

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación





Contenido

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º ESO.....	3
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º ESO.....	21
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3º ESO.....	39
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º ESO.....	56
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º BACHILLERATO	75
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º BACHILLERATO	94
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA DE 2º BACHILLERATO.....	113
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º BACHILLERATO	126

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º ESO





PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.1, 2.1, 3.1	Trabajo de investigación	2	Autoevaluación	La evaluación inicial se desarrollará a lo largo de cinco sesiones
3.3	Cuaderno del alumno	2	Coevaluación	
5.1, 6.1, 7.1, 9.1	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

El departamento de Geografía e Historia tendrá en cuenta, como documentos básicos de referencia, el artículo 13 y el anexo II.A (principios metodológicos) del Decreto 39/2022 de ordenación y currículo de educación secundaria obligatoria y las directrices, orientaciones y criterios establecidos por el centro (propuesta curricular de la ESO) a la hora de trabajar sobre metodología. Se tendrán también en cuenta los tres principios del DUA (Diseño Universal del Aprendizaje), según se indica en el artículo 12.2 del Decreto 39/2022:

a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje. b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible. c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

En general, la metodología didáctica empleada por el profesorado procurará un rol activo y participativo del alumnado, que se adapte a sus propias experiencias, características y ritmos de aprendizaje, a través de materiales y recursos variados, mediante las adecuadas organizaciones espaciales y temporales, y que se concretará en el desarrollo y resolución de situaciones de aprendizaje problematizadas.



Las diversas estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la Competencia lingüística, la Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería, la Competencia digital, la Competencia personal, social y de aprender a aprender, la Competencia ciudadana, la Competencia emprendedora, la Competencia en conciencia y expresión culturales y la Competencia plurilingüe. Este enfoque competencial implica la transversalidad, el dinamismo y el carácter integral del área de Geografía e Historia.

El libro de texto, las distintas fuentes escritas (primarias y secundarias) y el uso de distintas formas de representación de información (mapas, gráficos...), teniendo en cuenta la adecuación a la edad y los intereses del alumnado, se consideran el punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje. La comprensión y análisis de la información que se contiene en todo lo anteriormente citado permite que el alumnado cree su propio aprendizaje y vea ejemplificados los saberes que aparecen en la unidad. Además, el uso de fuentes, tanto primarias como secundarias, de diversa tipología implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.

La aplicación y aproximación de los contenidos en contextos reales o cercanos a la realidad del alumnado, favorecen la adquisición de un aprendizaje activo, significativo y creativo. La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la producción textual u oral.

El desarrollo de las destrezas asociadas a la búsqueda de información en una gran variedad de fuentes y organizaciones, a la selección y análisis de esas fuentes, al contraste y la verificación de la información que contiene, el manejo sitios web de organismos públicos (museos, bibliotecas, parques naturales, yacimientos arqueológicos, Ayuntamientos...) y de entes privados (ONG, asociaciones...) es una de las principales estrategias metodológicas en la asignatura de Geografía e Historia.

El uso como herramientas integradas para el aprendizaje, el conocimiento y el desarrollo del currículo de las tecnologías de la información y de la comunicación es un elemento clave. Los mapas en línea en las unidades dedicadas a los contenidos geográficos son un buen ejemplo de ello, ya que permiten que los estudiantes analicen y adquieran los saberes temáticos a partir de la visualización de la información geolocalizada. Esta permite relacionar distintos contenidos de forma que puedan entenderse las relaciones multicausales de los fenómenos geográficos, políticos, sociales, culturales... El documental es un recurso audiovisual que va a permitir al docente aumentar el nivel de motivación de los estudiantes.

El desarrollo de la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado es clave para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El juicio crítico permite la construcción individual y colectiva del conocimiento, favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

El desarrollo de la competencia en comunicación oral puede llevarse a cabo a través de reflexiones grupales y presentaciones y demostraciones prácticas. De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.



Las tareas que combinan una labor individual y otra grupal o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular la superación de cada estudiante, fomentar su autoconcepto y autoconfianza al ser capaz de desarrollar sus potencialidades, llevarlos a realizar procesos de trabajo autónomo y promover hábitos de colaboración y trabajo en equipo.

Metodología específica de la sección bilingüe:

Las situaciones de aprendizaje son las mismas que para los grupos no bilingües, teniendo la misma secuenciación por evaluación.

La metodología es la misma que para los grupos de la ESO no bilingüe, con una serie de principios que se resumen a continuación:

- Considerar el nivel de desarrollo del alumno y de sus aprendizajes previos.
- Facilitar situaciones de aprendizaje que tengan sentido para el alumno.
- Suscitar la interacción en el aula.
- Posibilitar que los alumnos/as realicen aprendizajes significativos mediante la memorización comprensiva, la reflexión y la adecuada actividad mental.

A lo anterior se añaden consideraciones metodológicas propias de la sección bilingüe como son las siguientes:

- Crear interés por aprender el inglés.
- Considerar el error como parte del proceso de aprendizaje.
- Desarrollar la capacidad de comunicación oral y escrita.
- Tratar aspectos de la geografía e historia británica y norteamericana, propiciando su comparación y contraste con la propia.

La metodología será múltiple y variada, será eminentemente activa y participativa.

Se procurará constatar, a través de la exploración de conocimientos previos, el grado de adquisición y el dominio que tienen los alumnos de las destrezas básicas en inglés (reading, listening, speaking, y writing) a fin de adecuar la enseñanza a las características y necesidades de los alumnos del grupo. Se tendrán en cuenta asimismo, sus conocimientos gramaticales y de vocabulario.

Metodología aplicable a cada situación de aprendizaje:

Cada situación de aprendizaje está dividida en varios apartados o secciones:

1. El contenido de cada sección: breve explicación en inglés con auxilio en su caso del idioma español.
2. Vocabulario específico en ambos idiomas.
3. Lectura de la sección en inglés, aclarando vocabulario usual como específico.
4. En cada apartado se harán ejercicios del libro o los que proporcione el profesor. Se hacen en casa o en clase, a veces se pueden hacer por parejas o por grupos superiores a dos. Los ejercicios, junto con los esquemas del profesor y aclaraciones del vocabulario, han de constar en el cuaderno. Los ejercicios se procurarán corregir en clase.

Al final de cada unidad se harán ejercicios de repaso y de profundización

Los ejercicios permiten dominar el contenido de cada sección, el vocabulario usual y específico y la elaboración de frases en inglés. Los ejercicios serán muy variados en cuanto al formato: rellenar huecos, relacionar términos, desarrollar definiciones cortas...y poco a poco ir introduciendo actividades cada vez más complejas para que vayan adquiriendo destrezas en el dominio del inglés a nivel escrito y de comprensión y expresión oral así como autonomía en la lectura de textos.

5. Preguntas orales y por escrito de repaso de lo explicado la clase anterior.

6. Al final de cada unidad se hace una prueba de contenido en inglés que tendrá como base las actividades desarrolladas en clase.



Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

El agrupamiento más común es el de grupo clase, con desdoble entre grupo bilingüe y no bilingüe. Se realizarán agrupamientos específicos para realizar trabajos en grupo o exposiciones orales. En estos agrupamientos se intentará distribuir a los alumnos de forma heterogénea y promover una organización adecuada del trabajo. Si se realizan varios trabajos, se irá rotando a los alumnos por grupos para favorecer la convivencia.

El espacio más común será el aula de referencia de los alumnos. Se utilizará también, en ocasiones, la biblioteca del centro y el aula de informática.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: LOS CIMIENTOS DEL PLANETA TIERRA. EL RELIEVE	Septiembre / octubre, 9 sesiones
	SA 2: CADA GOTA CUENTA. EL AGUA	Octubre, 9 sesiones
	SA 3: ¡ALERTA DE TEMPORAL! TIEMPO Y CLIMA	Octubre / noviembre, 9 sesiones
	SA 4: LOS BOSQUES, FUENTES DE VIDA. LOS PAISAJES	Noviembre / diciembre, 9 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: ENTRE MONTAÑAS Y HUMEDALES. EL MEDIO FÍSICO DE ESPAÑA	Enero, 9 sesiones
	SA 6: UNA GRAN EVOLUCIÓN CULTURAL Y TECNOLÓGICA. LA PREHISTORIA	Febrero, 9 sesiones
	SA 7: LAS PRIMERAS FORMAS DE ESCRITURA. MESOPOTAMIA Y EGIPTO	Marzo / abril, 9 sesiones
	SA 8: EL INICIO DE LA DEMOCRACIA. LA GRECIA CLÁSICA	Abril, 9 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 9: UN IMPERIO DE CIUDADES. EL IMPERIO ROMANO	Abril / Mayo, 9 sesiones
	SA 10: AÚN SOMOS UN POCO GRECORROMANOS. LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA	Mayo, 9 sesiones
	SA 11: CÓMO TRANSFORMARON LA PENÍNSULA IBÉRICA LOS ROMANOS. HISPANIA ROMANA	Mayo / junio, 9 sesiones
	SA 12: MEDIO FÍSICO E HISTORIA ANTIGUA DE CASTILLA Y LEÓN	Junio, 6 sesiones

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
Exposición virtual Paisajes del mundo	1º trimestre	Disciplinar	Geografía e Historia
Exposición virtual Hispania romana	2º trimestre	Disciplinar	Geografía e Historia
Medio físico e historia de mi localidad	3º trimestre	Interdisciplinar	Biología y Geología

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.



