – CT4	<b>1.1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales</b> , y seleccionar información esencial de <b>textos orales</b> sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	<b>1</b>
		ESD 1.1 ESD 1.2 ESD 1.3 ESD 2.1 ESD 4.1 ESD 6.2 ESD 6.4 ESD 8.1 ESD 10.1 ESD 11.1 ESD 13.1		<b>1.1.2 Extraer el sentido global y las ideas principales</b> , y seleccionar información esencial de <b>textos escritos</b> sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<b>3</b>
		ESD 4.1 ESD 4.2 ESD 11.1  ESD 9.3 ESD 9.4 ESD 14.1		<b>1.1.3 Extraer el sentido global y las ideas principales</b> , y seleccionar información esencial de <b>textos multimodales</b> sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<b>5</b>



				próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes				
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)		A1-A2-A7-A15 ESD 2.3 ESD 5.1 ESD 6.1 ESD 6.3 ESD 15.1	CT1-CT4-CT5-CT15	1.2.1 Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		Prueba escrita	Heteroevaluación	2
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; buscar y seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)		A1-A2-A4-B1 ESD 4.1 ESD 4.2 ESD 11.1 ESD 12.1 ESD 13.1 ESD 13.2 ESD 15.1 ESD 16.1	CT1 – CT5	1.3.1 Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes.		Registro anecdótico	Autoevaluación	4
				1.3.2 Infiere significados e interpreta elementos no verbales de los textos.		Diario del profesor	Heteroevaluación	6
				1.3.3 Busca y selecciona información veraz.		Cuaderno del alumno	Coevaluación	1
		ESD 6.2 ESD 7.1 ESD 9.1 ESD 9.2 ESD 17.1 ESD 18.1  ESD 1.1 ESD 1.2						



		ESD 1.3 ESD 2.1 ESD 4.1 ESD 6.2 ESD 6.4 ESD 8.1 ESD 10.1 ESD 11.1 ESD 13.1						
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)		A1-A3-A4 -B1-B2  ESD 4.1 ESD 4.2 ESD 11.1	CT2-CT3-CT4-CT15	2.1.1 Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.		Guía de observación	Heteroevaluación	<b>3</b>
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)		A1-A3-A4- A13  ESD 2.3 ESD 5.1 ESD 6.1 ESD 6.3 ESD 15.1	CT2 – CT3 – CT4-CT9-CT10	2.2.1 Redacta textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales		Prueba escrita	Heteroevaluación	<b>2</b>



		ESD 9.3 ESD 9.4 ESD 14.1		utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual				
				2.2.2 Redacta y difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual.		Prueba práctica	Autoevaluación	5
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	A1-A2-A3-A4-A8- A12- B1-B2	ESD 4.1 ESD 4.2 ESD 11.1 ESD 12.1 ESD 13.1 ESD 13.2 ESD 15.1 ESD 16.1	CT2- CT5- CT10	2.3.1 Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea.		Guía de observación	Coevaluación	4



<p>2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A1-A2-A3-A4-A6</p> <p>ESD 1.1 ESD 1.2 ESD 1.3 ESD 2.1 ESD 4.1 ESD 6.2 ESD 6.4 ESD 8.1 ESD 10.1 ESD 11.1 ESD 13.1</p> <p>ESD 6.2 ESD 7.1 ESD 9.1 ESD 9.2 ESD 17.1 ESD 18.1</p>	<p>CT2- CT4- CT5 – CT7-CT11</p>	<p><b>2.4.1 Describe hechos y expresa conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral</b> de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	<p><b>1</b></p>
			<p><b>2.4.2 Describe hechos y expresa conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera escrita</b> de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo</p>	<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p><b>6</b></p>
<p>3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p>	<p>A1-A2-A3- A4-A7- A9- A11-A12-</p> <p>ESD 4.1 ESD 4.2 ESD 11.1</p> <p>ESD 9.3 ESD 9.4 ESD 14.1</p>	<p>CT2-CT3-CT4-CT5- CT10-CT15</p>	<p><b>3.1.1</b> Participa y colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa y empatía.</p>	<p><i>Registro anecdótico</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p><b>3</b></p>
			<p><b>3.1.2</b> Participa y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en</p>	<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p>	<p><b>5</b></p>



				situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores.				
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	A1-A2-A3-A4-A5-A11-B1-B2	ESD 2.3 ESD 5.1 ESD 6.1 ESD 6.3 ESD 15.1  ESD 4.1 ESD 4.2 ESD 11.1 ESD 12.1 ESD 13.1 ESD 13.2 ESD 15.1 ESD 16.1	CT2-CT5-CT7	3.2.1 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	Prueba oral	Coevaluación	2	
				3.2.2 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Prueba práctica	Heteroevaluación	4	
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando	A1- A4- A7-A8-A11-B1-B2-C1-		CT2-CT5-CT11-CT15	3.3.1 Se hace entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas	Diario del profesor	Heteroevaluación	1	



<p>una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>		<p>ESD 1.1 ESD 1.2 ESD 1.3 ESD 2.1 ESD 4.1 ESD 6.2 ESD 6.4 ESD 8.1 ESD 10.1 ESD 11.1 ESD 13.1</p> <p>ESD 6.2 ESD 7.1 ESD 9.1 ESD 9.2 ESD 17.1 ESD 18.1</p>		<p>o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar.</p> <p>3.3.2 Se hacer entender en intervenciones breves, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p>		<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	<p><b>6</b></p>
<p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>		<p>A1-A4- A8- A11- A13-A14</p> <p>ESD 4.1 ESD 4.2 ESD 11.1</p> <p>ESD 9.3 ESD 9.4 ESD 14.1</p>		<p>3.4.1 Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales.</p> <p>3.4.2 Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable.</p>	<p><i>Proyecto</i></p>	<p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p><b>3</b></p> <p><b>5</b></p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando</p>		<p>A1-A2-A3-A4- A8- A14-B2-C1- C2</p>	<p>CT1-CT2- CT3-CT5-</p>	<p>4.1.1 Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en</p>	<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>		<p><b>2</b></p>



<p>respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de entendimiento en su entorno. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p>		<p>ESD 2.3 ESD 5.1 ESD 6.1 ESD 6.3 ESD 15.1</p> <p>ESD 4.1 ESD 4.2 ESD 11.1 ESD 12.1 ESD 13.1 ESD 13.2 ESD 15.1 ESD 16.1</p>	<p>CT6-CT7- CT15</p>	<p>situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas.</p> <p>4.1.2 Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de entendimiento en su entorno.</p>				
<p>4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p>		<p>A2-B1-B2-B3</p> <p>ESD 1.1 ESD 1.2 ESD 1.3 ESD 2.1 ESD 4.1 ESD 6.2 ESD 6.4 ESD 8.1 ESD 10.1 ESD 11.1 ESD 13.1</p> <p>ESD 6.2 ESD 7.1 ESD 9.1 ESD 9.2</p>	<p>CT1-CT2— CT11-CT15</p>	<p>4.2.1 Aplica estrategias que faciliten la comunicación y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>4.2.2 Aplica estrategia que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y</p>		<p>Prueba práctica</p> <p>Prueba práctica</p>	<p>Autoevaluación</p> <p>Heteroevaluación</p>	<p>4</p> <p>1</p> <p>6</p>



		ESD 17.1 ESD 18.1		la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.				
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)		A8-A14-B1-B2-C2  ESD 4.1 ESD 4.2 ESD 11.1  ESD 9.3 ESD 9.4 ESD 14.1	CT7- CT11-CT15	4.3.1 Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno.	Proyecto	Coevaluación	3	
				4.3.2 Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	5	
4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)		A2- A4- A7- A8- A11-B1-B2  ESD 2.3 ESD 5.1 ESD 6.1 ESD 6.3 ESD 15.1	CT1-CT2-CT5- CT6 – CT7- CT11-CT15	4.4.1 Utiliza, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	Prueba práctica	Heteroevaluación	2	
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)		A3- A5- A6- A7 - B5-  ESD 4.1 ESD 4.2 ESD 11.1 ESD 12.1 ESD 13.1 ESD 13.2	CT5-CT6-CT9-	5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	Guía de observación	Autoevaluación	4	
				5.1.2 Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Prueba escrita	Heteroevaluación	6	



		ESD 15.1 ESD 16.1						
		ESD 6.2 ESD 7.1 ESD 9.1 ESD 9.2 ESD 17.1 ESD 18.1						
5.2 Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)		A14- B1-B2- B3-  ESD 1.1 ESD 1.2 ESD 1.3 ESD 2.1 ESD 4.1 ESD 6.2 ESD 6.4 ESD 8.1 ESD 10.1 ESD 11.1 ESD 13.1  ESD 4.1 ESD 4.2 ESD 11.1	CT2- CT3- CT4- CT5-CT6	5.2.1 Utiliza estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales		Guía de observación	Autoevaluación	1
				5.2.2 Utiliza conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.		Prueba práctica	Heteroevaluación	3
5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje		B1-B2-B3  ESD 9.3 ESD 9.4 ESD 14.1	CT5-CT6	5.3.1 Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas		Portfolio	Autoevaluación	5



y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)				dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.				
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		C1-C2-C3- C4- C6-C7  ESD 2.3 ESD 5.1 ESD 6.1 ESD 6.3 ESD 15.1  ESD 4.1 ESD 4.2 ESD 11.1 ESD 12.1 ESD 13.1 ESD 13.2 ESD 15.1 ESD 16.1	CT7- CT8- CT9- CT10-	6.1.1 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas,  6.1.2 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	<b>2</b>
6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		C1-C2-C4  ESD 6.2 ESD 7.1 ESD 9.1 ESD 9.2 ESD 17.1 ESD 18.1	CT7- CT8- CT9- CT10- CT13	6.2.1 Valora, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y se adecúa a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura		<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<b>6</b>



				compartida y una ciudadanía comprometida.				
6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C1-C2-C3-C4-C7	<p>ESD 4.1</p> <p>ESD 4.2</p> <p>ESD 11.1</p> <p>ESD 12.1</p> <p>ESD 13.1</p> <p>ESD 13.2</p> <p>ESD 15.1</p> <p>ESD 16.1</p>	CT7- CT8- CT9- CT10- CT13	6.3.1 Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística y cultural, atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad		<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	4
				6.3.2 Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad				

\* Los criterios de evaluación llevan una ponderación idéntica.

\* Los indicadores de logro son de uso opcional, por lo que se recurrirá a ellos o no, en cada momento, en función de las necesidades de la evaluación.

**ANEXO I. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 3º DE ESO****A. Comunicación.**

- A.1. Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción.
- A.4. Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.
- A.7. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- A.8. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- A.9. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- A.10. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.11. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, sugerir, etc.
- A.12. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- A.13. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- A.14. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.15. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.



## B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

## C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.5. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.6. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- C.7. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



## ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 3º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
  - ESD 1.1. Fórmulas y saludos.
  - ESD 1.2. Verbo *s'appeler*.
  - ESD 1.3. Pronombres personales y demostrativos.
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
  - ESD 2.1. *Être* y *avoir*, *présent de l'indicatif*, *présent progressif*.
  - ESD 2.2. Pronombres demostrativos, personales y posesivos.
  - ESD 2.3. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
  - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo. Formas irregulares.
4. Situar eventos en el tiempo.
  - ESD 4.1. *Présent*, *passé composé*, *futur*.
  - ESD 4.2. Adverbios y expresiones de tiempo (*après demain*, *le mois dernier*), divisiones (*au xx siècle*), de anterioridad, simultaneidad o posterioridad (*avant*, *après*).
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
  - ESD 5.1. Preposiciones y adverbios de lugar.
  - ESD 5.2. Pronombre *y*.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
  - ESD 6.1. Interrogativos.
  - ESD 6.2. Pronombres COD-COI. Colocación.
  - ESD 6.3. Pronombres *qui*, *que*, *où*.
  - ESD 6.4. Adverbios de frecuencia, adverbios en *-ment*.
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
  - ESD 7.1. *Impératif*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
  - ESD 8.1. Frase negativa *ne... rien*, *ne... aucun*.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
  - ESD 9.1. Verbos *aimer*, *détester*, *penser*, *avoir envie*, *avoir besoin*.
  - ESD 9.2. *J'aimerais*.
  - ESD 9.3. La cantidad, los partitivos.
  - ESD 9.4. Adverbios de cantidad.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
  - ESD 10.1. *Présent de l'indicatif*, *présent progressif*.
11. Narrar acontecimientos pasados.
  - ESD 11.1. *Passé composé*, *passé récent*, *futur*.
12. Expresar sucesos futuros.
  - ESD 12.1. *Futur*.
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
  - ESD 13.1. *Futur*, *futur proche*.
  - ESD 13.2. *Avoir l'intention de*, *penser à*, *espérer*.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
  - ESD 14.1. *Il est probable*, *Il est possible*, *il faut*.
15. Expresar argumentaciones sencillas.
  - ESD 15.1. Conectores para organizar el discurso: *car*, *parce que*, *mais*.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

16. Expresar condiciones.  
ESD 16.1. *Si* con verbos en presente.
17. Expresar la incertidumbre y la duda.  
ESD 17.1. *Je ne suis pas sûr, je ne crois pas.*
18. Expresar certeza, deducción y promesa.  
ESD 18.1. *Je suis sûr, je vous assure.*



ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA  
LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 4º ESO  
CURSO 2024-2025**



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación



## ÍNDICE

- kk) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- ll) Diseño de la evaluación inicial.
- mm) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- nn) Metodología didáctica.
- oo) Secuencia de unidades temporales de programación.
- pp) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- qq) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- rr) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- ss) Actividades complementarias y extraescolares.
- tt) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- uu) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- vv) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 4º DE ESO

### **a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

Ofrecemos a continuación algunos elementos contextuales de este Departamento:

**La localidad** → El instituto Vía de la Plata sitúa en la localidad de La Bañeza (León) que alcanza los 11.000 habitantes. Al instituto asisten alumnos procedentes de La Bañeza y alumnos procedentes de los de pueblos colindantes, cuyas poblaciones suman entre los 600 habitantes para Alija del Infantado y menos de 40 habitantes para localidades como Tabuyuelo de Jamuz. El número de alumnos del instituto Vía de la Plata ha ido disminuyendo, en los último veinte años.

**Contexto sociocultural** → Por razones socioculturales, las familias de nuestros alumnos habitualmente no han estudiado idiomas extranjeros y si lo han hecho, han estudiado un solo idioma, qué pudo ser el francés para las generaciones más antiguas o, ya cada vez más, el inglés. De ahí que exista la creencia enraizada de que es preciso estudiar inglés pero que estudiar un segundo idioma no es necesario o que el “francés no sirve para nada”. Por consiguiente, un eje vertebrador de la dinámica del departamento de francés es concienciar de la importancia de estudiar idiomas y, especialmente el francés como segundo idioma, tanto a nivel cultural como cognitivo.

**Optatividad** → El estudio del francés como Segunda Lengua Extranjera coloca a este idioma en posición de optativa en los cursos de la ESO. Al no ser una materia obligatoria, el factor MOTIVACIONAL es clave para que los alumnos decidan o no estudiarla. De ahí, la necesidad fundamental de dinamizar el departamento de francés integrando la motivación del alumno hacia la asignatura como estrategia prioritaria. Es clave estar a la escucha permanente de las necesidades de los alumnos para detectarlas y adaptar los recursos didácticos y metodológicos a éstas. La Jefatura de francés exige, por lo tanto, una actitud activa y flexible, unida a una capacidad constante para cuestionar y reflexionar sobre la propia práctica docente.

**Organización del Departamento** → El Departamento de francés del Instituto Vía de la Plata de La Bañeza (León) queda integrado por D<sup>a</sup> Isabel Gutiérrez Gullón, Jefa de Departamento y única profesora de francés del centro. La reunión de departamento tiene lugar los martes a las 11h30.

Durante el presente curso académico, las horas del departamento quedan distribuidas como se indica a continuación:

1º ESO FR	4 horas	2 grupos - 1º ESO A y 1º ESO B
2º ESO FR	2 horas	1 grupo (2ºA y 2ºB unidos)
3º ESO FR	2 horas	1 grupo
4º ESO FR	2 horas	1 grupo
1ºBACH FR	2 horas	1 grupo
2ºBACH FR	4 horas	1 grupo



**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<i>Crterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.1.	<i>Guía de observación</i>	2	<i>Autoevaluación</i>	<b>Contenidos trabajados durante el curso de 3º ESO. Se evalúan contenidos de comunicación.</b>
1.2.	<i>Prueba oral</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	
2.1.	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Coevaluación</i>	
2.2.	<i>Prueba escrita</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	

**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

He aquí las 6 competencias específicas de la materia de Segunda Lengua Extranjera con sus 62 descriptores operativos a través de los cuales se vinculan con el Perfil de Salida de la etapa.

**Segunda Lengua Extranjera**

	CCL					CP		STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1	✓	✓	✓			✓	✓		✓					✓									✓											✓
Competencia Específica 2	✓						✓	✓	✓						✓	✓			✓				✓					✓		✓				✓
Competencia Específica 3	✓						✓	✓	✓						✓				✓		✓				✓									
Competencia Específica 4	✓						✓	✓	✓	✓					✓				✓		✓					✓			✓	✓				
Competencia Específica 5	✓		✓				✓		✓						✓	✓			✓			✓	✓		✓									
Competencia Específica 6			✓	✓			✓	✓											✓		✓				✓	✓					✓	✓		



**d) Metodología didáctica.**

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

La metodología será activa y ecléctica, es decir, que la elección de diferentes estrategias de enseñanza se ajustará a las necesidades e intereses de los alumnos. Tal y como se establece en la normativa básica, **“la lengua castellana solo se utilizará como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión y la expresión oral.”**

**El enfoque comunicativo se considera imprescindible** para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumno en un entorno de confianza y seguridad.

Las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado serán **el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje**. Estas estrategias tienen su nivel de concreción en técnicas de aprendizaje motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas son de muy diversa índole, entre las más adecuadas para la materia destacaremos: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida o el aprendizaje por proyectos.

**Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

El agrupamiento de tiempos y espacios será flexible, dinámico y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al tipo de alumnado al que va dirigido y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<i>SA 1: Ailleurs (Hacemos una presentación para animar a viajar a una isla de ultramar)</i>	Septiembre + Octubre
	<i>SA 2 : Créations (Imaginemos una “ficción de fans »)</i>	Noviembre
	<i>Proyecto de espectáculo de Navidad (participación)</i>	Diciembre
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<i>SA 3 Consommons autrement (Organizamos una jornada de trueque/venta de objetos de segunda mano)</i>	Enero + febrero
	<i>SA 4: Saveurs (Proponemos menús equilibrados a los compañeros de otros cursos)</i>	Marzo
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<i>SA 5: Bien-être (Creamos un tutorial sobre hábitos saludables)</i>	Abril
	<i>SA 6: Respect (Redactamos una guía con normas de convivencia en el instituto)</i>	Mayo + Junio
	<i>Proyectos finales (concurso de vídeos + mapas mentales)</i>	Junio



**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
Proyecto de participación en el espectáculo de navidad con coreografías en base a canciones francesas	<b>1º trimestre</b>	Disciplinar	Francés
Proyecto de decoraciones navideñas en base a objetos de reciclaje con mensajes multilingües.	<b>1º trimestre</b>	Disciplinar	Francés
<b>Proyecto de excursión a Francia</b>	<b>1º y 2º trimestre</b>	Disciplinar	Francés
<b>Proyecto de participación en el concurso de vídeos de la Asociación de Profesores de francés</b>	<b>3º trimestre</b>	Disciplinar	Francés

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <i>Libros de texto</i>	<b>SM- HACHETTE</b>	<b>ADOMANIA A2.2</b>	<b>978-84-1910-215-7</b>
	<b>SM - HACHETTE</b>	<b>Cahiers d'exercices</b>	<b>978-84-9182-505-0</b>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	- Materiales elaborados por el departamento: fichas que lleva	- Mapas en formato papel (de Francia, especialmente)



	<p>elaborando la profesora desde hace años y se conservan en ONEDRIVE.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Uso del diccionario bilingüe en formato papel</li><li>- Mapas mentales diversos</li><li>- Libro de textos y cuadernillo de ejercicios</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Revistas y pósteres diversos en francés.</li><li>- Folletos publicitarios en francés.</li></ul>
<b>Digitales e informáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Plataforma TEAMS (Microsoft) con creación de equipos y canales diversos para todos los grupos. Uso activo del Chat de Teams para las comunicaciones directas e individualizadas con los alumnos.</li><li>- Canal de Youtube del Departamento</li><li>- Aplicaciones diversas: Quizziz, Kahoot, Padlet, Amara, Lyrics Training, etc.</li><li>- Additio: Aplicación de gestión de aula</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tratamiento de textos con uso de la aplicación Word.</li></ul>
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso de la plataforma <i>Le Point du Fle</i></li><li>- Canal francés TV5 Monde: secuencias y reportajes</li><li>- Programa de televisión: "Un jour, une question"</li><li>- Edición de vídeos por parte de los alumnos.</li><li>- Pizarra digital</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Películas y/o dibujos animados en francés</li><li>- Canciones</li></ul>
<b>Manipulativos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realización de manualidades: Librillo de verbos, papiroflexia para vocabulario, tarjetas de fabricación propia, etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Juego de cartas: "Jeu des 7 familles"</li></ul>



<b>Otros</b>		Introducción de objetos de la vida cotidiana en el aula para las escenificaciones (pañuelos, vasos, platos, prendas diversas, etc.)
--------------	--	---

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	<p>A fin de animar y fomentar la lectura comprensiva y crítica, se trabajarán de modo sistemático las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Obtener información global y específica en textos escritos.</li><li>- Identificar las ideas principales contenidas en textos escritos.</li><li>- Contestar a preguntas de comprensión global y específica, de verdadero o falso, de selección múltiple...</li><li>- Dominar el empleo de las relaciones lógicas (causa, consecuencia, oposición y finalidad).</li><li>- Sintetizar ideas al escribir reseñas, resúmenes, informes breves, etc.</li></ul>	En todas las S.A.
Plan de Convivencia	<p>Además de fomentar la convivencia en el aula planteando como premisa de cualquier actividad el respeto y la tolerancia al otro con sus diferencias, se plantearán situaciones que muestren a los alumnos aspectos de la vida cotidiana en los que resulta necesario respetar unas normas morales y cívicas básicas, y adoptar actitudes positivas y solidarias para la convivencia en sociedad. Serán situaciones que estén próximas a los alumnos de esta edad.</p> <p>Se introducirá la Revolución Francesa con la Declaración de Derechos Humanos y, sobre todo, por su proximidad en el tiempo, se abordará la Segunda guerra mundial, incluido el estudio del Holocausto como hecho histórico. Estos hechos históricos, se</p>	



	<p>verán en todos los cursos desde 1º ESO hasta 2º BACHILLERATO (con distintos niveles de profundidad).</p> <p>Por otra parte, Francia se mostrará como una realidad socio-geográfica plural donde conviven personas de nacionalidades, razas y religiones muy diferentes entre sí. Por otra parte, se estudiará la francofonía como una organización internacional de pueblos unidos por un idioma y se resaltarán la importancia de aprender idiomas, y el francés en este caso, para contribuir al acercamiento de los pueblos y a la convivencia con personas de otras culturales y orígenes.</p>	
Plan de Acción Tutorial	Se trabajará en colaboración con el Departamento de Orientación en todos sus ámbitos, y especialmente para proporcionarle cualquier información de su competencia.	
Plan de Atención a la Diversidad	<p>Se trabajará en estrecha colaboración con el departamento de orientación para ayudar a los alumnos con necesidades educativas y específicas.</p> <p>Se trabajará en el plan de refuerzo y recuperación con medidas específicas para determinados alumnos.</p>	
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	<p>Se prestará especial cuidado en evitar todo tipo de actitud sexista y se insistirá en la situación de igualdad, independientemente del sexo, que deben vivir los alumnos en su entorno escolar. Se aludirá a la realidad de desigualdad que aún sufre la mujer, recalando la necesidad de luchar para cambiarla.</p> <p>El 8 marzo para conmemorar el Día Internacional del Derecho de las mujeres se realizarán actividades en el aula y se fomentarán actividades a nivel de centro</p>	



Plan de orientación académica y profesional	A través de varias situaciones de aprendizaje se plantea el tema de la orientación y del futuro profesional. Se trabajará para que los alumnos sean conscientes de sus aspiraciones, habilidades y posibilidades de modo positivo y, se fomentará la idea de que el autoconocimiento es fundamental para elegir su orientación.	
Plan de digitalización	Se trabajará de modo digital y se llevarán a cabo actividades para favorecer que todos los alumnos puedan acceder a la digitalización: uso de TEAMS y de múltiples aplicaciones como se indica en el punto sobre materiales y recursos.	

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
Proyecto de excursión y/o viaje a Francia	-Desplazamiento para los alumnos de 2º, 3º, 4º y Bachillerato de francés a una localidad aún no determinada, dependiendo de los presupuestos y las necesidades de las familias y alumnos.	Se trabajará en la preparación del viaje a lo largo de todas las S.A. del 1º y 2º trimestre
Teatro, exposición, cine en función de la oferta	Se podrá asistir a una obra de teatro o película o a cualquier acontecimiento cultural y/o artístico relacionado con el mundo francófono	
Participación en el espectáculo de Navidad	Coordinación de la coreografía y trabajo interdisciplinar con alumnos de cursos inferiores	Final del primer trimestre

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales: Destacamos aquí los elementos del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) a los que recurriremos en prioridad desde el la materia de francés, como Segunda Lengua Extranjera:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
---------------------------------	-------------------------------------	------------------------------



<p><b>Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.</b></p> <p>Proporcionar transcripciones escritas de los vídeos o los clips de audio.</p> <p>Proporcionar objetos físicos y modelos espaciales para transmitir perspectiva o interacción.</p> <p><b>Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.</b></p> <p>Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.</p> <p>Insertar apoyos para el vocabulario y los símbolos dentro del texto (por ejemplo, enlaces o notas a pie de página con definiciones, explicaciones, ilustraciones, información previa, traducciones).</p> <p>Proporcionar herramientas electrónicas para la traducción o enlaces a glosarios multilingües en la Web.</p> <p>Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.).</p> <p><b>Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión</b></p> <p>Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento</p>	<p><b>Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física.</b></p> <p>Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales educativos, tanto en los que requieren una manipulación física como las tecnologías.</p> <p><b>Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación</b></p> <p>Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o vídeo.</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y pautas para tomar notas.</p> <p>Hacer preguntas para guiar el auto-control y la reflexión.</p> <p>Mostrar representaciones de los progresos (por ejemplo, del antes y después con fotos, gráficas y esquemas o tablas mostrando el progreso a lo largo del tiempo, portafolios del proceso).</p> <p>Instar a los estudiantes a identificar el tipo de feedback o de consejo que están buscando.</p> <p>Usar plantillas que guíen la auto-reflexión sobre la calidad y sobre lo que se ha completado.</p> <p>Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (por ejemplo, role</p>	<p><b>Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés</b></p> <p>Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes</li><li>• Culturalmente sensibles y significativas.</li><li>• Socialmente relevantes. • Apropriadas para cada edad y capacidad</li><li>• Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros.</li></ul> <p>Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.</p> <p>Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autoreflexión hacia los contenidos y las actividades.</p> <p>Incluir actividades que fomenten el uso de la imaginación para resolver problemas novedosos y relevantes, o den sentido a las ideas complejas de manera creativa.</p> <p>Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula.</p> <p>Reducir los niveles de incertidumbre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar gráficos, calendarios, programas, recordatorios, etc.</li></ul>
---	--	--



<p>previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).</p> <p>Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.</p> <p>Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.</p> <p>Destacar o enfatizar los elementos clave en los textos, gráficos, diagramas, fórmulas, etc.</p> <p>Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de “dominio de conceptos” para destacar ideas clave y relaciones.</p> <p>Usar claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales.</p> <p>Destacar las habilidades previas adquiridas que pueden utilizarse para resolver los problemas menos familiares.</p> <p>Agrupar la información en unidades más pequeñas. Proporcionar la información de manera progresiva (por ejemplo, presentando la secuencia principal a través de una presentación como puede ser en Powerpoint).</p> <p>Eliminar los elementos distractores o accesorios salvo que sean esenciales para el objetivo de aprendizaje.</p>	<p>playing, revisiones de vídeo, feedback entre iguales).</p> <p><b>Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</b></p> <p>Proporcionar llamadas y apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos y la dificultad.</p> <p>Proporcionar pautas y listas de comprobación para ayudar en la definición de los objetivos o metas.</p> <p>Ponerlas metas, objetivos y planes en algún lugar visible.</p> <p>Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar así como espacios adecuados para ello.</p> <p>Incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo” (por ejemplo, revisión de portafolio, críticas de arte).</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.</p> <p>Proporcionar pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.</p> <p>Hacer preguntas para guiar el auto-control y la reflexión.</p>	<p>que puedan incrementar la predictibilidad de las actividades diarias.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Crear rutinas de clase</li><li>• Opciones que puedan, en contraposición a lo anterior, maximizar lo inesperado, la sorpresa o la novedad en las actividades muy rutinarias</li></ul> <p><b>Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia</b></p> <p>Pedir a los estudiantes que formulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen.</p> <p>Presentar el objetivo de diferentes maneras.</p> <p>Fomentar la división de metas a largo plazo en objetivos a corto plazo.</p> <p>Diferenciar el grado de dificultad o complejidad con el que se pueden completar las actividades fundamentales.</p> <p>Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.</p> <p>Variar los grados de libertad para considerar un resultado aceptable.</p> <p>Hacer hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos como alternativas a la evaluación externa y a la competición.</p> <p>Crear grupos de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros.</p>
--	--	---



Alentar al uso de dispositivos y estrategias nemotécnicas (por ejemplo, imágenes visuales, estrategias de parafraseo, método de los lugares, etc.).