En su caso, Libros de texto	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
	Vicens Vives	Comunidad en red	978-84-682-8387-6
	Vicens Vives	Connected Community	978-84-682-8429-3

	Materiales	Recursos
Impresos	Libro de texto, cuaderno del alumno, mapas murales, materiales del profesor (guiones, esquemas,...), ...	Libros de lectura, atlas, libros de consulta, prensa, ...
Digitales e informáticos	LMS, vídeos, presentaciones, webs, software y otros materiales con contenido educativo	Vídeos, presentaciones, webs, prensa digital y otros materiales
Medios audiovisuales y multimedia	Documentales, CD-I y DVD realizados con fines educativos	Documentales y DVD divulgativos, fragmentos de películas
Manipulativos	MergeCube, juegos de cartas, murales	Gafas de realidad virtual
Otros	Panel digital, pizarra del aula	----

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan TIC	Uso de materiales y recursos digitales, trabajo con la competencia digital, contenido A.5, A.6, CT 4 y 10	En el desarrollo de todas las SA y en los proyectos significativos
Plan de Convivencia	Necesidad de clima de desarrollo de la clase adecuado, trabajo con las competencias social y ciudadana, CT 11	En el desarrollo de todas las SA
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	En la materia se abordan contenidos relacionados con igualdad de hombres y mujeres a lo largo de la historia, trabajo con las competencias social y ciudadana, CT 8	En el desarrollo de todas las SA, especialmente de Historia
Plan de Acción Tutorial	Necesidad de trabajo en equipo con el tutor, otros docentes y las familias	En el desarrollo de todas las SA
Plan de Acogida	Importancia de informar sobre la forma de trabajo en Geografía e Historia, trabajo con la competencia de aprender a aprender	En el inicio de todas las SA y, especialmente, primeras clases en 1º de ESO
Otro: Plan de Atención a la Diversidad	Trabajo con alumnos que necesiten refuerzo y apoyo	En el desarrollo de todas las SA
Otro: Plan de Lectura	Trabajo de fomento de la lectura y competencias lingüística y plurilingüe	En el desarrollo de todas las SA



Otro: Plan de Absentismo	Colaboración en el desarrollo de este plan	En el desarrollo de todas las SA
Otro: Plan de Seguridad y confianza digital	Colaboración en el desarrollo de este plan	Actividad Día de Internet Segura

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Visita a León	Visita al Museo Egipcio	LAS PRIMERAS FORMAS DE ESCRITURA. MESOPOTAMIA Y EGIPTO
Visita a Astorga	Visita a Ruta Romana de Astorga, Museo Romano y Museo del Chocolate	CÓMO TRANSFORMARON LA PENÍNSULA IBÉRICA LOS ROMANOS.HISPANIA ROMANA
Visita a Arrabalde, Rosinos y Camarzana (norte de Zamora)	Castro prerromano, campamento romano, villa romana	CÓMO TRANSFORMARON LA PENÍNSULA IBÉRICA LOS ROMANOS.HISPANIA ROMANA
Salidas por La Bañeza	Exposiciones, lugares de interés de la localidad	TODAS
Colaboración en actividades de otros departamento y del centro	Día de igualdad de género, festival de navidad, etc.	TODAS

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Proporcionar diferentes opciones para la percepción Ejemplo: Realización de materiales adaptados a alumnos/as con dificultades visuales y/o auditivas y/o motóricas, alumnos/as con dificultades de comprensión del idioma, alumnos/as de incorporación tardía al sistema educativo y/o procedentes de otros países, alumnos/as con desfase curricular Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos	Proporcionar opciones para la interacción física Ejemplo: uso de medios tecnológicos adaptados Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación Ejemplo: Facilitar diferentes medios de expresión, ofrecer pautas de trabajo y listas de comprobación Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas Ejemplo: Facilitar modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas	Proporcionar opciones para captar el interés Ejemplo: aclarar dudas para reducir la incertidumbre, incluir actividades motivadoras Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia Ejemplo: Fomentar y apoyar las oportunidades de interacción entre iguales Proporcionar opciones para la auto-regulación Ejemplo: Plantear actividades con autoevaluación



Ejemplo: Uso de lenguaje claro y sencillo, uso de apoyos visuales Proporcionar opciones para la comprensión Ejemplo: Uso de mapas conceptuales, esquemas, ejemplos,...		
---	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Ha repetido en Primaria. Repite 1º ESO
B	Medidas de Refuerzo Educativo	Ha repetido en Primaria
C	Medidas de Refuerzo Educativo	Ha repetido en Primaria. Repite 1º ESO
D	Medidas de Refuerzo Educativo	Ha repetido en Primaria
E	Medidas de Refuerzo Educativo	Desfase curricular
F	Medidas de Refuerzo Educativo	Desfase curricular
G	Medidas de Refuerzo Educativo	Desfase curricular
H	Medidas de Refuerzo Educativo	Desfase curricular

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.13)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
Se ha respetado la distribución temporal de los saberes básicos por evaluación	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han tenido en cuenta los saberes básicos, descriptores operativos, competencias específicas criterios de evaluación, mapa de relaciones competenciales y mapa de relaciones criterios relacionados con la adquisición de objetivos de etapa y competencias clave	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor



Se han trabajado los contenidos transversales	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han puesto en práctica medidas para estimular el hábito de lectura	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se ha aplicado la metodología didáctica establecida	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han aplicado tanto los instrumentos de evaluación como los criterios de calificación establecidos	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han realizado las actividades de recuperación de evaluaciones pendientes	Guía de observación	Final de segundo y tercer trimestre	Profesor
Se han aplicado medidas de atención a la diversidad	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han puesto en práctica medidas de refuerzo o enriquecimiento educativo	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han utilizado los materiales y recursos didácticos establecidos	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han realizado las actividades complementarias y extraescolares previstas	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han usado de forma adecuada las TIC y tenido en cuenta el Plan TIC de centro	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
La convivencia dentro del aula es adecuada	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
La coordinación dentro del departamento es adecuada	Guía de observación	Final de trimestre	Departamento didáctico
La coordinación con profesores de otros departamentos, equipo directivo,	Guía de observación	Final de trimestre	Departamento didáctico



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

departamento de orientación, responsables de planes diversos y otros es la adecuada			
La coordinación con profesores de otros departamentos, equipo directivo, departamento de orientación, responsables de planes diversos y otros es la adecuada	Guía de observación	Final de trimestre	Departamento didáctico
Valoración general	Propuesta curricular de la ESO del centro, apartado D 12	Final de curso	Departamento didáctico

Propuestas de mejora: Se detectan a lo largo del curso, se debaten en las reuniones de departamento y se reflejan en la memoria final



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	6,25 %	A1	CT1, CT2	1.1.1		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).	6,25 %	B1, B2, B3, B4, B5, B6	TODOS	1.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA6, SA7, SA8, SA9, SA10, SA11
				1.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	6,25 %	TODOS	TODOS	2.1.1		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS
				2.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	6,25 %	TODOS	TODOS	3.1.1		Trabajo de investigación	Autoevaluación	TODAS
				3.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).	6,25 %	B1, B2, B3, B4, B5, B6	TODOS	3.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA6, SA7, SA8, SA9, SA10, SA11
				3.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	6,25 %	A2, A3, A4	CT 2, CT 3, CT 9	3.3.1		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA1, SA2, SA3, SA4
				3.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	6,25 %	A2, A3, A4, C1	TODOS	4.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA1, SA2, SA3, SA4
				4.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	6,25 %	B1, B2, B3, B4, B5, B6	TODOS	5.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA6, SA7, SA8, SA9, SA10, SA11
				5.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



				5.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).	6,25 %	B5, C5	TODOS	5.2.1		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA8
				5.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).	6,25 %	B1, B2, B3, B4, B5, B6	TODOS	6.1.1		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA6, SA7, SA8, SA9, SA10, SA11
				6.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).	6,25 %	B1, B2, B3, B4, B5, B6, C4	TODOS	6.2.1		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA6, SA7, SA8, SA9, SA10, SA11
				6.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).	6,25 %	B1, B2, B3, B4, B5, B6	TODOS	7.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA6, SA7, SA8, SA9, SA10, SA11
				7.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				7.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).	6,25 %	B3, B4, B5, B6	TODOS	7.2.1		Guía de observación	Heteroevaluación	SA6, SA7, SA8, SA9, SA10, SA11
				7.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				7.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	6,25 %	B1, B2, B3, B4, B5, B6, C6	TODOS	8.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA6, SA7, SA8, SA9, SA10, SA11
				8.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				8.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).	6,25 %	C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7	TODOS	8.2.1		Guía de observación	Autoevaluación	TODAS
				8.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				8.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).	6,25 %	B6	TODOS	9.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 11, 12
				9.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				9.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

Opcional



ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º DE ESO

A. Retos del mundo actual.

- A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
- A.2. Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.
- A.3. Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.
- A.4. Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.
- A.5. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
- A.6. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B. Sociedades y territorios.

- B.1. Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
- B.3. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.
- B.4. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- B.5. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e



Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.

- B.6. Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.

C. Compromiso Cívico.

- C.1. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.
- C.2. Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.
- C.3. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.
- C.4. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- C.5. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.
- C.6. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.
- C.7. Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º ESO



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación





PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
1.1	Cuaderno del alumno	2	Autoevaluación	La evaluación inicial se desarrollará a lo largo de cinco sesiones
1.2	Trabajo de investigación	2	Coevaluación	
3.1, 7.1, 7.2 8.1, 8.2, 9.1	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

El departamento de Geografía e Historia tendrá en cuenta, como documentos básicos de referencia, el artículo 13 y el anexo II.A (principios metodológicos) del Decreto 39/2022 de ordenación y currículo de educación secundaria obligatoria y las directrices, orientaciones y criterios establecidos por el centro (propuesta curricular de la ESO) a la hora de trabajar sobre metodología. Se tendrán también en cuenta los tres principios del DUA (Diseño Universal del Aprendizaje), según se indica en el artículo 12.2 del Decreto 39/2022:

a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje. b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible. c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

En general, la metodología didáctica empleada por el profesorado procurará un rol activo y participativo del alumnado, que se adapte a sus propias experiencias, características y ritmos de aprendizaje, a través de materiales y recursos variados, mediante las adecuadas organizaciones espaciales y temporales, y que se concretará en el desarrollo y resolución de situaciones de aprendizaje problematizadas.



Las diversas estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la Competencia lingüística, la Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería, la Competencia digital, la Competencia personal, social y de aprender a aprender, la Competencia ciudadana, la Competencia emprendedora, la Competencia en conciencia y expresión culturales y la Competencia plurilingüe. Este enfoque competencial implica la transversalidad, el dinamismo y el carácter integral del área de Geografía e Historia.

El libro de texto, las distintas fuentes escritas (primarias y secundarias) y el uso de distintas formas de representación de información (mapas, gráficos...), teniendo en cuenta la adecuación a la edad y los intereses del alumnado, se consideran el punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje. La comprensión y análisis de la información que se contiene en todo lo anteriormente citado permite que el alumnado cree su propio aprendizaje y vea ejemplificados los saberes que aparecen en la unidad. Además, el uso de fuentes, tanto primarias como secundarias, de diversa tipología implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.