Proporcionar indicaciones que orienten a los estudiantes sobre cuándo y cómo pedir ayuda a otros compañeros o profesores.

Fomentar y apoyar las oportunidades de interacción entre iguales (p.e. alumnos tutores).

Crear expectativas para el trabajo en grupo (por ejemplo, rúbricas, normas, etc.)

Proporcionar feedback que fomente la perseverancia, que se centre en el desarrollo de la eficacia y la autoconciencia, y que fomente el uso de estrategias y apoyos específicos para afrontar un desafío.

Proporcionar feedback que enfatice el esfuerzo, la mejora, el logro o aproximación hacia un estándar, mejor que en el rendimiento concreto.

Proporcionar feedback específico, con frecuencia y en el momento oportuno.

Proporcionar feedback que sea sustantivo e informativo, más que comparativo o competitivo.

**Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación**

Proporcionar avisos, recordatorios, pautas, rúbricas, listas de comprobación que se centren en objetivos de auto-regulación como puede ser reducir la frecuencia de los brotes de agresividad en respuesta a la frustración.



		<p>Incrementar el tiempo de concentración en una tarea aunque se produzcan distracciones.</p> <p>Aumentar la frecuencia con la que se dan la autoreflexión y los auto-refuerzos.</p> <p>Desarrollar controles internos y habilidades para afrontar situaciones conflictivas o delicadas.</p> <p>Manejar adecuadamente las fobias o miedos y los juicios sobre la aptitud "natural" (por ejemplo, "¿Cómo puedo mejorar en las áreas que me exigen mayor esfuerzo?" mejor que "No soy bueno en matemáticas")</p> <p>Usar situaciones reales o simulaciones para demostrar las habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana.</p>
--	--	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
<p>7) Alumno con informes varios o situaciones especiales comunicados desde el Dpto. Orientación</p> <p>8) Alumno que se incorpora a la materia sin haberla cursado previamente</p>	<b>Medidas de Refuerzo Educativo</b>	<p>1) Alumno (no ANCE y no PT) con informes por hiperactividad, síndrome de Asperger u otros, así como alumno procedente de otros sistemas educativos hispanohablantes o no.</p> <p>Cada alumno recibirá un tratamiento individualizado en función de las pautas comunicadas por el Dpto. de orientación y/o el tutor. Opciones posibles:</p>



<p>9) Alumno con dificultades que no alcanza los objetivos competenciales en el 1er y 2º trimestre</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Refuerzo psicológico para mayor integración en el grupo.</li><li>- Tareas más estructuradas, cortas y/o variadas</li><li>- Mayor tiempo para la realización de los ejercicios.</li><li>- Localización en el espacio que favorezca al alumno.</li><li>- Traducción al inglés, si fuera preciso.</li></ul> <p><b>2) Alumno que se incorpora a la materia optativa de francés NO habiéndola estudiado en el curso inmediatamente anterior al actual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Durante el primer trimestre, se le podrá proporcionar actividades de refuerzo.</li><li>- Durante el primer trimestre y los meses de enero y febrero, los criterios de evaluación se aplicarán considerando el sobreesfuerzo del alumno.</li><li>- A partir del mes de marzo, el alumno será evaluado conforme a los criterios de evaluación del resto de alumnos.</li></ul> <p><b>3) Alumno con dificultades en el 1er y 2º trimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se prestará especial atención a su trabajo diario y a su implicación en la materia.</li><li>-</li><li>- Se le facilitarán actividades para realizar a lo largo del primer y segundo trimestres. Éstas serán un complemento a su calificación final.</li></ul>
--	--	---



ANCE / PT	<b>Plan Específico de Refuerzo y Apoyo</b>	<p>Alumno ANCE (con necesidades de compensación educativa) y/o alumno PT (con necesidades de pedagogía terapéutica) que <b>NO</b> necesite adaptación significativa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se valorará cada situación con el Dpto. de orientación y/o el tutor.</li><li>- Cualquier medida tendrá como objetivo, la mayor integración del alumno en el grupo.</li><li>- Trabajará con el manual del grupo, pero podrá tener adaptación en su libro de actividades.</li><li>- Se prestará especial atención a su cuaderno, como forma de organizar y registrar diariamente los contenidos vistos en aula.</li><li>- Cuando el Departamento de Orientación lo recomiende se le facilitarán estrategias y/o recursos para que pueda demostrar su progresión en la materia:<ul style="list-style-type: none"><li>. tendrá pruebas de menor extensión</li><li>. se le dará más tiempo para realizar las pruebas.</li><li>. se procurará evitar en su evaluación, en la medida de lo posible, los ámbitos u habilidades donde muestre ser menos competente.</li></ul></li><li>- Por su complejidad y tras decisión departamental, se podría prescindir en su calificación final de la evaluación de las destrezas productivas (especialmente de la oral).</li></ul>



<p>Alumno por encima de la media del nivel de grupo</p>	<p><b>Plan de Enriquecimiento Curricular</b></p>	<p>Tras terminar las actividades de todo el grupo, se le facilitarán actividades de ampliación, con un trabajo más exhaustivo tanto en vocabulario como en ESD (Estructuras Sintáctico-discursivas).</p> <p>A elección de dicho alumnado, se le puede facilitar también más libros de lectura o libros de lectura de un nivel superior.</p>
<p>Alumno con la materia suspensa de cursos anteriores</p>	<p><b>Plan de Recuperación</b></p>	<p>Alumno que SIGUE estudiando la materia optativa de francés:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se prestará especial atención a su trabajo diario y a su implicación en la materia.</li><li>- Se le facilitarán actividades para realizar a lo largo del primer y segundo trimestres. Éstas serán un complemento a su calificación de la materia suspensa (30%).</li><li>- Si al finalizar el PRIMER TRIMESTRE del curso que está estudiando aprueba la materia optativa de francés, se dará por recuperada la materia pendiente.</li><li>- En caso de NO superar el primer trimestre de la materia optativa de francés del curso en el que está matriculado, deberá realizar una prueba al final del 2º trimestre sobre contenidos de la materia pendiente.</li></ul> <p>Alumno que NO sigue estudiando la materia optativa de francés:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se le facilitarán actividades para realizar a lo largo del primer y segundo trimestres y que serán un complemento a</li></ul>



		<p>su calificación de la materia suspensa (40%).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Será convocado para realizar una prueba al final del 2º trimestre sobre contenidos de la materia pendiente.</li> </ul>
Alumno NEE	<b>Adaptación Curricular Significativa</b>	Si el departamento de Orientación lo considerara necesario, se le facilitará material adaptado a su nivel y se le calificará observando su competencia lingüística y su trabajo diario.

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

**l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Contenido de la programación didáctica	Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente	Evaluación continua  Análisis y valoración al finalizar el curso	Profesorado del Departamento en coordinación con los miembros de la CCP.
Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación	Diario del profesor, a partir de la reflexión sobre la propia práctica educativa	Evaluación continua	Profesora del Departamento
Resultados de las evaluaciones	Rúbrica de evaluación	Al final de cada trimestre	Profesora del Departamento
Adecuación de los materiales y de los recursos didácticos	Observaciones orales	A final de curso	Profesora del Departamento
Distribución de espacios	Observaciones orales	A final de curso	Profesora del Departamento
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del ambiente de clase y al aprendizaje del alumnado	Cuestionario Forms	A final de curso	Profesora del Departamento
Coordinación con el resto de Departamentos y contribución de los métodos didácticos y pedagógicos al ambiente del centro	Observación y reflexión a través de la Memoria de Departamento	A final de curso	Profesora del Departamento



Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro (opcional*)</i>	<i>Peso IL (opcional*)</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)		A1-A4 - A17	CT1 CT4	<b>1.1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales</b> , y seleccionar información pertinente de <b>textos orales</b> de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes		<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	1
		ESD 1.1. ESD 1.2. ESD 1.3. ESD 2.1. ESD 2.2. ESD.2.4 ESD 4.1.		<b>1.1.2 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales</b> , y seleccionar información pertinente de <b>textos escritos</b> sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	3
		ESD 3.1. ESD 4.2. ESD 10.1 ESD 11.1 ESD 12.1 ESD 13.1 ESD 15.1  ESD 7.1. ESD 9.1 ESD 9.2 ESD 9.3 ESD 9.4		<b>1.1.3 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales</b> , y seleccionar información pertinente de <b>textos multimodales</b> sobre		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5



				temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes			
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	A1- A4- A6 – A7	ESD 4.1. ESD 11.1 ESD 15.1.  ESD 6.1 ESD 6.2. ESD 6.3. ESD 9.1 ESD 9.2 ESD 9.3 ESD 9.4		1.2.1 Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	Prueba escrita	Heteroevaluación	2
				1.2.2 Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado	Proyecto	Coevaluación	4
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	A1-A10- A 14- A16 – B1	ESD 14.1 ESD 16.1 ESD 16.2 ESD 17.1 ESD 18.1 ESD 19.1 ESD 19.2	CT1 CT5	1.3.1 Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Registro anecdótico	Autoevaluación	6



		ESD 3.1 ESD 4.2 ESD 10.1 ESD 11.1 ESD 12.1 ESD 13.1 ESD 15.1		1.3.2 Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para inferir significados e interpretar elementos no verbales. y buscar, seleccionar y gestionar información veraz		Diario del profesor	Heteroevaluación	63
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)		A1-A3- A4  ESD 1.1. ESD 1.2. ESD 1.3. ESD 2.1. ESD 2.2. ESD.2.4 ESD 4.1.  ESD 3.1 ESD 4.2 ESD 10.1 ESD 11.1 ESD 12.1 ESD 13.1 ESD 15.1	CT2 CT3 CT4	2.1.1 Expresa <b>oralmente textos sencillos</b> , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de <b>describir y narrar</b> , en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación		Guía de observación	Coevaluación	1
				2.1.2 <b>Expresar oralmente textos sencillos</b> , estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de <b>argumentar e informar</b> , en diferentes		Prueba práctica	Heteroevaluación	63



				soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación				
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	A1-A3-A4	ESD 7.1. ESD 9.1. ESD 9.2. ESD 9.3. ESD 9.4.	CT2 CT3 CT4 CT10	2.2.1 Redacta y difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia.	Prueba práctica	Autoevaluación	5	
				2.2.2 Redacta y difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Prueba escrita	Heteroevaluación	2	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionado y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las	A1-A2- A3-A4	ESD 6.1. ESD 6.2. ESD 6.3. ESD 9.1. ESD 9.2.	CT2 CT3 CT4 CT10	2.3.1 Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias para planificar, <b>producir y revisar en la elaboración de textos coherentes</b> , cohesionado y adecuados a las intenciones comunicativas, las	Guía de observación	Coevaluación	4	



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<p>necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>ESD 9.3 ESD 9.4</p> <p>ESD 14.1 ESD 16.1 ESD 16.2 ESD 17.1 ESD 18.1 ESD 19.1 ESD 19.2</p>			<p>características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.</p> <p><b>2.3.2</b> Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias <b>para cooperar en la elaboración de textos coherentes</b>, cohesionado y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.</p>		<p><i>Proyecto</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	<p><b>6</b></p>
<p>2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A1-A2-A3- A4-A6-</p> <p>ESD 1.1. ESD 1.2. ESD 1.3. ESD 2.1. ESD 2.2.</p>	<p>CT2 CT3 CT4 CT9 CT15</p>		<p><b>2.4.1</b> <b>Describe hechos y expresa conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral</b> de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su</p>		<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p>	<p><b>1</b></p>



	<p>ESD.2.4 ESD 4.1.</p> <p>ESD 3.1. ESD 4.2. ESD 10.1. ESD 11.1. ESD 12.1. ESD 13.1. ESD 15.1.</p>		<p>entorno personal, social, global y educativo</p> <p><b>2.4.2 Describe hechos y expresa conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera escrita</b> de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo</p>		<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>3</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>	<p>A1 –A8- A16</p> <p>ESD 7.1. ESD 9.1. ESD 9.2. ESD 9.3. ESD 9.4.</p> <p>ESD 4.1. ESD 11.1. ESD 15.1.</p>	<p>CT2 CT5 CT7</p>	<p><b>3.1.1</b> Planifica, participa y colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p><b>3.1.2</b> Planifica, participa y colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando respeto por las diferentes necesidades, ideas,</p>		<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	<p>5</p>
					<p><i>Diario del profesor</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>2</p>



				inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores				
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	A1-A3- A4- A8- A10-A12	ESD 6.1 ESD 6.2. ESD 6.3. ESD 9.1 ESD 9.2 ESD 9.3 ESD 9.4 ESD 14.1 ESD 16.1 ESD 16.2 ESD 17.1 ESD 18.1 ESD 19.1 ESD 19.2	CT2 CT5 CT7	3.2.1 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra.	Guía de observación	Coevaluación	4	
				3.2.2 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas	Guía de observación	Heteroevaluación	6	
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	A1- A9- A10- B1-B3	ESD 1.1. ESD 1.2. ESD 1.3. ESD 2.1. ESD 2.2. ESD.2.4 ESD 4.1. ESD 3.1.	CT2 CT5 CT11 CT15	3.3.1 Se hace entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar.	Registro anecdótico	Autoevaluación	1	
				3.3.2 Se hace entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.	Diario del profesor	Heteroevaluación	5	



		ESD 4.2 ESD 10.1 ESD 11.1 ESD 12.1 ESD 13.1 ESD 15.1						
3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	A1- A16	ESD 7.1 ESD 9.1 ESD 9.2 ESD 9.3 ESD 9.4 ESD 4.1 ESD 11.1 ESD 15.1 ESD 6.1 ESD 6.2 ESD 6.3 ESD 9.1 ESD 9.2 ESD 9.3 ESD 9.4	CT2 CT5 CT11	3.4.1 Realiza proyectos de forma guiada utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales	Proyecto	Heteroevaluación	5	
				3.4.2 Realiza proyectos trabajando colaborativamente en entornos seguros	Proyecto	Coevaluación	2	
				3.4.3 Realiza proyectos con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	Guía de observación	Coevaluación	4	
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución	A2- B1-B3		CT1 CT2 CT11 CT15	4.1.1 Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando	Guía de observación	Coevaluación	6	



<p>de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p>		<p>ESD 14.1 ESD 16.1 ESD 16.2 ESD 17.1 ESD 18.1 ESD 19.1 ESD 19.2 ESD 1.1. ESD 1.2. ESD 1.3. ESD 2.1. ESD 2.2. ESD.2.4 ESD 4.1.</p>		<p>respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas.</p> <p>4.1.2 Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>		<p><i>Prueba práctica</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p>		<p>A2- B1-B2- B3 ESD 3.1. ESD 4.2. ESD 10.1 ESD 11.1 ESD 12.1 ESD 13.1 ESD 15.1 ESD 7.1. ESD 9.1 ESD 9.2 ESD 9.3 ESD 9.4</p>	<p>CT2 CT4 CT5 CT6</p>	<p>4.2.1 Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p> <p>4.2.2 Aplica estrategias que sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o</p>		<p><i>Guía de observación</i></p> <p><i>Diario del profesor</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>3</p> <p>5</p>



				digitales en función de las necesidades de cada momento				
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	A5-A8-A9-A12-B3	ESD 4.1. ESD 11.1 ESD 15.1. ESD 6.1 ESD 6.2. ESD 6.3. ESD 9.1 ESD 9.2 ESD 9.3 ESD 9.4	CT7 CT11 CT15	4.3.1 Utiliza la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones. y resolver problemas del entorno de manera eficaz.	Guía de observación	Autoevaluación	2	
				4.3.2 Utiliza la lengua extranjera como instrumento para resolver problemas del entorno de manera eficaz.	Prueba práctica	Coevaluación	4	
4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	A5-A8-A9-A12-A14-B3	ESD 14.1 ESD 16.1 ESD 16.2 ESD 17.1 ESD 18.1 ESD 19.1 ESD 19.2 ESD 1.1. ESD 1.2. ESD 1.3. ESD 2.1. ESD 2.2. ESD.2.4	CT5 CT7 CT15	4.4.1 Utiliza estrategias de mediación como son la interpretación y la explicación, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	Diario del profesor	Heteroevaluación	6	
				4.4.2 Utiliza estrategias de mediación como son el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.	Prueba práctica	Coevaluación	1	



		ESD 4.1.						
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)		B1- B4- B5	CT6 CT9 CT11	5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.		Guía de observación	Autoevaluación	3
		ESD 3.1 ESD 4.2 ESD 10.1 ESD 11.1 ESD 12.1 ESD 13.1 ESD 15.1  ESD 7.1. ESD 9.1 ESD 9.2 ESD 9.3 ESD 9.4		5.1.2 Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.		Prueba escrita	Heteroevaluación	5
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)		A16- A17	CT2 CT6 CT10	5.2.1 Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera.		Registro anecdótico	Autoevaluación	2
		ESD 4.1. ESD 11.1 ESD 15.1. ESD 6.1 ESD 6.2. ESD 6.3. ESD 9.1 ESD 9.2 ESD 9.3 ESD 9.4		5.2.2 Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes.		Guía de observación	Coevaluación	4
		ESD 14.1 ESD 16.1 ESD 16.2		5.2.3 Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo		Diario del profesor	Heteroevaluación	6



		ESD 17.1 ESD 18.1 ESD 19.1 ESD 19.2 ESD 14.1		de soportes analógicos y digitales.				
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	B2-B3-B4	ESD 1.1. ESD 1.2. ESD 1.3. ESD 2.1. ESD 2.2. ESD.2.4 ESD 4.1. ESD 3.1. ESD 4.2. ESD 10.1 ESD 11.1 ESD 12.1 ESD 13.1 ESD 15.1	CT6 CT9	5.3.1 Analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registro anecdótico	Autoevaluación	1	
				5.3.2 Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje	Portfolio	Autoevaluación	3	
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de	A8-A9- C2- C3	ESD 4.1. ESD 11.1	CT5 CT7 CT8 CT11	6.1.1 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo	Prueba práctica	Coevaluación	2	



<p>discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>		<p>ESD 15.1. ESD 7.1. ESD 9.1 ESD 9.2 ESD 9.3 ESD 9.4</p>	<p>CT15</p>	<p>vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.  6.1.2 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>		<p><i>Registro anecdótico</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>5</p>
<p>6.2 Adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>		<p>C3-C4-C5  ESD 6.1 ESD 6.2. ESD 6.3. ESD 9.1 ESD 9.2 ESD 9.3 ESD 9.4 ESD 14.1 ESD 16.1 ESD 16.2 ESD 17.1 ESD 18.1 ESD 19.1 ESD 19.2</p>	<p>CT7 CT8 CT9 CT13 CT14</p>	<p>6.2.1 Se adecúa a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.  6.2.2 Se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos</p>		<p><i>Prueba oral</i>  <i>Proyecto</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i>  <i>Coevaluación</i></p>	<p>4  6</p>



6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecológicos y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	B3- C1- C2- C4—C5-C6	CT5 CT8 CT9 CT11 CT13 C14 CT15	6.3.1 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística	Guía de observación	Autoevaluación	1
			6.3.2 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecológicos y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Proyecto	Heteroevaluación	3

\* Los indicadores de logro son de uso opcional, por lo que se recurrirá a ellos o no, en cada momento, en función de las necesidades de la evaluación.

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE 4º DE ESO**

### **A. Comunicación.**

- A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
- A.4. Géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos, breves y sencillos.
- A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- A.7. Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.
- A.8. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- A.9. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- A.10. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- A.11. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.12. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- A.13. Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.
- A.14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- A.15. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.



- A.16. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.17. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

## **B. Plurilingüismo.**

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. Interculturalidad.**

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



## **ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 4º DE ESO**

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
  - ESD 1.1. Fórmulas y saludos.
  - ESD 1.2. Verbo *s'appeler*.
  - ESD 1.3. Pronombres personales y demostrativos.
2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
  - ESD 2.1. *Être* y *avoir, présent de l'indicatif* (tres conjugaciones).
  - ESD 2.2. Pronombres personales, determinantes y pronombres posesivos.
  - ESD 2.3. Pronombre relativo *dont* y relativos compuestos.
  - ESD 2.4. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.
3. Comparar personas, objetos o situaciones.
  - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo y superlativos
4. Situar eventos en el tiempo.
  - ESD 4.1. *Présent, passé composé, futur, imparfait y conditionnel*.
  - ESD 4.2. Adverbios y expresiones de tiempo, divisiones.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
  - ESD 5.1. Preposiciones y adverbios de lugar.
  - ESD 5.2. Pronombre *y*.
6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
  - ESD 6.1. Pronombres *en* e *y*.
  - ESD 6.2. Pronombres interrogativos.
  - ESD 6.3. Adverbios de frecuencia.
7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.
  - ESD 7.1. *Impératif*.
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
  - ESD 8.1. Frase negativa *ne... rien, ne... aucun*.
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.
  - ESD 9.1. Verbos *aimer, détester, penser, avoir envie, avoir besoin*.
  - ESD 9.2. *J'aimerais*.
  - ESD 9.3. La cantidad, los partitivos.
  - ESD 9.4. Adverbios de cantidad.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
  - ESD 10.1. *Présent de l'indicatif, présent progressif*.
11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).
  - ESD 11.1. *Passé composé, futur, imparfait*. Alternancia *passé composé/imparfait*.
  - ESD 11.2. Adverbios y locuciones (*tout à l'heure, déjà*).
12. Expresar sucesos futuros.
  - ESD 12.1. *Futur*.
13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.
  - ESD 13.1. *Futur*.
14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.
  - ESD 14.1. *Il est probable, Il est possible, il faut, il est interdit*.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

15. Expresar argumentaciones sencillas.

ESD 15.1. Conectores para organizar el discurso: *cependant, par contre*.

16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.

ESD 16.1. Frases condicionales básicas.

ESD 16.2. Adverbios de posibilidad: *peut-être*.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

ESD 17.1. *Je doute, je ne suis pas certain*.

18. Expresar certeza, deducción.

ESD 18.1. *Je suis sûr, je vous assure*.

19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.

ESD 19.1. Discurso indirecto e interrogación indirecta con verbo introductor en presente.

ESD 19.2. *Pour finir, en conclusion*



### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación



# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA II - FRANCÉS**

**1º BACHILLERATO**

**CURSO 2024-2025**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación



## INDÍCE

- ww) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- xx) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- yy) Metodología didáctica.
- zz) Secuencia de unidades temporales de programación.
- aaa) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- bbb) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- ccc) Actividades complementarias y extraescolares.
- ddd) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- eee) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- fff) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA II FRANCÉS DE 1º  
BACHILLERATO**

**a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera II Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.*

Ofrecemos a continuación algunos elementos contextuales de este Departamento:

**La localidad** → El instituto Vía de la Plata sitúa en la localidad de La Bañeza (León) que alcanza los 11.000 habitantes. Al instituto asisten alumnos procedentes de La Bañeza y alumnos procedentes de los de pueblos colindantes, cuyas poblaciones suman entre los 600 habitantes para Alija del Infantado y menos de 40 habitantes para localidades como Tabuyuelo de Jamuz. El número de alumnos del instituto Vía de la Plata ha ido disminuyendo, en los último veinte años.

**Contexto sociocultural** → Por razones socioculturales, las familias de nuestros alumnos habitualmente no han estudiado idiomas extranjeros y si lo han hecho, han estudiado un solo idioma, qué pudo ser el francés para las generaciones más antiguas o, ya cada vez más, el inglés. De ahí que exista la creencia enraizada de que es preciso estudiar inglés pero que estudiar un segundo idioma no es necesario o que el “francés no sirve para nada”. Por consiguiente, un eje vertebrador de la dinámica del departamento de francés es concienciar de la importancia de estudiar idiomas y, especialmente el francés como segundo idioma, tanto a nivel cultural como cognitivo.

**Optatividad** → El estudio del francés como Segunda Lengua Extranjera coloca a este idioma en posición de optativa en los cursos de la ESO. Al no ser una materia obligatoria, el factor MOTIVACIONAL es clave para que los alumnos decidan o no estudiarla. De ahí, la necesidad fundamental de dinamizar el departamento de francés integrando la motivación del alumno hacia la asignatura como estrategia prioritaria. Es clave estar a la escucha permanente de las necesidades de los alumnos para detectarlas y adaptar los recursos didácticos y metodológicos a éstas. La Jefatura de francés exige, por lo tanto, una actitud activa y flexible, unida a una capacidad constante para cuestionar y reflexionar sobre la propia práctica docente.

**Organización del Departamento** → El Departamento de francés del Instituto Vía de la Plata de La Bañeza (León) queda integrado por D<sup>a</sup> Isabel Gutiérrez Gullón, Jefa de Departamento y única profesora de francés del centro. La reunión de departamento tiene lugar los martes a las 11h30.

Durante el presente curso académico, las horas del departamento quedan distribuidas como se indica a continuación:

1º ESO FR	4 horas	2 grupos - 1º ESO A y 1º ESO B
2º ESO FR	2 horas	1 grupo (2ºA y 2ºB unidos)
3º ESO FR	2 horas	1 grupo
4º ESO FR	2 horas	1 grupo
1ºBACH FR	2 horas	1 grupo
2ºBACH FR	4 horas	1 grupo



**b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera II Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre (página 50342).

He aquí las 6 competencias específicas de la materia de Segunda Lengua Extranjera en bachillerato con sus 61 descriptores operativos que permiten vincular estas competencias específicas a las 8 competencias clave.

Segunda Lengua Extranjera

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC									
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2		
Competencia Especifica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓		✓			✓				✓																	
Competencia Especifica 2	✓					✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓		✓								✓			✓					✓					✓
Competencia Especifica 3	✓					✓	✓	✓	✓							✓					✓						✓													
Competencia Especifica 4	✓					✓	✓	✓	✓	✓						✓				✓	✓						✓				✓			✓						
Competencia Especifica 5	✓	✓				✓	✓	✓	✓							✓			✓																					
Competencia Especifica 6			✓	✓			✓													✓							✓													

**c) Metodología didáctica.**

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

**Métodos variados y metodologías activas** Para atender a todo el alumnado será fundamental el uso de métodos variados, que se ajusten a la realidad de cada aula y las necesidades de cada grupo de alumnos y favorezcan la personalización del aprendizaje. Las metodologías activas facilitarán la adquisición de la segunda lengua extranjera y el desarrollo de las destrezas comunicativas, al ser el alumno protagonista de su propio aprendizaje, facilitando su participación e implicación y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. Se trabajará a partir de proyectos de aprendizaje para aprender la lengua extranjera desde una perspectiva holística que incluya la conciencia intercultural y que contribuya al trabajo cooperativo y colaborativo; se utilizarán canciones, para acercarse a la diversidad cultural de países de habla de la lengua extranjera de la materia y para familiarizarse con sonidos propios de la lengua. Se realizarán dramatizaciones que impliquen al alumnado en diferentes situaciones comunicativas e investigaciones sobre temas de interés y de actualidad que favorezcan, por un lado la construcción del conocimiento, y por otro lado, la utilización de la segunda lengua extranjera.