La aplicación y aproximación de los contenidos en contextos reales o cercanos a la realidad del alumnado, favorecen la adquisición de un aprendizaje activo, significativo y creativo. La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la producción textual u oral.

El desarrollo de las destrezas asociadas a la búsqueda de información en una gran variedad de fuentes y organizaciones, a la selección y análisis de esas fuentes, al contraste y la verificación de la información que contiene, el manejo sitios web de organismos públicos (museos, bibliotecas, parques naturales, yacimientos arqueológicos, Ayuntamientos...) y de entes privados (ONG, asociaciones...) es una de las principales estrategias metodológicas en la asignatura de Geografía e Historia.

El uso como herramientas integradas para el aprendizaje, el conocimiento y el desarrollo del currículo de las tecnologías de la información y de la comunicación es un elemento clave. Los mapas en línea en las unidades dedicadas a los contenidos geográficos son un buen ejemplo de ello, ya que permiten que los estudiantes analicen y adquieran los saberes temáticos a partir de la visualización de la información geolocalizada. Esta permite relacionar distintos contenidos de forma que puedan entenderse las relaciones multicausales de los fenómenos geográficos, políticos, sociales, culturales... El documental es un recurso audiovisual que va a permitir al docente aumentar el nivel de motivación de los estudiantes.

El desarrollo de la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado es clave para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El juicio crítico permite la construcción individual y colectiva del conocimiento, favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

El desarrollo de la competencia en comunicación oral puede llevarse a cabo a través de reflexiones grupales y presentaciones y demostraciones prácticas. De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.



Las tareas que combinan una labor individual y otra grupal o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular la superación de cada estudiante, fomentar su autoconcepto y autoconfianza al ser capaz de desarrollar sus potencialidades, llevarlos a realizar procesos de trabajo autónomo y promover hábitos de colaboración y trabajo en equipo.

Metodología específica de la sección bilingüe:

Las situaciones de aprendizaje son las mismas que para los grupos no bilingües, teniendo la misma secuenciación por evaluación.

La metodología es la misma que para los grupos de la ESO no bilingüe, con una serie de principios que se resumen a continuación:

- Considerar el nivel de desarrollo del alumno y de sus aprendizajes previos.
 - Facilitar situaciones de aprendizaje que tengan sentido para el alumno.
 - Suscitar la interacción en el aula.
 - Posibilitar que los alumnos/as realicen aprendizajes significativos mediante la memorización comprensiva, la reflexión y la adecuada actividad mental.
- A lo anterior se añaden consideraciones metodológicas propias de la sección bilingüe como son las siguientes:
- Crear interés por aprender el inglés.
 - Considerar el error como parte del proceso de aprendizaje.
 - Desarrollar la capacidad de comunicación oral y escrita.
 - Tratar aspectos de la geografía e historia británica y norteamericana, propiciando su comparación y contraste con la propia.

La metodología será múltiple y variada, será eminentemente activa y participativa.

Se procurará constatar, a través de la exploración de conocimientos previos, el grado de adquisición y el dominio que tienen los alumnos de las destrezas básicas en inglés (reading, listening, speaking, y writing) a fin de adecuar la enseñanza a las características y necesidades de los alumnos del grupo. Se tendrán en cuenta asimismo, sus conocimientos gramaticales y de vocabulario.

Metodología aplicable a cada situación de aprendizaje: Cada situación de aprendizaje está dividida en varios apartados o secciones:

1. El contenido de cada sección: breve explicación en inglés con auxilio en su caso del idioma español.
 2. Vocabulario específico en ambos idiomas.
 3. Lectura de la sección en inglés, aclarando vocabulario usual como específico.
 4. En cada apartado se harán ejercicios del libro o los que proporcione el profesor. Se hacen en casa o en clase, a veces se pueden hacer por parejas o por grupos superiores a dos. Los ejercicios, junto con los esquemas del profesor y aclaraciones del vocabulario, han de constar en el cuaderno. Los ejercicios se procurarán corregir en clase.
- Al final de cada unidad se harán ejercicios de repaso y de profundización. Los ejercicios permiten dominar el contenido de cada sección, el vocabulario usual y específico y la elaboración de frases en inglés. Los ejercicios serán muy variados en cuanto al formato: rellenar huecos, relacionar términos, desarrollar definiciones cortas...y poco a poco ir introduciendo actividades cada vez más complejas para que vayan adquiriendo destrezas en el dominio del inglés a nivel escrito y de comprensión y expresión oral así como autonomía en la lectura de textos.



5. Preguntas orales y por escrito de repaso de lo explicado la clase anterior.

6. Al final de cada unidad se hace una prueba de contenido en inglés que tendrá como base las actividades desarrolladas en clase

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

El agrupamiento más común es el de grupo clase, con desdoble entre grupo bilingüe y no bilingüe. Se realizarán agrupamientos específicos para realizar trabajos en grupo o exposiciones orales. En estos agrupamientos se intentará distribuir a los alumnos de forma heterogénea y promover una organización adecuada del trabajo. Si se realizan varios trabajos, se irá rotando a los alumnos por grupos para favorecer la convivencia.

El espacio más común será el aula de referencia de los alumnos. Se utilizará también, en ocasiones, la biblioteca del centro y el aula de informática

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<i>PRIMER TRIMESTRE</i>	SA 1: LA HUELLA ANDALUSÍ. EL INICIO DE LA EDAD MEDIA	Septiembre / octubre, 9 sesiones
	SA 2: GUERREAR, ORAR O CULTIVAR LA TIERRA. LA EUROPA FEUDAL	Octubre, 9 sesiones
	SA 3: POR CAMINOS Y MURALLAS. EL RENACER DE LAS CIUDADES	Octubre / noviembre, 9 sesiones
	SA 4: CONQUISTA Y REPOBLACIÓN. LOS REINOS CRISTIANOS PENINSULARES	Noviembre / diciembre, 9 sesiones
<i>SEGUNDO TRIMESTRE</i>	SA 5: NUEVOS MUNDOS, ANTIGUAS CULTURAS. EL INICIO DE LA EDAD MODERNA	Enero, 9 sesiones
	SA 6: ERASMO, MAESTRO DEL HUMANISMO. LA ÉPOCA RENACENTISTA	Febrero, 9 sesiones
	SA 7: LUCES Y SOMBRAS DE UN IMPERIO. LA DINASTÍA DE LOS AUSTRIAS	Marzo / abril, 9 sesiones
	SA 8: EL PALACIO, SÍMBOLO DEL PODER ABSOLUTO. EL SIGLO XVII EN EUROPA	Abril, 9 sesiones
<i>TERCER TRIMESTRE</i>	SA 9: LA LUCHA CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO. APUESTA POR UN FUTURO SOSTENIBLE	Abril / Mayo, 9 sesiones
	SA 10: UN CRECIMIENTO DESIGUAL. LA POBLACIÓN MUNDIAL	Mayo, 9 sesiones
	SA 11: CADA VEZ MÁS Y MÁS GRANDES. LAS CIUDADES	Mayo / junio, 9 sesiones
	SA 12: POBLACIÓN, CIUDADES, HISTORIA MEDIEVAL Y MODERNA DE CASTILLA Y LEÓN	Junio, 6 sesiones

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
Exposición virtual. Al Andalus y Reinos Cristianos	1º trimestre	Disciplinar	Geografía e Historia



Exposición virtual. Renacimiento y Barroco Cristianos	2º trimestre	Disciplinar	Geografía e Historia
Literatura e Historia Medieval y Moderna de Castilla y León	3º trimestre	Interdisciplinar	Lengua y Literatura

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, Libros de texto	<i>Vicens Vives</i>	<i>Comunidad en red</i>	<i>978-84-682-9366-0</i>
	<i>Vicens Vives</i>	<i>Connected Community</i>	<i>978-84-682-6433-2</i>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Libro de texto, cuaderno del alumno, mapas murales, materiales del profesor (guiones, esquemas,...)	Libros de lectura, atlas, libros de consulta, prensa, ...
<i>Digitales e informáticos</i>	LMS, vídeos, presentaciones, webs, software y otros materiales con contenido educativo	Vídeos, presentaciones, webs, prensa digital y otros materiales
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Documentales, CD-I y DVD realizados con fines educativos	Documentales y DVD divulgativos, fragmentos de películas
<i>Manipulativos</i>	MergeCube, juegos de cartas, murales	Gafas de realidad virtual
<i>Otros</i>	Panel digital, pizarra del aula	

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan TIC	Uso de materiales y recursos digitales, trabajo con la competencia digital, contenido C.2, CT 4 y 10	En el desarrollo de todas las SA y en los proyectos significativos
Plan de Convivencia	Necesidad de clima de desarrollo de la clase adecuado, trabajo con las competencias social y ciudadana, contenido C.7, CT 11	En el desarrollo de todas las SA
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	En la materia se abordan contenidos relacionados con igualdad de hombres y mujeres a lo largo de la historia, trabajo	En el desarrollo de todas las SA



	con las competencias social y ciudadana, contenido B.12, CT 8	
Plan de Acción Tutorial	Necesidad de trabajo en equipo con el tutor, otros docentes y las familias	En el desarrollo de todas las SA
Plan de Acogida	Importancia de informar sobre la forma de trabajo en Geografía e Historia, trabajo con la competencia de aprender a aprender	En el inicio de todas las SA
Otro: Plan de Atención a la Diversidad	Trabajo con alumnos que necesiten refuerzo y apoyo	En el desarrollo de todas las SA
Otro: Plan de Lectura	Trabajo de fomento de la lectura y competencias lingüística y plurilingüe	En el desarrollo de todas las SA

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Visita a León	Visita a San Isidoro (románico) y catedral de León (gótico)	SA 3 y SA 4
Salidas por La Bañeza	Exposiciones, lugares de interés de la localidad	TODAS
Colaboración en actividades de otros departamento y actividades del centro	Día de igualdad de género, festival de navidad, etc.	TODAS

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Proporcionar diferentes opciones para la percepción Ejemplo: Realización de materiales adaptados a alumnos/as con dificultades visuales y/o auditivas y/o motóricas, alumnos/as con dificultades de comprensión del idioma, alumnos/as de incorporación tardía al sistema educativo y/o procedentes de otros países, alumnos/as con desfase curricular Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las	Proporcionar opciones para la interacción física Ejemplo: uso de medios tecnológicos adaptados Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación Ejemplo: Facilitar diferentes medios de expresión, ofrecer pautas de trabajo y listas de comprobación Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	Proporcionar opciones para captar el interés Ejemplo: aclarar dudas para reducir la incertidumbre, incluir actividades motivadoras Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia Ejemplo: Fomentar y apoyar las oportunidades de interacción entre iguales Proporcionar opciones para la auto-regulación



expresiones matemáticas y los símbolos Ejemplo: Uso de lenguaje claro y sencillo, uso de apoyos visuales Proporcionar opciones para la comprensión Ejemplo: Uso de mapas conceptuales, esquemas, ejemplos,...	Ejemplo: Facilitar modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas	Ejemplo: Plantear actividades con autoevaluación
--	--	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan de Recuperación	Geografía e Historia pendiente de 1º
B	Plan de Recuperación	Geografía e Historia pendiente de 1º
C	Plan de Recuperación	Geografía e Historia pendiente de 1º
D	Plan de Recuperación	Geografía e Historia pendiente de 1º
E	Medidas de refuerzo	Desfase curricular
F	Medidas de refuerzo	Desfase curricular
G	Medidas de refuerzo	Desfase curricular
H	Medidas de refuerzo	Desfase curricular

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
Se ha respetado la distribución temporal de los saberes básicos por evaluación	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han tenido en cuenta los saberes básicos, descriptores operativos, competencias específicas criterios de evaluación, mapa de relaciones competenciales y mapa de relaciones criterios relacionados con la adquisición de objetivos	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor



de etapa y competencias clave			
Se han trabajado los contenidos transversales	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han puesto en práctica medidas para estimular el hábito de lectura	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se ha aplicado la metodología didáctica establecida	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han aplicado tanto los instrumentos de evaluación como los criterios de calificación establecidos	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han realizado las actividades de recuperación de evaluaciones pendientes	Guía de observación	Final de segundo y tercer trimestre	Profesor
Se han aplicado medidas de atención a la diversidad	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han puesto en práctica medidas de refuerzo o enriquecimiento educativo	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han utilizado los materiales y recursos didácticos establecidos	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han realizado las actividades complementarias y extraescolares previstas	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han usado de forma adecuada las TIC y tenido en cuenta el Plan TIC de centro	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
La convivencia dentro del aula es adecuada	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
La coordinación dentro del departamento es adecuada	Guía de observación	Final de trimestre	Departamento didáctico
La coordinación con profesores de otros	Guía de observación	Final de trimestre	Departamento didáctico



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

departamentos, equipo directivo, departamento de orientación, responsables de planes diversos y otros es la adecuada			
Valoración general	Propuesta curricular de la ESO del centro, apartado D 12	Final de curso	Departamento didáctico

Propuestas de mejora: Se detectan a lo largo del curso, se debaten en las reuniones de departamento y se reflejan en la memoria final



Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	5,5%	A y B	CT1, CT2	1.1.1		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	5,5%	B3 a B 17	TODOS	1.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1 a 8
				1.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	5,5%	TODOS	TODOS	2.1.1		Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
				2.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	5,5%	TODOS	TODOS	2.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				2.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	5,5%			2.3.1		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS



2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).		TODOS	TODOS	2.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	5,5%	B 3 a B 17	CT 6	3.1.1		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 1 a 8
				3.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	5,5%	B 3 a B 17	CT 1, CT 6	3.2.1		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 1 a 8
				3.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).	5,5%	A 1 a A 6	TODOS	4.1.1		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 9 a 12
				4.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y	5,5%	A 1 a A 6	TODOS	4.2.1		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 9 a 12
				4.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).				4.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).	5,5%	TODOS	CT 7, CT 11, CT 14	5.1.1		Guía de observación	Heteroevaluación	TODAS
				5.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	5,5%	TODOS	CT 11	6.1.1		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS
				6.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).	5,5%	B 12	CT 7, CT 11, CT 15	6.2.1		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS
				6.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	5,5%	B 3 a B 17	TODOS	7.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1 a 8
				7.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				7.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en	5,5%	B 8, B 10, B 14	TODOS	7.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1 a 8



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).				7.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				7.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	5,5%	B 3 a B 17	TODOS	7.3.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1 a 8
				7.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				7.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).	5,5%	A1 a A 6	TODOS	8.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 9 a 12
				8.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				8.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	5,5%	B 8, B 10, B 14	TODOS	9.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1 a 8
				9.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				9.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus	5,5%	A1 a A 6	TODOS	9.2.1		Trabajo de investigación	Autoevaluación	SA 9 a 12
				9.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).				9.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
---	--	--	--	-------	--	--------------------	--------------------	--

Opcional



ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º DE ESO

A. Retos del mundo actual.

- A.1. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).
- A.2. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.
- A.3. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.
- A.4. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.
- A.5. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.
- A.6. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

B. Sociedades y territorios.

- B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- B.2. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- B.3. La organización política la Edad Media: imperios y reinos.
- B.4. Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia.
- B.5. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.
- B.6. Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades.
- B.7. La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media.
- B.8. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.
- B.9. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
- B.10. El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.
- B.11. Herejías, persecuciones y guerras de religión.
- B.12. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión



- B.13. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.
- B.14. Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años.
- B.15. Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés.
- B.16. Organización social en la Edad Moderna.
- B.17. El Siglo de Oro.

C. Compromiso cívico

- C.1. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
- C.2. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- C.3. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- C.4. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
- C.5. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- C.6. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.
- C.7. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3º ESO





PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.1, 2.1	Trabajo de investigación	2	Heteroevaluación	La evaluación inicial se desarrollará a lo largo de cuatro sesiones
3.1, 9.1	Prueba escrita	2	Heteroevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

El departamento de Geografía e Historia tendrá en cuenta, como documentos básicos de referencia, el artículo 13 y el anexo II.A (principios metodológicos) del Decreto 39/2022 de ordenación y currículo de educación secundaria obligatoria y las directrices, orientaciones y criterios establecidos por el centro (propuesta curricular de la ESO) a la hora de trabajar sobre metodología. Se tendrán también en cuenta los tres principios del DUA (Diseño Universal del Aprendizaje), según se indica en el artículo 12.2 del Decreto 39/2022:

a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje. b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible. c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interaccionar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

En general, la metodología didáctica empleada por el profesorado procurará un rol activo y participativo del alumnado, que se adapte a sus propias experiencias, características y ritmos de aprendizaje, a través de materiales y recursos variados, mediante las adecuadas organizaciones espaciales y temporales, y que se concretará en el desarrollo y resolución de situaciones de aprendizaje problematizadas

Las diversas estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la Competencia lingüística, la Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería, la Competencia digital, la Competencia personal, social y de aprender a aprender, la Competencia ciudadana, la Competencia emprendedora, la Competencia en conciencia y expresión



culturales y la Competencia plurilingüe. Este enfoque competencial implica la transversalidad, el dinamismo y el carácter integral del área de Geografía e Historia.

El libro de texto, las distintas fuentes escritas (primarias y secundarias) y el uso de distintas formas de representación de información (mapas, gráficos...), teniendo en cuenta la adecuación a la edad y los intereses del alumnado, se consideran el punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje. La comprensión y análisis de la información que se contiene en todo lo anteriormente citado permite que el alumnado cree su propio aprendizaje y vea ejemplificados los saberes que aparecen en la unidad. Además, el uso de fuentes, tanto primarias como secundarias, de diversa tipología implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.

La aplicación y aproximación de los contenidos en contextos reales o cercanos a la realidad del alumnado, favorecen la adquisición de un aprendizaje activo, significativo y creativo. La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la producción textual u oral.

El desarrollo de las destrezas asociadas a la búsqueda de información en una gran variedad de fuentes y organizaciones, a la selección y análisis de esas fuentes, al contraste y la verificación de la información que contiene, el manejo sitios web de organismos públicos (museos, bibliotecas, parques naturales, yacimientos arqueológicos, Ayuntamientos...) y de entes privados (ONG, asociaciones...) es una de las principales estrategias metodológicas en la asignatura de Geografía e Historia.

El uso como herramientas integradas para el aprendizaje, el conocimiento y el desarrollo del currículo de las tecnologías de la información y de la comunicación es un elemento clave. Los mapas en línea en las unidades dedicadas a los contenidos geográficos son un buen ejemplo de ello, ya que permiten que los estudiantes analicen y adquieran los saberes temáticos a partir de la visualización de la información geolocalizada. Esta permite relacionar distintos contenidos de forma que puedan entenderse las relaciones multicausales de los fenómenos geográficos, políticos, sociales, culturales... El documental es un recurso audiovisual que va a permitir al docente aumentar el nivel de motivación de los estudiantes.

El desarrollo de la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado es clave para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El juicio crítico permite la construcción individual y colectiva del conocimiento, favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

El desarrollo de la competencia en comunicación oral puede llevarse a cabo a través de reflexiones grupales y presentaciones y demostraciones prácticas. De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social

Las tareas que combinan una labor individual y otra grupal o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular la superación de cada estudiante, fomentar su autoconcepto y autoconfianza al ser capaz de desarrollar sus potencialidades, llevarlos a realizar procesos de trabajo autónomo y promover hábitos de colaboración y trabajo en equipo.



Metodología específica de la sección bilingüe:

Las situaciones de aprendizaje son las mismas que para los grupos no bilingües, teniendo la misma secuenciación por evaluación.

La metodología es la misma que para los grupos de la ESO no bilingüe, con una serie de principios que se resumen a continuación:

- Considerar el nivel de desarrollo del alumno y de sus aprendizajes previos.
- Facilitar situaciones de aprendizaje que tengan sentido para el alumno.
- Suscitar la interacción en el aula.
- Posibilitar que los alumnos/as realicen aprendizajes significativos mediante la memorización comprensiva, la reflexión y la adecuada actividad mental.

A lo anterior se añaden consideraciones metodológicas propias de la sección bilingüe como son las siguientes:

- Crear interés por aprender el inglés.
- Considerar el error como parte del proceso de aprendizaje.
- Desarrollar la capacidad de comunicación oral y escrita.
- Tratar aspectos de la geografía e historia británica y norteamericana, propiciando su comparación y contraste con la propia.

La metodología será múltiple y variada, será eminentemente activa y participativa.

Se procurará constatar, a través de la exploración de conocimientos previos, el grado de adquisición y el dominio que tienen los alumnos de las destrezas básicas en inglés (reading, listening, speaking, y writing) a fin de adecuar la enseñanza a las características y necesidades de los alumnos del grupo. Se tendrán en cuenta asimismo, sus conocimientos gramaticales y de vocabulario.