**Uso EFECTIVO de la lengua por encima de la corrección formal** El enfoque comunicativo es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se debe valorar el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y estimular y motivar a nuestro alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

**Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

**Trabajo autónomo, cooperativo y colaborativo** Los agrupamientos serán flexibles, dinámicos y variados dependiendo de las tareas que se vayan a desarrollar: individuales, ya que refuerzan el trabajo autónomo; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitan el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentan el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, fomentando el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

**Espacios y tiempos** La distribución del espacio será flexible, usándolo en función y al servicio de las diferentes tareas y actividades a desarrollar. Además, los espacios deberán ser diversos y enriquecedores y deberán favorecer la confianza personal y el aprendizaje de la segunda lengua extranjera por parte del alumnado. Por otra parte, los tiempos deben respetar la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje

**d) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1 : Visiter une ville- Convertirse en guía turístico	Septiembre -Octubre - Noviembre(mitad)
	SA 2 : On vend ou on garde ? Comprar y vender objetos de segunda mano por internet.	Noviembre-Diciembre
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 3: En voyage – Organizar un viaje	Enero- Febrero (mitad)
	SA 4: Le logement- Soluciones para compartir piso en armonía	Febrero - Marzo
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 5 : Tous en forme ! Pautas de bienestar.	Abril
	SA 6: Étudier à l'étranger ! Guía rápida para estudiar en el extranjero.	Mayo-Junio

**e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
	<b>SANTILLANA</b>	<b>NOUVELLE GÉNÉRATION</b>	<b>ISBN 978-84-9049-4752</b>



		<b>A2-B1 "Tout en un »</b>	
	<b>Materiales</b>		<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Materiales elaborados por el departamento: fichas que lleva elaborando la profesora desde hace años y se conservan en ONEDRIVE.</li><li>- Uso del diccionario bilingüe en formato papel</li><li>- Mapas mentales diversos</li><li>- Libro de textos y cuadernillo de ejercicios</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Mapas en formato papel (de Francia, especialmente)</li><li>- Revistas y pósteres diversos en francés.</li><li>- Folletos publicitarios en francés.</li></ul>
<b>Digitales e informáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Plataforma TEAMS (Microsoft) con creación de equipos y canales diversos para todos los grupos. Uso activo del Chat de Teams para las comunicaciones directas e individualizadas con los alumnos.</li><li>- Canal de Youtube del Departamento</li><li>- Aplicaciones diversas: Quizziz, Kahoot, Padlet, Amara, Lyrics Training, etc.</li><li>- Additio: Aplicación de gestión de aula</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Tratamiento de textos con uso de la aplicación Word.</li></ul>
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso de la plataforma <i>Le Point du Fle</i></li><li>- Canal francés TV5 Monde: secuencias y reportajes</li><li>- Programa de televisión: "Un jour, une question"</li><li>- Edición de vídeos por parte de los alumnos.</li><li>- Pizarra digital</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Películas y/o dibujos animados en francés</li><li>- Canciones</li></ul>



**f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	<p>A fin de animar y fomentar la lectura comprensiva y crítica, se trabajarán de modo sistemático las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Obtener información global y específica en textos escritos.</li><li>- Identificar las ideas principales contenidas en textos escritos.</li><li>- Contestar a preguntas de comprensión global y específica, de verdadero o falso, de selección múltiple...</li><li>- Dominar el empleo de las relaciones lógicas (causa, consecuencia, oposición y finalidad).</li><li>- Sintetizar ideas al escribir reseñas, resúmenes, informes breves, etc.</li></ul>	En todas las S.A.
Plan de Convivencia	<p>Además de fomentar la convivencia en el aula planteando como premisa de cualquier actividad el respeto y la tolerancia al otro con sus diferencias, se plantearán situaciones que muestren a los alumnos aspectos de la vida cotidiana en los que resulta necesario respetar unas normas morales y cívicas básicas, y adoptar actitudes positivas y solidarias para la convivencia en sociedad. Serán situaciones que estén próximas a los alumnos de esta edad.</p> <p>Se introducirá la Revolución Francesa con la Declaración de Derechos Humanos y, sobre todo, por su proximidad en el tiempo, se abordará la Segunda guerra mundial, incluido el estudio del Holocausto como hecho histórico. Estos hechos históricos, se verán en todos los cursos desde 1º ESO hasta 2º BACHILLERATO (con distintos niveles de profundidad).</p> <p>Por otra parte, Francia se mostrará como una realidad socio-geográfica</p>	



	<p>plural donde conviven personas de nacionalidades, razas y religiones muy diferentes entre sí. Por otra parte, se estudiará la francofonía como una organización internacional de pueblos unidos por un idioma y se resaltarán la importancia de aprender idiomas, y el francés en este caso, para contribuir al acercamiento de los pueblos y a la convivencia con personas de otras culturales y orígenes.</p>	
Plan de Acción Tutorial	<p>Se trabajará en colaboración con el Departamento de Orientación en todos sus ámbitos, y especialmente para proporcionarle cualquier información de su competencia.</p>	
Plan de Atención a la Diversidad	<p>Se trabajará en estrecha colaboración con el departamento de orientación para ayudar a los alumnos con necesidades educativas y específicas.</p> <p>Se trabajará en el plan de refuerzo y recuperación con medidas específicas para determinados alumnos.</p>	
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	<p>Se prestará especial cuidado en evitar todo tipo de actitud sexista y se insistirá en la situación de igualdad, independientemente del sexo, que deben vivir los alumnos en su entorno escolar. Se aludirá a la realidad de desigualdad que aún sufre la mujer, recalando la necesidad de luchar para cambiarla.</p> <p>El 8 marzo para conmemorar el Día Internacional del Derecho de las mujeres se realizarán actividades en el aula y se fomentarán actividades a nivel de centro</p>	
Plan de orientación académica y profesional	<p>A través de varias situaciones de aprendizaje se plantea el tema de la orientación y del futuro profesional. Se trabajará para que los alumnos sean conscientes de sus aspiraciones, habilidades y posibilidades de modo positivo y, se fomentará la idea de que</p>	



	el autoconocimiento es fundamental para elegir su orientación.	
Plan de digitalización	Se trabajará de modo digital y se llevarán a cabo actividades para favorecer que todos los alumnos puedan acceder a la digitalización: uso de TEAMS y de múltiples aplicaciones como se indica en el punto sobre materiales y recursos.	

**g) Actividades complementarias y extraescolares.**

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Proyecto de excursión y/o viaje a Francia	-Desplazamiento para los alumnos de 2º, 3º, 4º y Bachillerato de francés a una localidad aún no determinada, dependiendo de los presupuestos y las necesidades de las familias y alumnos.	Se trabajará en la preparación del viaje a lo largo de todas las S.A. del 1º y 2º trimestre
Teatro, exposición, cine en función de la oferta	Se podrá asistir a una obra de teatro o película o a cualquier acontecimiento cultural y/o artístico relacionado con el mundo francófono	

**h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<b>Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.</b>  Proporcionar transcripciones escritas de los vídeos o los clips de audio.	<b>Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física.</b>  Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales educativos, tanto en los que	<b>Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés</b>  Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser:



<p>Proporcionar objetos físicos y modelos espaciales para transmitir perspectiva o interacción.</p> <p><b>Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.</b></p> <p>Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.</p> <p>Insertar apoyos para el vocabulario y los símbolos dentro del texto (por ejemplo, enlaces o notas a pie de página con definiciones, explicaciones, ilustraciones, información previa, traducciones).</p> <p>Proporcionar herramientas electrónicas para la traducción o enlaces a glosarios multilingües en la Web.</p> <p>Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.).</p> <p><b>Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión</b></p> <p>Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).</p>	<p>requieren una manipulación física como las tecnologías.</p> <p><b>Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación</b></p> <p>Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o vídeo.</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y pautas para tomar notas.</p> <p>Hacer preguntas para guiar el auto-control y la reflexión.</p> <p>Mostrar representaciones de los progresos (por ejemplo, del antes y después con fotos, gráficas y esquemas o tablas mostrando el progreso a lo largo del tiempo, portafolios del proceso).</p> <p>Instar a los estudiantes a identificar el tipo de feedback o de consejo que están buscando.</p> <p>Usar plantillas que guíen la auto-reflexión sobre la calidad y sobre lo que se ha completado.</p> <p>Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (por ejemplo, role playing, revisiones de vídeo, feedback entre iguales).</p> <p><b>Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes</li><li>• Culturalmente sensibles y significativas.</li><li>• Socialmente relevantes. • Apropriadadas para cada edad y capacidad</li><li>• Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros.</li></ul> <p>Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.</p> <p>Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autoreflexión hacia los contenidos y las actividades.</p> <p>Incluir actividades que fomenten el uso de la imaginación para resolver problemas novedosos y relevantes, o den sentido a las ideas complejas de manera creativa.</p> <p>Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula.</p> <p>Reducir los niveles de incertidumbre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar gráficos, calendarios, programas, recordatorios, etc. que puedan incrementar la predictibilidad de las actividades diarias.</li><li>• Crear rutinas de clase</li></ul>
---	---	---



<p>Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.</p> <p>Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.</p> <p>Destacar o enfatizar los elementos clave en los textos, gráficos, diagramas, fórmulas, etc.</p> <p>Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de “dominio de conceptos” para destacar ideas clave y relaciones.</p> <p>Usar claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales.</p> <p>Destacar las habilidades previas adquiridas que pueden utilizarse para resolver los problemas menos familiares.</p> <p>Agrupar la información en unidades más pequeñas. Proporcionar la información de manera progresiva (por ejemplo, presentando la secuencia principal a través de una presentación como puede ser en Powerpoint).</p> <p>Eliminar los elementos distractores o accesorios salvo que sean esenciales para el objetivo de aprendizaje.</p> <p>Alentar al uso de dispositivos y estrategias nemotécnicas (por ejemplo, imágenes visuales, estrategias de parafraseo, método de los lugares, etc.).</p>	<p>Proporcionar llamadas y apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos y la dificultad.</p> <p>Proporcionar pautas y listas de comprobación para ayudar en la definición de los objetivos o metas.</p> <p>Ponerlas metas, objetivos y planes en algún lugar visible.</p> <p>Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar así como espacios adecuados para ello.</p> <p>Incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo” (por ejemplo, revisión de portafolio, críticas de arte).</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.</p> <p>Proporcionar pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.</p> <p>Hacer preguntas para guiar el auto-control y la reflexión.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Opciones que puedan, en contraposición a lo anterior, maximizar lo inesperado, la sorpresa o la novedad en las actividades muy rutinarias</li></ul> <p><b>Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia</b></p> <p>Pedir a los estudiantes que formulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen.</p> <p>Presentar el objetivo de diferentes maneras.</p> <p>Fomentar la división de metas a largo plazo en objetivos a corto plazo.</p> <p>Diferenciar el grado de dificultad o complejidad con el que se pueden completar las actividades fundamentales.</p> <p>Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.</p> <p>Variar los grados de libertad para considerar un resultado aceptable.</p> <p>Hacer hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos como alternativas a la evaluación externa y a la competición.</p> <p>Crear grupos de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros.</p> <p>Proporcionar indicaciones que orienten a los estudiantes sobre cuándo y cómo pedir ayuda a otros compañeros o profesores.</p>
---	---	--



		<p>Fomentar y apoyar las oportunidades de interacción entre iguales (p.e. alumnos tutores).</p> <p>Crear expectativas para el trabajo en grupo (por ejemplo, rúbricas, normas, etc.)</p> <p>Proporcionar feedback que fomente la perseverancia, que se centre en el desarrollo de la eficacia y la autoconciencia, y que fomente el uso de estrategias y apoyos específicos para afrontar un desafío.</p> <p>Proporcionar feedback que enfatice el esfuerzo, la mejora, el logro o aproximación hacia un estándar, mejor que en el rendimiento concreto.</p> <p>Proporcionar feedback específico, con frecuencia y en el momento oportuno.</p> <p>Proporcionar feedback que sea sustantivo e informativo, más que comparativo o competitivo.</p> <p><b>Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación</b></p> <p>Proporcionar avisos, recordatorios, pautas, rúbricas, listas de comprobación que se centren en objetivos de auto-regulación como puede ser reducir la frecuencia de los brotes de agresividad en respuesta a la frustración.</p> <p>Incrementar el tiempo de concentración en una tarea aunque se produzcan distracciones.</p>
--	--	---



		<p>Aumentar la frecuencia con la que se dan la autoreflexión y los auto-refuerzos.</p> <p>Desarrollar controles internos y habilidades para afrontar situaciones conflictivas o delicadas.</p> <p>Manejar adecuadamente las fobias o miedos y los juicios sobre la aptitud “natural” (por ejemplo, “¿Cómo puedo mejorar en las áreas que me exigen mayor esfuerzo?” mejor que “No soy bueno en matemáticas”)</p> <p>Usar situaciones reales o simulaciones para demostrar las habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana.</p>
--	--	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>ADAPTACIÓN CURRICULAR EN 1º BACHILLERATO</b>	<b>Observaciones</b>
Alumno con informe médico o situación personal informada desde el Dpto. Orientación	<b>ADAPTACIÓN CURRICULAR DE ACCESO</b>	<p>Cada alumno recibirá un tratamiento individualizado en función de las pautas comunicadas por el Dpto. de orientación y/o el tutor.</p> <p>Se aportarán las modificaciones pautadas en espacios (acceso, sonorización, luminosidad, etc.), materiales (instrumentos, mobiliarios, etc.) o en la provisión de recursos especiales (profesorado de apoyo, logopeda, etc.).</p> <p>Se ofrecerá un refuerzo psicológico para mayor integración en el grupo.</p>



	<b>ADAPTACIÓN SIGNIFICATIVA</b>	<b>CURRICULAR</b>	<b>NO</b>	
Alumno que elige la optativa de francés Segunda Lengua Extranjera sin haberla estudiado en 4º ESO				<p>Alumno que se incorpora a la materia optativa de francés habiéndola estudiado en cursos precedentes, aunque NO en el curso inmediatamente anterior al actual:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Durante el primer trimestre, se le podrá proporcionar actividades de refuerzo.</li><li>- Durante el primer trimestre, los criterios de evaluación se aplicarán considerando el sobreesfuerzo del alumno.</li><li>- A partir del segundo trimestre, el alumno será evaluado conforme a los criterios de evaluación del resto de alumnos.</li></ul> <p>Alumno que se incorpora a la materia optativa de francés, sin conocimientos previos de la materia (iniciación al idioma):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se valorará cada situación con el Dpto. de Orientación y/o el tutor.</li><li>- Se trabajarán las seis Competencias Específicas de la materia ateniéndose a las circunstancias de iniciación en el idioma del alumno.</li><li>- Se aplicarán los criterios de evaluación del curso en el que está matriculado el alumno.</li><li>- Los contenidos de comunicación, plurilingües e interculturales serán los del curso en el que está matriculado el alumno.</li><li>- Los ESD (Elementos Sintáctico-</li><li>- Discursivos) de referencia serán los de iniciación al idioma.</li><li>- El alumno tendrá un nivel de exigencia mayor en los criterios de evaluación que integran los descriptores operativos CPSAA, CE y la CD, ya que se le exigirá un nivel</li></ul>



		<p>de autonomía e independencia mayor que al resto de alumnos del grupo de referencia. Esto viene a compensar el menor nivel de dificultad de sus ESD (Elementos Sintáctico-Discursivos).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Siempre que sea posible, se integrará en las actividades conjuntas con el grupo clase.</li></ul>
--	--	--

**i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)**

**j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Contenido de la programación didáctica	Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente	Evaluación continua Análisis y valoración al finalizar el curso	Profesorado del Departamento en coordinación con los miembros de la CCP.
Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación	Diario del profesor, a partir de la reflexión sobre la propia práctica educativa	Evaluación continua	Profesora del Departamento
Resultados de las evaluaciones	Rúbrica de evaluación	Al final de cada trimestre	Profesora del Departamento
Adecuación de los materiales y de los recursos didácticos	Observaciones orales	A final de curso	Profesora del Departamento
Distribución de espacios	Observaciones orales	A final de curso	Profesora del Departamento
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del ambiente de clase y al aprendizaje del alumnado	Cuestionario Forms	A final de curso	Profesora del Departamento
Coordinación con el resto de Departamentos y contribución de los métodos didácticos y pedagógicos al ambiente del centro	Observación y reflexión a través de la Memoria de Departamento	A final de curso	Profesora del Departamento



Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera II Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)		A4 –A5 –A14  ESD 1.1. ESD 1.5. ESD 1.6. ESD 1.7. ESD 11.1.  ESD 3.2. ESD 6.1. ESD 7.1. ESD 10.2. ESD 10.3. ESD 10.5	CT4	<b>1.1.1 Extrae y analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos</b> de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, <b>orales</b> sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<b>1</b>
				<b>1.1.2 Extrae y analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos</b> de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, <b>escritos y multimodales</b> , sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<b>3</b>



				en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes				
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido y la intención, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)		A2- A5- A9- ESD 3.2. ESD 4.1. ESD 4.2. ESD 6.1. ESD 6.2.	CT4	1.2.1 Interpreta y valora de manera crítica el contenido y la intención, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público		Prueba escrita	Heteroevaluación	5
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones; distinguir las diferentes funciones comunicativas; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)		A2-A5-A9 ESD 1.3. ESD 1.4. ESD 2.1. ESD 2.3. ESD 4.1. ESD 4.2. ESD 9.1. ESD 1.3. ESD 6.2. ESD 7.1. ESD 8.1.	CT4	1.3.1 Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones.		Diario del profesor	Heteroevaluación	2
				1.3.2 Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos adecuados para distinguir las diferentes funciones comunicativas y buscar, seleccionar y contrastar información.		Guía de observación	Autoevaluación	4
2.1 Expresar oralmente con cierta fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes		A2- A4- A11- A13- ESD 1.2. ESD 5.1.	CT3 – CT4	2.1.1 Expresa oralmente con cierta fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia		Prueba oral	Coevaluación	6



<p>soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>		<p>ESD 8.1 ESD 10.1.</p> <p>ESD 1.1. ESD 1.5. ESD 1.6. ESD 1.7 ESD 11.1.</p>		<p>personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin <b>de describir y narrar en</b> diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos</p>				
				<p><b>2.1.2 Expresa oralmente con cierta fluidez y corrección textos claros,</b> coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin <b>de argumentar e informar,</b> en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos</p>		<p><i>Prueba oral</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p><b>1</b></p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de cierta extensión y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de</p>		<p>A2- A6- A8- A12-</p> <p>ESD 3.2. ESD 6.1 ESD 7.1</p>	<p>CT1- CT5</p>	<p><b>2.2.1</b> Redacta y difunde textos de cierta extensión y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y</p>		<p><i>Prueba práctica</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	<p><b>3</b></p>



<p>manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p>		<p>ESD 10.2 ESD 10.3 ESD 10.5</p> <p>ESD 3.2. ESD 4.1. ESD 4.2. ESD 6.1. ESD 6.2.</p>		<p>digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado.</p>				
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p>		<p>A1- A2- A14- B1- B2-</p> <p>ESD 1.3. ESD 1.4. ESD 2.1. ESD 2.3. ESD 4.1. ESD 4.2. ESD 9.1.</p>	<p>CT1-CT4-CT5</p>	<p>2.3.1 Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más</p>		<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p>	<p><b>2</b></p>
				<p>2.2.2 Redacta y difunde texto de cierta extensión y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>		<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p><b>5</b></p>



				adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.				
2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones de uso habitual, relacionadas con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)	A10	<p>ESD 1.3.</p> <p>ESD 6.2.</p> <p>ESD 7.1.</p> <p>ESD 8.1.</p>	CT5	2.4.1 Selecciona y utiliza un léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<b>4</b>
				2.4.2 Selecciona y utiliza un léxico común y especializado, así como expresiones de uso habitual, relacionadas con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<b>6</b>
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, y ofreciendo explicaciones y argumentos. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	A3-A4-A11-A13- B1	<p>ESD 1.1.</p> <p>ESD 1.5.</p> <p>ESD 1.6.</p> <p>ESD 1.7.</p> <p>ESD 11.1.</p>	CT2-CT3	3.1.1 Planifica, participa y colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de		<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<b>1</b>



				los interlocutores o interlocutoras, y ofreciendo explicaciones y argumentos				
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	A3-A4-A11- A13- B1	CT2- CT3	3.2.1 Selecciona, organiza y utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.		<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<b>3</b>	
				3.2.2 Selecciona, organiza y utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<b>5</b>	
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas y variedades empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	A1- A13- B1-	CT2-CT3	4.1.1 Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas y variedades empleadas.		<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<b>2</b>	



		ESD 1.3. ESD 6.2. ESD 7.1. ESD 8.1.		4.1.2 Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes		Proyecto	Coevaluación	4
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)		A1- A13- B1  ESD 1.2. ESD 5.1. ESD 8.1. ESD 10.1.	CT3-CT5	4.2.1 Aplica estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.		Prueba escrita	Heteroevaluación	6
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)		B1-B2-B5  ESD 1.1. ESD 1.5. ESD 1.6. ESD 1.7. ESD 11.1. ESD 3.2. ESD 6.1. ESD 7.1. ESD 10.2	CT5	5.1.1 Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.		Cuaderno del alumno	Autoevaluación	1
				5.1.2 Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y		Prueba escrita	Heteroevaluación	3



		ESD 10.3 ESD 10.5		estableciendo relaciones entre ellas.				
5.2 Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)		A1- B1-B2- B3-  ESD 3.2. ESD 4.1. ESD 4.2. ESD 6.1. ESD 6.2.  ESD 1.3. ESD 1.4. ESD 2.1. ESD 2.3. ESD 4.1. ESD 4.2. ESD 9.1.	CT1-CT5	5.2.1 Utiliza con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales.		Proyecto	Autoevaluación	5
				5.2.2 Utiliza con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		Prueba práctica	Coevaluación	2
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)		A1- B3-B4  ESD 1.3. ESD 6.2. ESD 7.1. ESD 8.1.  ESD 1.2. ESD 5.1. ESD 8.1. ESD 10.1.	CT3	5.3. Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		Portfolio	Autoevaluación	4  6



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	<p>ESD 1.1.</p> <p>ESD 1.5.</p> <p>ESD 1.6.</p> <p>ESD 1.7.</p> <p>ESD 11.1.</p> <p>ESD 3.2.</p> <p>ESD 6.1.</p> <p>ESD 7.1.</p> <p>ESD 10.2.</p> <p>ESD 10.3.</p> <p>ESD 10.5.</p>	C1- C2 -C3	CT2-CT3	6.1.1 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	Diario del profesor	Heteroevaluación	1
				6.1.2 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Proyecto	Coevaluación	3
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	<p>ESD 3.2.</p> <p>ESD 4.1.</p> <p>ESD 4.2.</p> <p>ESD 6.1.</p> <p>ESD 6.2.</p> <p>ESD 1.3.</p> <p>ESD 1.4.</p> <p>ESD 2.1.</p> <p>ESD 2.3.</p> <p>ESD 4.1.</p> <p>ESD 4.2.</p> <p>ESD 9.1.</p>	C3- C4- C6-C7	CT2	6.2.1 Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos.	Guía de observación	Heteroevaluación	5
				6.2.2 Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y se adecúa a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos	Trabajo de investigación	Coevaluación	2



6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)		B6-C7C1-C2-C3  ESD 1.3. ESD 6.2. ESD 7.1. ESD 8.1.	CT2	6.3.1 Aplica estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		Diario del profesor	Heteroevaluación	4
6.4 Acercarse al conocimiento de la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)		C5-C6  ESD 1.2. ESD 5.1. ESD 8.1. ESD 10.1.  ESD 3.2. ESD 6.1. ESD 7.1. ESD 10.2. ESD 10.3. ESD 10.5	CT4	6.4.1 Se acercar al conocimiento de la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera.		Registro anecdótico	Autoevaluación	6
				6.4.2 Se acerca al conocimiento de la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.		Proyecto	Coevaluación	3

\* Al ser opcionales los Indicadores de logro, se hará uso de los mismos o no en función de las necesidades de la evaluación.



**ANEXO I. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA I FRANCÉS DE 1º**  
**BACHILLERATO**

**A. Comunicación.**

- A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la concesión, la probabilidad, la finalidad, la condición y la hipótesis.
- A.5. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- A.6. Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.
- A.7. Géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).
- A.8. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.
- A.9. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- A.10. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
- A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- A.12. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.13. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- A.14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc



- A.15. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- A.16. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo.**

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- B.6. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

## **C. Interculturalidad.**

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.5. Lecturas graduadas significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- C.6. Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.
- C.7. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.8. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## **ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 1º DE BACHILLERATO**

### 1. Describir fenómenos y acontecimientos.

ESD 1.1. *Présent de l'indicatif.*

ESD 1.2. Verbos impersonales.

ESD 1.3. Adjetivos y pronombres indefinidos.

ESD 1.4. Nominalización.

ESD 1.5. Conectores de secuenciación: *premièrement, ensuite...*

ESD 1.6. La duración de los hechos (*pendant, depuis...*).

ESD 1.7. La cantidad.

### 2. Dar instrucciones y consejos.

ESD 2.1. *Impératif.*

ESD 2.2. *Conditionnel.*

ESD 2.3. *Conseiller de.*

### 3. Describir estados y situaciones presentes.

ESD 3.1. *Présent.*

ESD 3.2. Pronombres demostrativos neutros.

### 4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.

ESD 4.1. *Passé composé, imparfait.*

ESD 4.2. *Depuis, au fur et à mesure que, tandis que, de temps en temps, tous les...*

### 5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.

ESD 5.1. *Futur simple et futur proche.*

### 6. Expresar emociones.

ESD 6.1. Interrogación. Pronombres interrogativos compuestos.

ESD 6.2. Negación *ne...pas encore, ne...pas du tout.*

### 7. Expresar la opinión.

ESD 7.1. *Selon moi, j'estime que, je suis partagé, je suis pour...*

### 8. Expresar la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.

ESD 8.1. *Présent du subjonctif.*

ESD 8.2. *Il est possible que, il est probable que, je voudrais que.*

### 9. Expresar argumentaciones.

ESD 9.1. Pronombres relativos compuestos.

### 10. Reformular el discurso, explicarlo o especificarlo.

ESD 10.1. Estilo indirecto con verbo introductor en presente y en pasado.

ESD 10.2. Interrogación indirecta.

ESD 10.3. Interrogación indirecta

ESD 10.4. *Mise en relief.*

ESD 10.5. Inversión.

### 11. Presentar las opiniones de otros, resumir.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

ESD 11.1. *En conclusion, por résumer.*

12. Expresar la causa, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.

ESD 12.1. Frases hipotéticas en presente, futuro y condicional.

ESD 12.2. Conectores: *même si, pourtant, à condition de, à cause de.*



### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO**

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA II - FRANCÉS**

**2º BACHILLERATO**

**CURSO 2024-2025**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación



## INDÍCE

- ggg) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- hhh) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- iii) Metodología didáctica.
- jjj) Secuencia de unidades temporales de programación.
- kkk) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- III) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- mmm) Actividades complementarias y extraescolares.
- nnn) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- ooo) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- ppp) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA II FRANCÉS DE 2º  
BACHILLERATO**

**a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Segunda Lengua Extranjera II Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.*

Ofrecemos a continuación algunos elementos contextuales de este Departamento:

**La localidad** → El instituto Vía de la Plata sitúa en la localidad de La Bañeza (León) que alcanza los 11.000 habitantes. Al instituto asisten alumnos procedentes de La Bañeza y alumnos procedentes de los de pueblos colindantes, cuyas poblaciones suman entre los 600 habitantes para Alija del Infantado y menos de 40 habitantes para localidades como Tabuyuelo de Jamuz. El número de alumnos del instituto Vía de la Plata ha ido disminuyendo, en los último veinte años.

**Contexto sociocultural** → Por razones socioculturales, las familias de nuestros alumnos habitualmente no han estudiado idiomas extranjeros y si lo han hecho, han estudiado un solo idioma, qué pudo ser el francés para las generaciones más antiguas o, ya cada vez más, el inglés. De ahí que exista la creencia enraizada de que es preciso estudiar inglés pero que estudiar un segundo idioma no es necesario o que el “francés no sirve para nada”. Por consiguiente, un eje vertebrador de la dinámica del departamento de francés es concienciar de la importancia de estudiar idiomas y, especialmente el francés como segundo idioma, tanto a nivel cultural como cognitivo.

**Optatividad** → El estudio del francés como Segunda Lengua Extranjera coloca a este idioma en posición de optativa en los cursos de la ESO. Al no ser una materia obligatoria, el factor MOTIVACIONAL es clave para que los alumnos decidan o no estudiarla. De ahí, la necesidad fundamental de dinamizar el departamento de francés integrando la motivación del alumno hacia la asignatura como estrategia prioritaria. Es clave estar a la escucha permanente de las necesidades de los alumnos para detectarlas y adaptar los recursos didácticos y metodológicos a éstas. La Jefatura de francés exige, por lo tanto, una actitud activa y flexible, unida a una capacidad constante para cuestionar y reflexionar sobre la propia práctica docente.

**Organización del Departamento** → El Departamento de francés del Instituto Vía de la Plata de La Bañeza (León) queda integrado por D<sup>a</sup> Isabel Gutiérrez Gullón, Jefa de Departamento y única profesora de francés del centro. La reunión de departamento tiene lugar los martes a las 11h30.

Durante el presente curso académico, las horas del departamento quedan distribuidas como se indica a continuación:

1º ESO FR	4 horas	2 grupos - 1º ESO A y 1º ESO B
2º ESO FR	2 horas	1 grupo (2ºA y 2ºB unidos)
3º ESO FR	2 horas	1 grupo
4º ESO FR	2 horas	1 grupo
1ºBACH FR	2 horas	1 grupo
2ºBACH FR	4 horas	1 grupo



**b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Segunda Lengua Extranjera II Francés son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

He aquí las **6 competencias específicas de la materia de Segunda Lengua Extranjera** en bachillerato con sus **61 descriptores operativos** que permiten vincular estas

Segunda Lengua Extranjera

	CCL					CP		STEM					CD					CPSAA					CC				CE		CCEC												
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2			
Competencia Específica 1	✓		✓	✓		✓	✓		✓					✓		✓							✓																		
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓		✓											✓		✓				✓					✓
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓							✓					✓							✓													
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓	✓						✓					✓	✓						✓				✓									
Competencia Específica 5	✓		✓				✓	✓	✓							✓			✓																						
Competencia Específica 6				✓	✓			✓														✓						✓													

**c) Metodología didáctica.**

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

**Métodos variados y metodologías activas** Para atender a todo el alumnado será fundamental el uso de métodos variados, que se ajusten a la realidad de cada aula y las necesidades de cada grupo de alumnos y favorezcan la personalización del aprendizaje. Las metodologías activas facilitarán la adquisición de la segunda lengua extranjera y el desarrollo de las destrezas comunicativas, al ser el alumno protagonista de su propio aprendizaje, facilitando su participación e implicación y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. Se trabajará a partir de proyectos de aprendizaje para aprender la lengua extranjera desde una perspectiva holística que incluya la conciencia intercultural y que contribuya al trabajo cooperativo y colaborativo; se utilizarán canciones, para acercarse a la diversidad cultural de países de habla de la lengua extranjera de la materia y para familiarizarse con sonidos propios de la lengua. Se realizarán dramatizaciones que impliquen al alumnado en diferentes situaciones comunicativas e investigaciones sobre temas de interés y de actualidad que favorezcan, por un lado la construcción del conocimiento, y por otro lado, la utilización de la segunda lengua extranjera.