Metodología aplicable a cada situación de aprendizaje:

Cada situación de aprendizaje está dividida en varios apartados o secciones:

1. El contenido de cada sección: breve explicación en inglés con auxilio en su caso del idioma español.
2. Vocabulario específico en ambos idiomas.
3. Lectura de la sección en inglés, aclarando vocabulario usual como específico.
4. En cada apartado se harán ejercicios del libro o los que proporcione el profesor. Se hacen en casa o en clase, a veces se pueden hacer por parejas o por grupos superiores a dos. Los ejercicios, junto con los esquemas del profesor y aclaraciones del vocabulario, han de constar en el cuaderno. Los ejercicios se procurarán corregir en clase.

Al final de cada unidad se harán ejercicios de repaso y de profundización

Los ejercicios permiten dominar el contenido de cada sección, el vocabulario usual y específico y la elaboración de frases en inglés. Los ejercicios serán muy variados en cuanto al formato: rellenar huecos, relacionar términos, desarrollar definiciones cortas...y poco a poco ir introduciendo actividades cada vez más complejas para que vayan adquiriendo destrezas en el dominio del inglés a nivel escrito y de comprensión y expresión oral así como autonomía en la lectura de textos.

5. Preguntas orales y por escrito de repaso de lo explicado la clase anterior.

6. Al final de cada unidad se hace una prueba de contenido en inglés que tendrá como base las actividades desarrolladas en clase

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:



El agrupamiento más común es el de grupo clase, con desdoble entre grupo bilingüe y no bilingüe. Se realizarán agrupamientos específicos para realizar trabajos en grupo o exposiciones orales. En estos agrupamientos se intentará distribuir a los alumnos de forma heterogénea y promover una organización adecuada del trabajo. Si se realizan varios trabajos, se irá rotando a los alumnos por grupos para favorecer la convivencia.

El espacio más común será el aula de referencia de los alumnos. Se utilizará también, en ocasiones, la biblioteca del centro y el aula de informática

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: LOS PAISAJES CAMBIANTES. RECUERDA... EL MEDIO FÍSICO	Septiembre / octubre, 9 sesiones
	SA 2: CONSTRUYENDO EUROPA. LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS	Octubre, 9 sesiones
	SA 3: UNA REVOLUCIÓN DIGITAL GLOBAL. LA ORGANIZACIÓN DE LA ECONOMÍA	Octubre / noviembre, 9 sesiones
	SA 4: UN MUNDO DE MIGRANTES. LOS MOVIMIENTOS DE POBLACIÓN	Noviembre / diciembre, 9 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: EL SUSTENTO DE LA HUMANIDAD. LA ALIMENTACIÓN MUNDIAL	Enero, 9 sesiones
	SA 6: UN SECTOR ESTRATÉGICO. EL SECTOR SECUNDARIO EN EL SIGLO XXI	Febrero, 9 sesiones
	SA 7: UN MUNDO INTERCONECTADO. LOS DESAFÍOS DEL SECTOR TERCIARIO	Marzo / abril, 9 sesiones
	SA 8: UN MODELO PARA EL SIGLO XXI. LA UE EN LA ECONOMÍA GLOBAL	Abril, 9 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 9: RETOS E INCERTIDUMBRES. LA ECONOMÍA ESPAÑOLA	Abril / Mayo, 9 sesiones
	SA 10: ¿UN MUNDO DESIGUAL Y AMENAZADO? EL DESARROLLO SOSTENIBLE	Mayo, 9 sesiones
	SA 11: ¿CÓMO CONSTRUIR NUESTRO FUTURO? LOS GRANDES RETOS DEL SIGLO XXI	Mayo / junio, 9 sesiones
	SA 12: GEOGRAFÍA HUMANA Y ECONÓMICA DE CASTILLA Y LEÓN	Junio, 6 sesiones

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
Exposición virtual La Unión Europea	1º trimestre	Disciplinar	Geografía e Historia
Exposición virtual. La alimentación mundial	2º trimestre	Disciplinar	Geografía e Historia
Geografía económica de mi localidad	3º trimestre	Interdisciplinar	Economía



g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, Libros de texto	<i>Vicens Vives</i>	<i>Comunidad en red</i>	<i>978-84-682-8477-4</i>
	<i>Vicens Vives</i>	<i>Connected Community</i>	<i>978-84-682-6432-5</i>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Libro de texto, cuaderno del alumno, mapas murales, materiales del profesor (guiones, esquemas,...), ...	Libros de lectura, atlas, libros de consulta, prensa, ...
<i>Digitales e informáticos</i>	LMS, vídeos, presentaciones, webs, software y otros materiales con contenido educativo	Vídeos, presentaciones, webs, prensa digital y otros materiales
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Documentales, CD-I y DVD realizados con fines educativos	Documentales y DVD divulgativos, fragmentos de películas
<i>Manipulativos</i>	MergeCube, juegos de cartas, murales	Gafas de realidad virtual
<i>Otros</i>	Panel digital, pizarra del aula	----

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan TIC	Uso de materiales y recursos digitales, trabajo con la competencia digital, contenido A.2, C1, CT 4 y 10	En el desarrollo de todas las SA y en los proyectos significativos
Plan de Convivencia	Necesidad de clima de desarrollo de la clase adecuado, trabajo con las competencias social y ciudadana, CT 11	En el desarrollo de todas las SA
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	En la materia se abordan contenidos relacionados con igualdad de género (contenido A6), trabajo con las competencias social y ciudadana, CT 8	En el desarrollo de todas las SA, excepto SA 1 (medio físico)
Plan de Acción Tutorial	Necesidad de trabajo en equipo con el tutor, otros docentes y las familias	En el desarrollo de todas las SA
Plan de Acogida	Importancia de informar sobre la forma de trabajo en Geografía e Historia, trabajo con la competencia de aprender a aprender	En el desarrollo de todas las SA
Otro: : Plan de Atención a la Diversidad	Trabajo con alumnos que necesiten refuerzo y apoyo	En el desarrollo de todas las SA



Otro: Plan de Lectura	Trabajo de fomento de la lectura y competencias lingüística y plurilingüe	En el desarrollo de todas las SA
-----------------------	---	----------------------------------

i) Actividades complementarias y extraescolares.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Visita a Ponferrada	Visita al Museo de la Energía y castillo de Ponferrada	SA 6: UN SECTOR ESTRATÉGICO. EL SECTOR SECUNDARIO EN EL SIGLO XXI
Salidas por La Bañeza	Exposiciones, lugares de interés de la localidad	TODAS
Colaboración en actividades de otros departamento y actividades del centro	Día de igualdad de género, festival de navidad, etc.	TODAS

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Proporcionar diferentes opciones para la percepción Ejemplo: Realización de materiales adaptados a alumnos/as con dificultades visuales y/o auditivas y/o motóricas, alumnos/as con dificultades de comprensión del idioma, alumnos/as de incorporación tardía al sistema educativo y/o procedentes de otros países, alumnos/as con desfase curricular Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos Ejemplo: Uso de lenguaje claro y sencillo, uso de apoyos visuales Proporcionar opciones para la comprensión	Proporcionar opciones para la interacción física Ejemplo: uso de medios tecnológicos adaptados Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación Ejemplo: Facilitar diferentes medios de expresión, ofrecer pautas de trabajo y listas de comprobación Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas Ejemplo: Facilitar modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas	Proporcionar opciones para captar el interés Ejemplo: aclarar dudas para reducir la incertidumbre, incluir actividades motivadoras Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia Ejemplo: Fomentar y apoyar las oportunidades de interacción entre iguales Proporcionar opciones para la auto-regulación Ejemplo: Plantear actividades con autoevaluación



Ejemplo: Uso de mapas conceptuales, esquemas, ejemplos,...		
---	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan de Recuperación	Geografía e Historia pendiente de 1º y 2º ESO
B	Medidas de Refuerzo Educativo	Desconocimiento del idioma
C	Medidas de Refuerzo Educativo	Incorporación tardía al sistema educativo

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
Se ha respetado la distribución temporal de los saberes básicos por evaluación	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han tenido en cuenta los saberes básicos, descriptores operativos, competencias específicas criterios de evaluación, mapa de relaciones competenciales y mapa de relaciones criterios relacionados con la adquisición de objetivos de etapa y competencias clave	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han trabajado los contenidos transversales	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han puesto en práctica medidas para estimular el hábito de lectura	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor



Se ha aplicado la metodología didáctica establecida	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han aplicado tanto los instrumentos de evaluación como los criterios de calificación establecidos	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han realizado las actividades de recuperación de evaluaciones pendientes	Guía de observación	Final de segundo y tercer trimestre	Profesor
Se han aplicado medidas de atención a la diversidad	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han puesto en práctica medidas de refuerzo o enriquecimiento educativo	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han utilizado los materiales y recursos didácticos establecidos	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han realizado las actividades complementarias y extraescolares previstas	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han usado de forma adecuada las TIC y tenido en cuenta el Plan TIC de centro	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
La convivencia dentro del aula es adecuada	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
La coordinación dentro del departamento es adecuada	Guía de observación	Final de trimestre	Departamento didáctico
La coordinación con profesores de otros departamentos, equipo directivo, departamento de orientación, responsables de planes diversos y otros es la adecuada	Guía de observación	Final de trimestre	Departamento didáctico



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

La coordinación con profesores de otros departamentos, equipo directivo, departamento de orientación, responsables de planes diversos y otros es la adecuada	Guía de observación	Final de trimestre	Departamento didáctico
Valoración general	Propuesta curricular de la ESO del centro, apartado D 12	Final de curso	Departamento didáctico

Propuestas de mejora: : Se detectan a lo largo del curso, se debaten en las reuniones de departamento y se reflejan en la memoria fina



Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	8.33 %	TODOS	TODOS	1.1.1		Trabajo de investigación	Elija un elemento.	TODAS
				1.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)	8.33 %	TODOS	TODOS	2.1.1		Trabajo de investigación	Elija un elemento.	TODAS
				2.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4)	8.33 %	A3	TODOS	3.1.1		Prueba escrita	Elija un elemento.	TODAS
				3.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus	8.33 %	TODOS	TODOS	3.2.1		Guía de observación	Elija un elemento.	TODAS
				3.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

relaciones de interdependencia y ecodependencia. (CCL3, CD2, CC3, CC4, CE1)				3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)	8.33 %	TODOS	TODOS	3.3.1		Prueba escrita	Elija un elemento.	TODAS
				3.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CC4)	8.33 %	TODOS	TODOS	3.4.1		Prueba escrita	Elija un elemento.	TODAS
				3.4.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.4.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CC1, CC3, CC4, CE1).	8.33 %	TODOS	TODOS	4.1.1		Prueba escrita	Elija un elemento.	TODAS
				4.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)	8.33 %	A 5	TODOS	4.2.1		Guía de observación	Elija un elemento.	TODAS
				4.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).	8.33 %	TODOS	TODOS	6.1.1		Trabajo investigación	de	Elija un elemento.	TODAS
				6.1.2		Elija un elemento.		Elija un elemento.	
				6.1.3		Elija un elemento.		Elija un elemento.	
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1).	8.33 %	TODOS	TODOS	7.1.1		Prueba escrita		Elija un elemento.	TODAS
				7.1.2		Elija un elemento.		Elija un elemento.	
				7.1.3		Elija un elemento.		Elija un elemento.	
8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2).	8.33 %	TODOS	TODOS	8.1.1		Prueba escrita		Elija un elemento.	TODAS
				8.1.2		Elija un elemento.		Elija un elemento.	
				8.1.3		Elija un elemento.		Elija un elemento.	
9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en	8.33 %	TODOS	TODOS	9.1.1		Prueba escrita		Elija un elemento.	TODAS
				9.1.2		Elija un elemento.		Elija un elemento.	



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC2, CC3, CE1).				9.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
---	--	--	--	-------	--	--------------------	--------------------	--

Opcional



ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3º DE ESO

A. Retos del mundo actual

- A.1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
- A.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Fotografía aérea, información de satélite y el papel de las Tecnologías de la información geográfica. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE.
- A.3. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.
- A.4. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.
 - A.4.1. El papel de la agricultura y ganadería en el mundo, en Europa, España y Castilla y León. Técnicas y sistemas agrícolas avanzados y atrasados y su impacto medioambiental. El problema del agua en el mundo. Pesca, silvicultura y minería: técnicas, papel e impacto sobre el medio ambiente. Estructuras de protección de los espacios naturales de especial valor patrimonial en España. Espacios protegidos en Castilla y León.
 - A.4.2. Fuentes de energía y su impacto ambiental. Energías renovables y paradigma de sostenibilidad energética. Medidas colectivas e individuales de ahorro energético. La industria en los espacios desarrollados y no desarrollados. El papel de la industria en el mundo, en Europa, en España y en Castilla y León. Problemas ecológicos derivados de la industria. Industrias maduras, automatización y reconversión industriales. La deslocalización industrial y productiva.
 - A.4.3. Sectores maduros y tradicionales del sector terciario. El sector cuaternario. El sector financiero y su importancia sobre la globalización. Problemas derivados de la dependencia económica internacional: la deuda pública y su papel en un mundo desigual.
 - A.4.4. La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León. Nichos de empleabilidad emergentes en un mundo ecosostenible. La creatividad como valor económico. El impacto de la educación en la empleabilidad y productividad potencial a escala internacional e individual. El problema del paro en España: origen y soluciones. Desigualdades de género ante el empleo. Mujer y desigualdad de oportunidades en el mundo desarrollado y no desarrollado. Políticas proactivas de igualdad de género y protección de la vulnerabilidad.
- A.5. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.
- A.6. Desigualdad e injusticia. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.
- A.7. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- A.8. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.

B. Sociedades y territorios



- B.1. El origen, desarrollo y presente del capitalismo. El sistema económico comunista: origen, desarrollo y presente. Sistemas políticos en el mundo. El papel de la democracia en el mundo y las amenazas del populismo. Entre la socialdemocracia y neoliberalismo: paradigmas económicos del presente. La crítica al capitalismo. Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Espacios e instituciones supranacionales. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El papel de la Unión Europea en el mundo actual y su futuro.
- B.2. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local.
- B.3. Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. Focos de tensión en el planeta y fenómeno de las migraciones. Consecuencias de las migraciones para los países de origen y de recepción. La migración como solución al problema demográfico de los espacios envejecidos y despoblados. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural.
- B.4. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. -Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.
- B.5. Origen de la desigualdad de renta y bienestar material. La globalización económica como motor de las relaciones centro-periferia. El papel de las instituciones y organizaciones económicas supranacionales. Consecuencias culturales y sociales de la globalización. El movimiento antiglobalización. El IDH y su distribución desigual a escala planetaria, nacional y local. Otros indicadores socioeconómicos de desarrollo. Caracteres y problemas del mundo no desarrollado. La mujer en el mundo no desarrollado. Caracteres y problemas del mundo desarrollado. Desigualdades regionales de renta y bienestar en Castilla y León. La políticas europeas y nacionales de compensación interterritorial.

C. Compromiso cívico local y global.

- C.1. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales.
- C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
- C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
- C.4. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.
- C.5. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º ESO





PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.1, 1.2, 1.3	Trabajo de investigación	2	Heteroevaluación	
3.1, 3.2, 5.1, 6.1, 7.1	Trabajo de investigación	2	Heteroevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

El departamento de Geografía e Historia tendrá en cuenta, como documentos básicos de referencia, el artículo 13 y el anexo II.A (principios metodológicos) del Decreto 39/2022 de ordenación y currículo de educación secundaria obligatoria y las directrices, orientaciones y criterios establecidos por el centro (propuesta curricular de la ESO) a la hora de trabajar sobre metodología. Se tendrán también en cuenta los tres principios del DUA (Diseño Universal del Aprendizaje), según se indica en el artículo 12.2 del Decreto 39/2022:

a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje. b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible. c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

En general, la metodología didáctica empleada por el profesorado procurará un rol activo y participativo del alumnado, que se adapte a sus propias experiencias, características y ritmos de aprendizaje, a través de materiales y recursos variados, mediante las adecuadas organizaciones espaciales y temporales, y que se concretará en el desarrollo y resolución de situaciones de aprendizaje problematizadas.

Las diversas estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la Competencia lingüística, la Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería, la Competencia digital, la Competencia personal, social y de aprender a aprender, la Competencia ciudadana, la Competencia emprendedora, la Competencia en conciencia y expresión culturales y la Competencia



plurilingüe. Este enfoque competencial implica la transversalidad, el dinamismo y el carácter integral del área de Geografía e Historia.

El libro de texto, las distintas fuentes escritas (primarias y secundarias) y el uso de distintas formas de representación de información (mapas, gráficos...), teniendo en cuenta la adecuación a la edad y los intereses del alumnado, se consideran el punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje. La comprensión y análisis de la información que se contiene en todo lo anteriormente citado permite que el alumnado cree su propio aprendizaje y vea ejemplificados los saberes que aparecen en la unidad. Además, el uso de fuentes, tanto primarias como secundarias, de diversa tipología implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.

La aplicación y aproximación de los contenidos en contextos reales o cercanos a la realidad del alumnado, favorecen la adquisición de un aprendizaje activo, significativo y creativo. La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la producción textual u oral.

El desarrollo de las destrezas asociadas a la búsqueda de información en una gran variedad de fuentes y organizaciones, a la selección y análisis de esas fuentes, al contraste y la verificación de la información que contiene, el manejo sitios web de organismos públicos (museos, bibliotecas, parques naturales, yacimientos arqueológicos, Ayuntamientos...) y de entes privados (ONG, asociaciones...) es una de las principales estrategias metodológicas en la asignatura de Geografía e Historia.

El uso como herramientas integradas para el aprendizaje, el conocimiento y el desarrollo del currículo de las tecnologías de la información y de la comunicación es un elemento clave. Los mapas en línea en las unidades dedicadas a los contenidos geográficos son un buen ejemplo de ello, ya que permiten que los estudiantes analicen y adquieran los saberes temáticos a partir de la visualización de la información geolocalizada. Esta permite relacionar distintos contenidos de forma que puedan entenderse las relaciones multicausales de los fenómenos geográficos, políticos, sociales, culturales... El documental es un recurso audiovisual que va a permitir al docente aumentar el nivel de motivación de los estudiantes.

El desarrollo de la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado es clave para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El juicio crítico permite la construcción individual y colectiva del conocimiento, favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

El desarrollo de la competencia en comunicación oral puede llevarse a cabo a través de reflexiones grupales y presentaciones y demostraciones prácticas. De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.

Las tareas que combinan una labor individual y otra grupal o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular la superación de cada estudiante, fomentar su autoconcepto y autoconfianza al ser capaz de



desarrollar sus potencialidades, llevarlos a realizar procesos de trabajo autónomo y promover hábitos de colaboración y trabajo en equipo.

Metodología específica de la sección bilingüe:

Las situaciones de aprendizaje son las mismas que para los grupos no bilingües, teniendo la misma secuenciación por evaluación.

La metodología es la misma que para los grupos de la ESO no bilingüe, con una serie de principios que se resumen a continuación:

- Considerar el nivel de desarrollo del alumno y de sus aprendizajes previos.
- Facilitar situaciones de aprendizaje que tengan sentido para el alumno.
- Suscitar la interacción en el aula.
- Posibilitar que los alumnos/as realicen aprendizajes significativos mediante la memorización comprensiva, la reflexión y la adecuada actividad mental.

A lo anterior se añaden consideraciones metodológicas propias de la sección bilingüe como son las siguientes:

- Crear interés por aprender el inglés.
- Considerar el error como parte del proceso de aprendizaje.
- Desarrollar la capacidad de comunicación oral y escrita.
- Tratar aspectos de la geografía e historia británica y norteamericana, propiciando su comparación y contraste con la propia.

La metodología será múltiple y variada, será eminentemente activa y participativa.

Se procurará constatar, a través de la exploración de conocimientos previos, el grado de adquisición y el dominio que tienen los alumnos de las destrezas básicas en inglés (reading, listening, speaking, y writing) a fin de adecuar la enseñanza a las características y necesidades de los alumnos del grupo. Se tendrán en cuenta asimismo, sus conocimientos gramaticales y de vocabulario.