**Uso EFECTIVO de la lengua por encima de la corrección formal** El enfoque comunicativo es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la



lengua extranjera. Se debe valorar el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y estimular y motivar a nuestro alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

**Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

**Trabajo autónomo, cooperativo y colaborativo** Los agrupamientos serán flexibles, dinámicos y variados dependiendo de las tareas que se vayan a desarrollar: individuales, ya que refuerzan el trabajo autónomo; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitan el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentan el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, fomentando el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

**Espacios y tiempos** La distribución del espacio será flexible, usándolo en función y al servicio de las diferentes tareas y actividades a desarrollar. Además, los espacios deberán ser diversos y enriquecedores y deberán favorecer la confianza personal y el aprendizaje de la segunda lengua extranjera por parte del alumnado. Por otra parte, los tiempos deben respetar la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje

**d) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: <i>La rentrée – Presentamos a un científico</i>	Septiembre -Octubre - Noviembre(mitad)
	SA 2: <i>Decidimos suscribirnos a una revista</i>	Noviembre-Diciembre
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 3: <i>Investigamos sobre migraciones familiares</i>	Enero- Febrero (mitad)
	SA 4: <i>Descubrimos asociaciones de protección del medio ambiente</i>	Febrero - Marzo
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 5: <i>Redactamos un currículum</i>	Abril
	SA 6: <i>Asesoramos sobre actividades de ocio</i>	Mayo

**e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>SM</b>	<b>PASSERELLE 2 -A2-B1</b>	<b>978-84-675-9365-5</b>
	<b>SM</b>	<b>Cahier d'exercices</b>	<b>978-84-675-9363-1</b>
	<b>Materiales</b>		<b>Recursos</b>



<p><b>Impresos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Materiales elaborados por el departamento: fichas que lleva elaborando la profesora desde hace años y se conservan en ONEDRIVE.</li><li>- Uso del diccionario bilingüe en formato papel</li><li>- Mapas mentales diversos</li><li>- Libro de textos y cuadernillo de ejercicios</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mapas en formato papel (de Francia, especialmente)</li><li>- Revistas y pósteres diversos en francés.</li><li>- Folletos publicitarios en francés.</li></ul>
<p><b>Digitales e informáticos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Plataforma TEAMS (Microsoft) con creación de equipos y canales diversos para todos los grupos. Uso activo del Chat de Teams para las comunicaciones directas e individualizadas con los alumnos.</li><li>- Canal de Youtube del Departamento</li><li>- Aplicaciones diversas: Quizziz, Kahoot, Padlet, Amara, Lyrics Training, etc.</li><li>- Additio: Aplicación de gestión de aula</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tratamiento de textos con uso de la aplicación Word.</li></ul>
<p><b>Medios audiovisuales y multimedia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso de la plataforma <i>Le Point du Fle</i></li><li>- Canal francés TV5 Monde: secuencias y reportajes</li><li>- Programa de televisión: “Un jour, une question”</li><li>- Edición de vídeos por parte de los alumnos.</li><li>- Pizarra digital</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Películas y/o dibujos animados en francés</li><li>- Canciones</li></ul>



**f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	<p>A fin de animar y fomentar la lectura comprensiva y crítica, se trabajarán de modo sistemático las siguientes técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Obtener información global y específica en textos escritos.</li><li>- Identificar las ideas principales contenidas en textos escritos.</li><li>- Contestar a preguntas de comprensión global y específica, de verdadero o falso, de selección múltiple...</li><li>- Dominar el empleo de las relaciones lógicas (causa, consecuencia, oposición y finalidad).</li><li>- Sintetizar ideas al escribir reseñas, resúmenes, informes breves, etc.</li></ul>	En todas las S.A.
Plan de Convivencia	<p>Además de fomentar la convivencia en el aula planteando como premisa de cualquier actividad el respeto y la tolerancia al otro con sus diferencias, se plantearán situaciones que muestren a los alumnos aspectos de la vida cotidiana en los que resulta necesario respetar unas normas morales y cívicas básicas, y adoptar actitudes positivas y solidarias para la convivencia en sociedad. Serán situaciones que estén próximas a los alumnos de esta edad.</p> <p>Se introducirá la Revolución Francesa con la Declaración de Derechos Humanos y, sobre todo, por su proximidad en el tiempo, se abordará la Segunda guerra mundial, incluido el estudio del Holocausto como hecho histórico. Estos hechos históricos, se verán en todos los cursos desde 1º ESO hasta 2º BACHILLERATO (con distintos niveles de profundidad).</p> <p>Por otra parte, Francia se mostrará como una realidad socio-geográfica plural donde conviven personas de</p>	



	<p>nacionalidades, razas y religiones muy diferentes entre sí. Por otra parte, se estudiará la francofonía como una organización internacional de pueblos unidos por un idioma y se resaltarán la importancia de aprender idiomas, y el francés en este caso, para contribuir al acercamiento de los pueblos y a la convivencia con personas de otras culturales y orígenes.</p>	
<p>Plan de Acción Tutorial</p>	<p>Se trabajará en colaboración con el Departamento de Orientación en todos sus ámbitos, y especialmente para proporcionarle cualquier información de su competencia.</p>	
<p>Plan de Atención a la Diversidad</p>	<p>Se trabajará en estrecha colaboración con el departamento de orientación para ayudar a los alumnos con necesidades educativas y específicas.</p> <p>Se trabajará en el plan de refuerzo y recuperación con medidas específicas para determinados alumnos.</p>	
<p>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</p>	<p>Se prestará especial cuidado en evitar todo tipo de actitud sexista y se insistirá en la situación de igualdad, independientemente del sexo, que deben vivir los alumnos en su entorno escolar. Se aludirá a la realidad de desigualdad que aún sufre la mujer, recalando la necesidad de luchar para cambiarla.</p> <p>El 8 marzo para conmemorar el Día Internacional del Derecho de las mujeres se realizarán actividades en el aula y se fomentarán actividades a nivel de centro</p>	
<p>Plan de orientación académica y profesional</p>	<p>A través de varias situaciones de aprendizaje se plantea el tema de la orientación y del futuro profesional. Se trabajará para que los alumnos sean conscientes de sus aspiraciones, habilidades y posibilidades de modo positivo y, se fomentará la idea de que</p>	



	el autoconocimiento es fundamental para elegir su orientación.	
Plan de digitalización	Se trabajará de modo digital y se llevarán a cabo actividades para favorecer que todos los alumnos puedan acceder a la digitalización: uso de TEAMS y de múltiples aplicaciones como se indica en el punto sobre materiales y recursos.	

**g) Actividades complementarias y extraescolares.**

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Proyecto de excursión y/o viaje a Francia	-Desplazamiento para los alumnos de 2º, 3º, 4º y Bachillerato de francés a una localidad aún no determinada, dependiendo de los presupuestos y las necesidades de las familias y alumnos.	Se trabajará en la preparación del viaje a lo largo de todas las S.A. del 1º y 2º trimestre
Teatro, exposición, cine en función de la oferta	Se podrá asistir a una obra de teatro o película o a cualquier acontecimiento cultural y/o artístico relacionado con el mundo francófono	

**h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<b>Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción.</b>  Proporcionar transcripciones escritas de los vídeos o los clips de audio.	<b>Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física.</b>  Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales educativos, tanto en los que	<b>Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés</b>  Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser:



<p>Proporcionar objetos físicos y modelos espaciales para transmitir perspectiva o interacción.</p> <p><b>Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos.</b></p> <p>Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.</p> <p>Insertar apoyos para el vocabulario y los símbolos dentro del texto (por ejemplo, enlaces o notas a pie de página con definiciones, explicaciones, ilustraciones, información previa, traducciones).</p> <p>Proporcionar herramientas electrónicas para la traducción o enlaces a glosarios multilingües en la Web.</p> <p>Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.).</p> <p><b>Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión</b></p> <p>Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).</p>	<p>requieren una manipulación física como las tecnologías.</p> <p><b>Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación</b></p> <p>Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o vídeo.</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y pautas para tomar notas.</p> <p>Hacer preguntas para guiar el auto-control y la reflexión.</p> <p>Mostrar representaciones de los progresos (por ejemplo, del antes y después con fotos, gráficas y esquemas o tablas mostrando el progreso a lo largo del tiempo, portafolios del proceso).</p> <p>Instar a los estudiantes a identificar el tipo de feedback o de consejo que están buscando.</p> <p>Usar plantillas que guíen la auto-reflexión sobre la calidad y sobre lo que se ha completado.</p> <p>Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (por ejemplo, role playing, revisiones de vídeo, feedback entre iguales).</p> <p><b>Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes</li><li>• Culturalmente sensibles y significativas.</li><li>• Socialmente relevantes. • Apropriadadas para cada edad y capacidad</li><li>• Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros.</li></ul> <p>Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.</p> <p>Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autoreflexión hacia los contenidos y las actividades.</p> <p>Incluir actividades que fomenten el uso de la imaginación para resolver problemas novedosos y relevantes, o den sentido a las ideas complejas de manera creativa.</p> <p>Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula.</p> <p>Reducir los niveles de incertidumbre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar gráficos, calendarios, programas, recordatorios, etc. que puedan incrementar la predictibilidad de las actividades diarias.</li><li>• Crear rutinas de clase</li></ul>
---	---	---



<p>Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.</p> <p>Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.</p> <p>Destacar o enfatizar los elementos clave en los textos, gráficos, diagramas, fórmulas, etc.</p> <p>Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de “dominio de conceptos” para destacar ideas clave y relaciones.</p> <p>Usar claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales.</p> <p>Destacar las habilidades previas adquiridas que pueden utilizarse para resolver los problemas menos familiares.</p> <p>Agrupar la información en unidades más pequeñas. Proporcionar la información de manera progresiva (por ejemplo, presentando la secuencia principal a través de una presentación como puede ser en Powerpoint).</p> <p>Eliminar los elementos distractores o accesorios salvo que sean esenciales para el objetivo de aprendizaje.</p> <p>Alentar al uso de dispositivos y estrategias nemotécnicas (por ejemplo, imágenes visuales, estrategias de parafraseo, método de los lugares, etc.).</p>	<p>Proporcionar llamadas y apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos y la dificultad.</p> <p>Proporcionar pautas y listas de comprobación para ayudar en la definición de los objetivos o metas.</p> <p>Ponerlas metas, objetivos y planes en algún lugar visible.</p> <p>Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar así como espacios adecuados para ello.</p> <p>Incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo” (por ejemplo, revisión de portafolio, críticas de arte).</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.</p> <p>Proporcionar pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.</p> <p>Hacer preguntas para guiar el auto-control y la reflexión.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Opciones que puedan, en contraposición a lo anterior, maximizar lo inesperado, la sorpresa o la novedad en las actividades muy rutinarias</li></ul> <p><b>Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia</b></p> <p>Pedir a los estudiantes que formulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen.</p> <p>Presentar el objetivo de diferentes maneras.</p> <p>Fomentar la división de metas a largo plazo en objetivos a corto plazo.</p> <p>Diferenciar el grado de dificultad o complejidad con el que se pueden completar las actividades fundamentales.</p> <p>Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.</p> <p>Variar los grados de libertad para considerar un resultado aceptable.</p> <p>Hacer hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos como alternativas a la evaluación externa y a la competición.</p> <p>Crear grupos de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros.</p> <p>Proporcionar indicaciones que orienten a los estudiantes sobre cuándo y cómo pedir ayuda a otros compañeros o profesores.</p>
---	---	--



		<p>Fomentar y apoyar las oportunidades de interacción entre iguales (p.e. alumnos tutores).</p> <p>Crear expectativas para el trabajo en grupo (por ejemplo, rúbricas, normas, etc.)</p> <p>Proporcionar feedback que fomente la perseverancia, que se centre en el desarrollo de la eficacia y la autoconciencia, y que fomente el uso de estrategias y apoyos específicos para afrontar un desafío.</p> <p>Proporcionar feedback que enfatice el esfuerzo, la mejora, el logro o aproximación hacia un estándar, mejor que en el rendimiento concreto.</p> <p>Proporcionar feedback específico, con frecuencia y en el momento oportuno.</p> <p>Proporcionar feedback que sea sustantivo e informativo, más que comparativo o competitivo.</p> <p><b>Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación</b></p> <p>Proporcionar avisos, recordatorios, pautas, rúbricas, listas de comprobación que se centren en objetivos de auto-regulación como puede ser reducir la frecuencia de los brotes de agresividad en respuesta a la frustración.</p> <p>Incrementar el tiempo de concentración en una tarea aunque se produzcan distracciones.</p>
--	--	---



		<p>Aumentar la frecuencia con la que se dan la autoreflexión y los auto-refuerzos.</p> <p>Desarrollar controles internos y habilidades para afrontar situaciones conflictivas o delicadas.</p> <p>Manejar adecuadamente las fobias o miedos y los juicios sobre la aptitud “natural” (por ejemplo, “¿Cómo puedo mejorar en las áreas que me exigen mayor esfuerzo?” mejor que “No soy bueno en matemáticas”)</p> <p>Usar situaciones reales o simulaciones para demostrar las habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana.</p>
--	--	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales

<b>Alumnado</b>	<b>ADAPTACIÓN CURRICULAR EN 2º BACHILLERATO</b>	<b>Observaciones</b>
Alumno con informe médico o situación personal informada desde el Dpto. Orientación	<b>ADAPTACIÓN CURRICULAR DE ACCESO</b>	<p>Cada alumno recibirá un tratamiento individualizado en función de las pautas comunicadas por el Dpto. de orientación y/o el tutor.</p> <p>Se aportarán las modificaciones pautadas en espacios (acceso, sonorización, luminosidad, etc.), materiales (instrumentos, mobiliarios, etc.) o en la provisión de recursos especiales (profesorado de apoyo, logopeda, etc.).</p> <p>Se ofrecerá un refuerzo psicológico para mayor integración en el grupo.</p>