Metodología aplicable a cada situación de aprendizaje:

Cada situación de aprendizaje está dividida en varios apartados o secciones:

1. El contenido de cada sección: breve explicación en inglés con auxilio en su caso del idioma español.
2. Vocabulario específico en ambos idiomas.
3. Lectura de la sección en inglés, aclarando vocabulario usual como específico.
4. En cada apartado se harán ejercicios del libro o los que proporcione el profesor. Se hacen en casa o en clase, a veces se pueden hacer por parejas o por grupos superiores a dos. Los ejercicios, junto con los esquemas del profesor y aclaraciones del vocabulario, han de constar en el cuaderno. Los ejercicios se procurarán corregir en clase.

Al final de cada unidad se harán ejercicios de repaso y de profundización

Los ejercicios permiten dominar el contenido de cada sección, el vocabulario usual y específico y la elaboración de frases en inglés. Los ejercicios serán muy variados en cuanto al formato: rellenar huecos, relacionar términos, desarrollar definiciones cortas...y poco a poco ir introduciendo actividades cada vez más complejas para que vayan adquiriendo destrezas en el dominio del inglés a nivel escrito y de comprensión y expresión oral así como autonomía en la lectura de textos.

5. Preguntas orales y por escrito de repaso de lo explicado la clase anterior.

6. Al final de cada unidad se hace una prueba de contenido en inglés que tendrá como base las actividades desarrolladas en las

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:



El agrupamiento más común es el de grupo clase, con desdoble entre grupo bilingüe y no bilingüe. Se realizarán agrupamientos específicos para realizar trabajos en grupo o exposiciones orales. En estos agrupamientos se intentará distribuir a los alumnos de forma heterogénea y promover una organización adecuada del trabajo. Si se realizan varios trabajos, se irá rotando a los alumnos por grupos para favorecer la convivencia.

El espacio más común será el aula de referencia de los alumnos. Se utilizará también, en ocasiones, la biblioteca del centro y el aula de informática

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: DE SIERVOS A CIUDADANOS. CRISIS Y REVOLUCIÓN	Septiembre / octubre, 9 sesiones
	SA 2: UN MUNDO CONECTADO. LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES	Octubre, 9 sesiones
	SA 3: DE LA MONARQUÍA ABSOLUTISTA A LA PARLAMENTARIA. EL SIGLO XIX EN ESPAÑA	Octubre / noviembre, 9 sesiones
	SA 4: LA GUERRA QUE CAMBIÓ EL MUNDO. IMPERIALISMO Y GRAN GUERRA	Noviembre / diciembre, 9 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: EL PODER DE LA PROPAGANDA. LA EUROPA DE LOS DICTADORES	Enero, 9 sesiones
	SA 6: UNA ÉPOCA CONVULSA. ESPAÑA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX	Febrero, 9 sesiones
	SA 7: ¿QUÉ LLEVÓ A UNA GUERRA TAN DESTRUCTIVA? LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	Marzo / abril, 9 sesiones
	SA 8: UNA GENERACIÓN DIVIDIDA Y SIN DEMOCRACIA. LA DICTADURA FRANQUISTA	Abril, 9 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 9: UNA GENERACIÓN DIVIDIDA Y SIN DEMOCRACIA. LA DICTADURA FRANQUISTA	Abril / Mayo, 9 sesiones
	SA 10: ¿POR QUÉ LA TRANSICIÓN LLEVÓ A LA DEMOCRACIA? ESPAÑA DESDE 1975 HASTA LA ACTUALIDAD	Mayo, 9 sesiones
	SA 11: LA ERA GLOBAL Y DIGITAL. EL MUNDO TRAS LA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN	Mayo / junio, 9 sesiones
	SA 12: HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE CASTILLA Y LEÓN	Junio, 6 sesiones

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
Exposición virtual 1ª Guerra Mundial	1º trimestre	Disciplinar	Geografía e Historia
Exposición virtual 2ª Guerra Mundial	2º trimestre	Disciplinar	Geografía e Historia
Historia actual de mi localidad (en castellano e inglés)	3º trimestre	Interdisciplinar	Inglés

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.



En su caso, Libros de texto	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
	Vicens Vives	Comunidad en red	978-84-682-9367-7
	Vicens Vives	Connected Community	978-84-682-9577-0

	Materiales	Recursos
Impresos	Libro de texto, cuaderno del alumno, mapas murales, materiales del profesor (guiones, esquemas,...), ...	Libros de lectura, atlas, libros de consulta, prensa, ...
Digitales e informáticos	LMS, vídeos, presentaciones, webs, software y otros materiales con contenido educativo	Vídeos, presentaciones, webs, prensa digital y otros materiales
Medios audiovisuales y multimedia	Documentales, CD-I y DVD realizados con fines educativos	Documentales y DVD divulgativos, fragmentos de películas
Manipulativos	MergeCube, juegos de cartas, murales	Gafas de realidad virtual
Otros	Panel digital, pizarra del aula	----

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan TIC	Uso de materiales y recursos digitales, trabajo con la competencia digital, contenido A.1, A.2, CT 4 y 10	En el desarrollo de todas las SA y en los proyectos significativos
Plan de Convivencia	Necesidad de clima de desarrollo de la clase adecuado, trabajo con las competencias social y ciudadana, CT 11	En el desarrollo de todas las SA
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	En la materia se abordan contenidos relacionados con igualdad de hombres y mujeres a lo largo de la historia, contenido A.4 trabajo con las competencias social y ciudadana, CT 8	En el desarrollo de todas las SA
Plan de Acción Tutorial	Necesidad de trabajo en equipo con el tutor, otros docentes y las familias	En el desarrollo de todas las SA
Plan de Acogida	Importancia de informar sobre la forma de trabajo en Geografía e Historia, trabajo con la competencia de aprender a aprender	En el inicio de todas las SA
Otro: Plan de Atención a la Diversidad	Trabajo con alumnos que necesiten refuerzo y apoyo	En el desarrollo de todas las SA
Otro: Plan de Lectura	Trabajo de fomento de la lectura y competencias lingüística y plurilingüe	En el desarrollo de todas las SA



Otro: Plan de Absentismo	Colaboración en el desarrollo de este plan	En el desarrollo de todas las SA
Otro: Plan de Seguridad y confianza digital	Colaboración en el desarrollo de este plan	Actividad Día de Internet Segura

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Visita a León	Visita a Casa Museo Sierra Pambley y Museo Vela Zanetti	SA 3
Visita a Madrid	Visita a Congreso de los Diputados y Museo del Prado	SA 10

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Proporcionar diferentes opciones para la percepción Ejemplo: Realización de materiales adaptados a alumnos/as con dificultades visuales y/o auditivas y/o motóricas, alumnos/as con dificultades de comprensión del idioma, alumnos/as de incorporación tardía al sistema educativo y/o procedentes de otros países, alumnos/as con desfase curricular Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos Ejemplo: Uso de lenguaje claro y sencillo, uso de apoyos visuales Proporcionar opciones para la comprensión	Proporcionar opciones para la interacción física Ejemplo: uso de medios tecnológicos adaptados Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación Ejemplo: Facilitar diferentes medios de expresión, ofrecer pautas de trabajo y listas de comprobación Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas Ejemplo: Facilitar modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas	Proporcionar opciones para captar el interés Ejemplo: aclarar dudas para reducir la incertidumbre, incluir actividades motivadoras Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia Ejemplo: Fomentar y apoyar las oportunidades de interacción entre iguales Proporcionar opciones para la auto-regulación Ejemplo: Plantear actividades con autoevaluación



Ejemplo: Uso de mapas conceptuales, esquemas, ejemplos,...		
--	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Plan de Recuperación	Geografía e Historia pendiente
B	Medidas de Refuerzo Educativo	Desfase curricular

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
Se ha respetado la distribución temporal de los saberes básicos por evaluación	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han tenido en cuenta los saberes básicos, descriptores operativos, competencias específicas criterios de evaluación, mapa de relaciones competenciales y mapa de relaciones criterios relacionados con la adquisición de objetivos de etapa y competencias clave	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han trabajado los contenidos transversales	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han puesto en práctica medidas para estimular el hábito de lectura	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se ha aplicado la metodología didáctica establecida	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han aplicado tanto los instrumentos de evaluación como los	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor



criterios de calificación establecidos			
Se han realizado las actividades de recuperación de evaluaciones pendientes	Guía de observación	Final de segundo y tercer trimestre	Profesor
Se han aplicado medidas de atención a la diversidad	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han puesto en práctica medidas de refuerzo o enriquecimiento educativo	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han utilizado los materiales y recursos didácticos establecidos	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han realizado las actividades complementarias y extraescolares previstas	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han usado de forma adecuada las TIC y tenido en cuenta el Plan TIC de centro	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
La convivencia dentro del aula es adecuada	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
La coordinación dentro del departamento es adecuada	Guía de observación	Final de trimestre	Departamento didáctico
La coordinación con profesores de otros departamentos, equipo directivo, departamento de orientación, responsables de planes diversos y otros es la adecuada	Guía de observación	Final de trimestre	Departamento didáctico
La coordinación con profesores de otros departamentos, equipo directivo, departamento de orientación, responsables de planes	Guía de observación	Final de trimestre	Departamento didáctico



diversos y otros es la adecuada			
Valoración general	Propuesta curricular de la ESO del centro, apartado D 12	Final de curso	Departamento didáctico

Propuestas de mejora: Se detectan a lo largo del curso, se debaten en las reuniones de departamento y se reflejan en la memoria final



Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).	6.66 %	A2, B1	TODOS	1.1.1		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).	6.66 %	A2, B1	TODOS	1.2.1		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS
				1.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).	6.66 %	A2, B1	TODOS	1.3.1		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS
				1.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y	6.66 %	TODOS	TODOS	2.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				2.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)	6.66 %	TODOS	TODOS	2.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				2.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).	6.66 %	TODOS	TODOS	3.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				3.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).	6.66 %	TODOS	TODOS	3.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				3.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la	6.66 %	TODOS	TODOS	5.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				5.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).				5.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).	6.66 %	TODOS	TODOS	5.2.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				5.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).	6.66 %	TODOS	TODOS	6.1.1		<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				6.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).	6.66 %	TODOS	TODOS	7.1.1		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS
				7.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				7.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).	6.66 %	TODOS	TODOS	7.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				7.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				7.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).	6.66 %	TODOS	TODOS	8.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				8.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				8.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)	6.66 %	TODOS	TODOS	9.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				9.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				9.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país	6.66 %	TODOS	TODOS	9.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				9.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).				9.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
--	--	--	--	-------	--	--------------------	--------------------	--

Opcional



ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE ESO

A. Retos del mundo actual.

- A.1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.
- A.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.
- A.3. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.
- A.4. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- A.5. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

B. Sociedades y territorios

- B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
- B.2. La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea.
 - B.2.1. La crisis ideológica, social y política del Antiguo Régimen. El nacimiento de Estados Unidos. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico. La Guerra de Independencia española y la constitución de 1812. La ley como contrato social.
 - B.2.2. El sistema de la Restauración como resistencia al cambio: el Congreso de Viena. Las revoluciones liberales del siglo XIX.
 - B.2.3. El desarrollo de los movimientos nacionalistas. Las unificaciones italiana y alemana.
- B.3. La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista.
 - B.3.1. Causas y proceso de la revolución industrial. Las fases de la revolución industrial hasta nuestros días. Las limitaciones de la industrialización en España. Consecuencias económicas, sociales y políticas de la revolución industrial. El imperialismo colonial.
 - B.3.2. Los movimientos por la igualdad: el movimiento obrero y su crítica a los excesos del capitalismo. Socialismo, anarquismo e internacionales. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.
- B.4. Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social.