<p>Alumno que elige la optativa de francés Segunda Lengua Extranjera sin haberla estudiado en 1ºBACH</p>	<p><b>ADAPTACIÓN SIGNIFICATIVA</b></p> <p><b>CURRICULAR</b></p> <p><b>NO</b></p>	<p>Alumno que se incorpora a la materia optativa de francés habiéndola estudiado en la ESO (Educación Secundaria Obligatoria), aunque no en el curso inmediatamente anterior (1ºBACH):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Durante el primer trimestre, se le podrá proporcionar actividades de refuerzo.</li><li>- Durante el primer trimestre, los criterios de evaluación se aplicarán considerando el sobreesfuerzo del alumno.</li><li>- A partir del segundo trimestre, el alumno será evaluado conforme a los criterios de evaluación del resto de alumnos.</li></ul> <p>Alumno que se incorpora a la materia optativa de francés, sin conocimientos previos de la materia (iniciación al idioma):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Se trabajarán las seis Competencias Específicas de la materia ateniéndose a las circunstancias de iniciación en el idioma del alumno.</li><li>- Se aplicarán los criterios de evaluación del curso en el que está matriculado el alumno.</li><li>- Los contenidos de comunicación, plurilingües e interculturales serán los del curso en el que está matriculado el alumno.</li><li>- Los ESD (Elementos Sintáctico-</li><li>- Discursivos) de referencia serán los de iniciación al idioma.</li><li>- El alumno tendrá un nivel de exigencia mayor en los criterios de evaluación que integran los descriptores operativos CPSAA, CE y la CD, ya que se le exigirá un nivel de autonomía e independencia mayor que al</li></ul>
--	--	--



		<p>resto de alumnos del grupo de referencia. Esto viene a compensar el menor nivel de dificultad de sus ESD (Elementos Sintáctico-Discursivos).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Siempre que sea posible, se integrará en las actividades conjuntas con el grupo clase.</li></ul>
--	--	--

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Contenido de la programación didáctica	Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente	Evaluación continua Análisis y valoración al finalizar el curso	Profesorado del Departamento en coordinación con los miembros de la CCP.
Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación	Diario del profesor, a partir de la reflexión sobre la propia práctica educativa	Evaluación continua	Profesora del Departamento
Resultados de las evaluaciones	Rúbrica de evaluación	Al final de cada trimestre	Profesora del Departamento
Adecuación de los materiales y de los recursos didácticos	Observaciones orales	A final de curso	Profesora del Departamento
Distribución de espacios	Observaciones orales	A final de curso	Profesora del Departamento
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del ambiente de clase y al aprendizaje del alumnado	Cuestionario Forms	A final de curso	Profesora del Departamento
Coordinación con el resto de Departamentos y contribución de los métodos didácticos y pedagógicos al ambiente del centro	Observación y reflexión a través de la Memoria de Departamento	A final de curso	Profesora del Departamento



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Segunda Lengua Extranjera II Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro (opcionales*)</i>	<i>Peso IL (*)</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	SA
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)		A1 – A 2- A 4 – A 5 – A 8 - A9 – A11 – A 16  ESD 1.2 ESD 1.4 ESD 3.1 ESD 4.1 ESD 10.2 ESD 11.1.  ESD 2.2 ESD 2.3 ESD 5.1 ESD 6.1 ESD 8.1 ESD 10.1 ESD 13.2  ESD 1.1 ESD 2.1. ESD 3.2 ESD 12.1 ESD 12.2	CT4 – Las actividades que fomenten el interés y el hábito por la lectura	1.1.1 <b>Extrae y analiza las ideas principales y secundarias</b> , la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, <b>orales</b> , tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, a través de diversos soportes		Guía de observación	Heteroevaluación	1
				1.1.2 <b>Extrae y analiza las ideas principales y secundarias</b> , la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, <b>escritos</b> , tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos,		Prueba escrita	Heteroevaluación	3



				expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, a través de diversos soportes				
				<b>1.1.3 Extrae y analiza las ideas principales y secundarias</b> , la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, <b>multimodales</b> , tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, a través de diversos soportes		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	5
1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas como vehículos para comprender sus diferentes connotaciones. (CCL2, CPSAA1.1)	A 9 - A10 – B4- B5 – B 6	CT4	ESD 1.1	<b>1.2.1</b> Distingue tipologías de palabras.		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	2
			ESD 1.2.	<b>1.2.2</b> Distingue tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas.		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	4
			ESD 1.4 ESD 3.1 ESD 4.1 ESD 4.2 ESD 6.1 ESD 7.1 ESD 13.1	<b>1.2.3</b> Distingue tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas como vehículos para comprender sus diferentes connotaciones.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6
			ESD 1.2.					



	<p>ESD 2.2. ESD 2.3 ESD 8.1 ESD 8.2</p> <p>ESD 1.1. ESD 12.1 ESD 12.2</p>						
<p>1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, de textos de cierta longitud y complejidad, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)</p>	<p>ESD 1.2 ESD 1.4 ESD 3.1 ESD 4.1 ESD 10.2 ESD 11.1. ESD 2.2 ESD 2.3 ESD 5.1 ESD 6.1 ESD 8.1 ESD 10.1 ESD 13.2</p>	<p>CT 4</p>	<p><b>1.3.1 Interpreta y valora de manera crítica</b> el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, de <b>textos</b> de cierta longitud y complejidad, sobre una amplia variedad de <b>temas de relevancia personal</b>.</p>		<p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p>	<p>1</p>
			<p><b>1.3.2 Interpreta y valora de manera crítica</b> el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, de <b>textos</b> de cierta longitud y complejidad, sobre una amplia variedad de <b>temas interés público</b>.</p>		<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>3</p>
<p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar</p>	<p>ESD 1.1 ESD 2.1. ESD 3.2 ESD 12.1 ESD 12.2</p> <p>ESD 1.1 ESD 1.2.</p>	<p>CT4</p>	<p><b>1.4.1</b> Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.</p>		<p><i>Registro anecdótico</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p>	<p>5</p>



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)	ESD 1.4 ESD 3.1 ESD 4.1 ESD 4.2 ESD 6.1 ESD 7.1 ESD 13.1		1.4.2 Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Diario del profesor	Heteroevaluación	2
1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico. (CCL2, CPSAA1.1)	ESD 1.2. ESD 2.2. ESD 2.3 ESD 8.1 ESD 8.2		1.5.1 Reconoce y utiliza léxico común, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico	Prueba práctica	Coevaluación	4
	ESD 1.1. ESD 12.1 ESD 12.2		1.5.2 Reconoce y utiliza léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico	Prueba práctica	Heteroevaluación	6
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y	ESD 1.2 ESD 1.4 ESD 3.1 ESD 4.1 ESD 10.2 ESD 11.1.  ESD 2.2 ESD 2.3 ESD 5.1 ESD 6.1	CT3 : Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y	2.1.1 <b>Expresa oralmente con suficiente fluidez,</b> facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés	Prueba oral	Coevaluación	1



cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)		ESD 8.1 ESD 10.1 ESD 13.2	mejora de sus habilidades sociales.	público conocidos por el alumnado, con el fin de <b>describir y narrar</b> , en diferentes soportes, utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.				
				<b>2.1.1 Expresa oralmente con suficiente fluidez</b> , facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de <b>argumentar e informar</b> , en diferentes soportes, utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.				



2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	ESD 1.1 ESD 2.1. ESD 3.2 ESD 12.1 ESD 12.2  ESD 1.1 ESD 1.2. ESD 1.4 ESD 3.1 ESD 4.1 ESD 4.2 ESD 6.1 ESD 7.1 ESD 13.1	CT5 : Las destrezas para una correcta expresión escrita	2.2.1 Redacta y difunde textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas <b>evitando errores importantes</b> , justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, <b>haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</b>	Prueba práctica	Coevaluación	5
			2.2.2 Redacta y difunde textos detallados de creciente extensión, <b>bien estructurados y de cierta complejidad</b> , evitando errores importantes, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, <b>haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio</b>	Prueba escrita	Heteroevaluación	2



2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	ESD 1.2. ESD 2.2. ESD 2.3 ESD 8.1 ESD 8.2  ESD 1.1. ESD 12.1 ESD 12.2	CT1 : Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable	2.3.1 Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales	Portfolio	Autoevaluación	4
			2.3.2 Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales	Guía de observación	Autoevaluación	6
2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales,	ESD 1.2 ESD 1.4 ESD 3.1 ESD 4.1	CT5	2.4.1 Selecciona y utiliza un amplio léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y	Prueba práctica	Coevaluación	1



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<p>académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>		<p>ESD 10.2 ESD 11.1.</p> <p>ESD 2.2 ESD 2.3 ESD 5.1 ESD 6.1 ESD 8.1 ESD 10.1 ESD 13.2</p>		<p>necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación</p> <p>2.4.2 Selecciona y utiliza un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación</p>		<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>3</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p>		<p>ESD 1.1 ESD 2.1. ESD 3.2 ESD 12.1 ESD 12.2</p>	<p>CT1 Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable</p> <p>CT2 La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	<p>3.1.1 Planifica, participa y colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones y</p>		<p><i>Prueba práctica</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	<p>5</p>



				argumentando de forma convincente				
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)		ESD 1.1	CT2 CT3	3.2.1 Selecciona, organiza y utiliza, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.		<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	2
		ESD 1.2. ESD 1.4 ESD 3.1 ESD 4.1 ESD 4.2 ESD 6.1 ESD 7.1 ESD 13.1				3.2.2 Selecciona, organiza y utiliza, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas..	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de		ESD 1.1 ESD 12.1 ESD 12.2	CT2	4.1.1 Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los		<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	6



diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)			interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes				
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)		<p>ESD 1.2 ESD 1.4 ESD 3.1 ESD 4.1 ESD 10.2 ESD 11.1.</p> <p>ESD 2.2 ESD 2.3 ESD 5.1 ESD 6.1 ESD 8.1 ESD 10.1 ESD 13.2</p>	<p><b>4.2.1 Aplica estrategias</b> que faciliten la comunicación y sirvan <b>para explicar y simplificar textos</b>, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutor</p>		<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<b>1</b>
			<p><b>4.2.2, Aplica estrategias</b> que faciliten la comunicación y sirvan <b>para explicar y simplificar conceptos y mensajes</b>, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y</p>		<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<b>3</b>



				apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutor				
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)		ESD 1.1	CT5	5.1.1 Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.		Cuaderno del alumno	Autoevaluación	5
		ESD 2.1				ESD 3.2	ESD 12.1	ESD 12.2
		ESD 1.1		5.1.2 Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.				
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)		ESD 1.2	CT3	5.2.1 Utiliza con iniciativa y de forma creativa <b>estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar</b> en la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales		Prueba práctica	Heteroevaluación	4
		ESD 2.2				ESD 2.3	ESD 8.1	ESD 8.2
		ESD 1.1		5.2.2 Utiliza con iniciativa y de forma creativa <b>estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad</b>				
		ESD 12.1						
		ESD 12.2						



				<b>de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales</b>				
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)		ESD 1.2 ESD 1.4 ESD 3.1 ESD 4.1 ESD 10.2 ESD 11.1.  ESD 2.2 ESD 2.3 ESD 5.1 ESD 6.1 ESD 8.1 ESD 10.1 ESD 13.2	CT3	5.3.1 Reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.		Portfolio	Autoevaluación	1



				5.3.2 Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		Portfolio	Autoevaluación	3
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)		ESD 1.1 ESD 2.1 ESD 3.2 ESD 12.1 ESD 12.2	CT2	6.1.1 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.		Guía de observación	Heteroevaluación	5
		ESD 1.1 ESD 1.2. ESD 1.4 ESD 3.1 ESD 4.1 ESD 4.2 ESD 6.1 ESD 7.1		6.1.2 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos		Trabajo de investigación	Coevaluación	2



		ESD 13.1		factores socioculturales que dificulten la comunicación				
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)		ESD 1.2. ESD 2.2. ESD 2.3 ESD 8.1 ESD 8.2	CT2	6.2.1 Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y se adecúa a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos		Diario del profesor	Heteroevaluación	4
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)		ESD 1.1. ESD 12.1 ESD 12.2	CT2	6.3.1 Aplica de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad		Diario del profesor	Heteroevaluación	6
6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)		ESD 1.2 ESD 1.4 ESD 3.1 ESD 4.1 ESD 10.2 ESD 11.1.	CT2	6.4.1 Conoce la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera.		Prueba práctica	Coevaluación	1
		ESD 2.2 ESD 2.3		6.4.2 Conoce la producción literaria, los medios de		Trabajo de investigación	Autoevaluación	3



		ESD 5.1 ESD 6.1 ESD 8.1 ESD 10.1 ESD 13.2		comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.				
--	--	---	--	---	--	--	--	--

\* Al ser opcionales los Indicadores de logro, se hará uso de los mismos o no en función de las necesidades de la evaluación.



**ANEXO I. CONTENIDOS DE SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA II FRANCÉS DE 2º  
BACHILLERATO**

**A. Comunicación.**

- A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; describir estados y situaciones presentes; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la probabilidad, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
- A.5. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- A.6. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.7. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.
- A.8. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- A.9. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).
- A.10. Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.
- A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- A.12. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.13. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- A.14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- A.15. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- A.16. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo.**

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- B.6. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

## **C. Interculturalidad.**

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.5. Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- C.6. Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.
- C.7. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.8. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.



**ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 2º DE  
BACHILLERATO**

1. Describir fenómenos y acontecimientos.

- ESD 1.1. *Présent de l'indicatif et du subjonctif*, discriminación.
- ESD 1.2. Conectores de secuenciación.
- ESD 1.3. La cantidad: *environ, suffisamment...*
- ESD 1.4. Doble pronominalización.

2. Dar instrucciones y consejos.

- ESD 2.1. *Impératif*.
- ESD 2.2. *Conditionnel y conditionnel passé*.
- ESD 2.3. *À ta place, il vaudrait mieux que*.

3. Describir estados y situaciones presentes.

- ESD 3.1. *Présent*.
- ESD 3.2. Frase negativa con *ne explétif*.

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.

- ESD 4.1. *Passé composé, imparfait, plus-que-parfait*.
- ESD 4.2. *Gérondif*.

5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.

- ESD 5.1. *Futur simple, futur proche et futur antérieur*.

6. Expresar emociones.

- ESD 6.1. Sorpresa (*je suis étonné*), admiración (*je trouve... magnifique*), felicidad (*je suis ravi*), reproche (*Tu aurais dû*)...

7. Expresar la opinión.

- ESD 7.1. *Suivant moi, dans mon opinion, à mon égard*.

8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.

- ESD 8.1. Frases subordinadas.
- ESD 8.2. *Je suis convaincu que, sans aucun doute, il se pourrait bien, éventuellement*.

9. Expresar argumentaciones.

- ESD 9.1. Pronombres relativos compuestos.

10. Reformular el discurso, explicarlo o especificarlo.

- ESD 10.1. Discurso indirecto e interrogación indirecta.
- ESD 10.2. *Mise en relief*.
- ESD 10.3. Inversión.

11. Presentar las opiniones de otros, resumir.

- ESD 11.1. *Pour faire le bilan, pour faire le point*.

12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

ESD 12.1. Frases subordinadas en indicativo y en subjuntivo.

ESD 12.2. *À cause de, à forcé de, il semble que, tellement, donc, par conséquent, c'est pourquoi, bien que, quoique, pour que, afin que...*

13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

ESD 13.1. Adverbios de modo: *de cette manière*.

ESD 13.2. Voz pasiva.



### **ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO**

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.