- B.5. La evolución de los sistemas liberales en Europa a través de las fuentes. Los sistemas políticos en la segunda mitad del siglo XIX. Evolución y adaptación de los sistemas liberales y del constitucionalismo en España: del reinado de Isabel II a la Restauración.
- B.6. Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis.
 - B.6.1. La Primera Guerra Mundial y la Organización de la paz. Las revoluciones rusas.
 - B.6.2. La evolución del sistema capitalista: crisis del período de entreguerras. El ascenso de los totalitarismos: fascismo y nazismo.
 - B.6.3. La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. El Holocausto. La Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos.
 - B.6.4. La Dictadura de Primo de Rivera y fin del régimen de la Restauración. Del proyecto reformista republicano a la Guerra Civil española. La dictadura franquista.
- B.7. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.
- B.8. Las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- B.9. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos de la España contemporánea: la transición a la España democrática y la constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.
- B.10. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.
- B.11. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. La perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

C. Compromiso cívico, local y global

- C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- C.2. Ciudadanía ética y digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.
- C.3. Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista, y a sus familias. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo (ETA, Grapo, ...).
- C.4. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
- C.5. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La lucha contra la discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- C.6. Las instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- C.7. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- C.8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
- C.9. El Diálogo Social como principio rector de las políticas públicas de Castilla y León.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º BACHILLERATO





**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º
BACHILLERATO**

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Historia del Mundo Contemporáneo se establecen en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Historia del Mundo Contemporáneo son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

El departamento de Geografía e Historia tendrá en cuenta, como documentos básicos de referencia, el artículo 12 (principios metodológicos) 3 y el anexo II.A (principios metodológicos) del Decreto 40/2022 de ordenación y currículo de bachillerato a la hora de trabajar sobre metodología. Se tendrán también en cuenta los tres principios del DUA (Diseño Universal del Aprendizaje), según se indica en el artículo 11.2 del Decreto 40/2022:

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje. b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible. c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interaccionar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

En general, la metodología didáctica empleada por el profesorado procurará un rol activo y participativo del alumnado, que se adapte a sus propias experiencias, características y ritmos de aprendizaje, a través de materiales y recursos variados, mediante las adecuadas organizaciones espaciales y temporales, y que se concretará en el desarrollo y resolución de situaciones de aprendizaje problematizadas.

Las diversas estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la Competencia lingüística, la Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería, la Competencia digital, la Competencia personal, social y de aprender a aprender, la Competencia ciudadana, la Competencia emprendedora, la Competencia en conciencia y expresión culturales y la Competencia plurilingüe. Este enfoque competencial implica la transversalidad, el dinamismo y el carácter integral del área de Geografía e Historia.

Los materiales del profesor, las distintas fuentes escritas (primarias y secundarias) y el uso de distintas formas de representación de información (mapas, gráficos...), teniendo en cuenta la adecuación a la edad y los intereses del alumnado, se consideran el punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje. La comprensión y análisis de la información que se contiene en todo lo anteriormente citado permite que el alumnado cree su propio aprendizaje y vea ejemplificados los saberes que aparecen en la unidad. Además, el uso de fuentes, tanto primarias como secundarias, de diversa tipología implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.



La aplicación y aproximación de los contenidos en contextos reales o cercanos a la realidad del alumnado, favorecen la adquisición de un aprendizaje activo, significativo y creativo. La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la producción textual u oral.

El desarrollo de las destrezas asociadas a la búsqueda de información en una gran variedad de fuentes y organizaciones, a la selección y análisis de esas fuentes, al contraste y la verificación de la información que contiene, el manejo sitios web de organismos públicos (museos, bibliotecas, parques naturales, yacimientos arqueológicos, Ayuntamientos...) y de entes privados (ONG, asociaciones...) es una de las principales estrategias metodológicas en la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo.

El uso como herramientas integradas para el aprendizaje, el conocimiento y el desarrollo del currículo de las tecnologías de la información y de la comunicación puede potenciarse a través de elaboración de trabajos individuales o en grupo usando las TIC, como presentaciones o posters digitales. El documental es un recurso audiovisual que le va a permitir al docente aumentar el nivel de motivación de los estudiantes.

El desarrollo de la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado es clave para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El juicio crítico permite la construcción individual y colectiva del conocimiento, favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal..

El desarrollo de la competencia en comunicación oral puede llevarse a cabo a través de reflexiones grupales y presentaciones y demostraciones prácticas. De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.

Las tareas que combinan una labor individual y otra grupal o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular la superación de cada estudiante, fomentar su autoconcepto y autoconfianza al ser capaz de desarrollar sus potencialidades, llevarlos a realizar procesos de trabajo autónomo y promover hábitos de colaboración y trabajo en equipo.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

El agrupamiento más común es el de grupo clase. Se realizarán agrupamientos específicos para realizar trabajos en grupo o exposiciones orales. En estos agrupamientos se intentará distribuir a los alumnos de forma heterogénea y promover una organización adecuada del trabajo. Si se realizan varios trabajos, se irá rotando a los alumnos por grupos para favorecer la convivencia.

El espacio más común será el aula de referencia de los alumnos. Se utilizará también, en ocasiones, la biblioteca del centro y el aula de informática

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<i>PRIMER TRIMESTRE</i>	<i>SA 1: LA REVOLUCIÓN FRANCESA Y EL IMPERIO</i>	<i>Septiembre / octubre, 9 sesiones</i>
	<i>SA 2: LA NUEVA ERA INDUSTRIAL</i>	<i>Octubre, 9 sesiones</i>
	<i>SA 3: LOS MOVIMIENTOS SOCIALES</i>	<i>Octubre / noviembre, 9 sesiones</i>
	<i>SA 4: MOVIMIENTOS LIBERALES Y NACIONALES</i>	<i>Noviembre / diciembre, 9 sesiones</i>
	<i>SA 5: INNOVACIÓN Y DOMINIO COLONIAL</i>	<i>Enero, 9 sesiones</i>



SEGUNDO TRIMESTRE	SA 6: EL OCASO DE LOS IMPERIOS	Febrero, 9 sesiones
	SA 7: EL MUNDO DESPUÉS DE LA GRAN GUERRA	Marzo / abril, 9 sesiones
	SA 8: EL AUGE DE LOS TOTALITARISMOS	Abril, 9 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 9: LA SEGUNDA GUERRAMUNDIAL	Abril / Mayo, 9 sesiones
	SA 10: UN MUNDO DIVIDIDO EN BLOQUES	Mayo, 9 sesiones
	SA 11: DESCOLONIZACIÓN Y NEOCOLONIALISMO	Mayo / junio, 9 sesiones
	SA 12: LA UNIÓN EUROPEA Y EL MUNDO ACTUAL	Junio, 6 sesiones

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <i>Libros de texto</i>	<i>Vicens Vives</i>	<i>Historia del Mundo Contemporáneo</i>	<i>978-8468285887</i>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Libro de texto, cuaderno del alumno, mapas murales, materiales del profesor (guiones, esquemas,...), ...	Libros de lectura, atlas, libros de consulta, prensa, ...
<i>Digitales e informáticos</i>	LMS, vídeos, presentaciones, webs, software y otros materiales con contenido educativo	Vídeos, presentaciones, webs, prensa digital y otros materiales
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Documentales, CD-I y DVD realizados con fines educativos	Documentales y DVD divulgativos, fragmentos de películas
<i>Manipulativos</i>	MergeCube, juegos de cartas, murales	Gafas de realidad virtual
<i>Otros</i>	Panel digital, pizarra del aula	----

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan TIC	Uso de materiales y recursos digitales, trabajo con la competencia digital, contenido C.7, CT 1	En el desarrollo de todas las SA
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	En la materia se abordan contenidos relacionados con igualdad de hombres y mujeres a lo largo de la historia, contenido C.3 trabajo con las competencias social y ciudadana.	En el desarrollo de todas las SA
Plan de acción tutorial	Necesidad de trabajo en equipo con el tutor, otros docentes y las familias	En el desarrollo de todas las SA



Plan de Lectura	Trabajo de fomento de la lectura y competencias lingüística y plurilingüe	En el desarrollo de todas las SA
-----------------	---	----------------------------------

g) Actividades complementarias y extraescolares.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Visita a Madrid	Visita a Congreso de los Diputados y Museo del Prado	SA 12
Salidas por La Bañeza	Exposiciones, lugares de interés de la localidad	TODAS
Colaboración en actividades de otros departamento y actividades del centro	Día de igualdad de género, festival de navidad, etc.	TODAS

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Proporcionar diferentes opciones para la percepción Ejemplo: Realización de materiales adaptados a alumnos/as con dificultades visuales y/o auditivas y/o motóricas Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos Ejemplo: Uso de lenguaje claro y sencillo, uso de apoyos visuales Proporcionar opciones para la comprensión Ejemplo: Uso de mapas conceptuales, esquemas, ejemplos,...	Proporcionar diferentes opciones para la percepción Ejemplo: Realización de materiales adaptados a alumnos/as con dificultades visuales y/o auditivas y/o motóricas Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos Ejemplo: Uso de lenguaje claro y sencillo, uso de apoyos visuales Proporcionar opciones para la comprensión Ejemplo: Uso de mapas conceptuales, esquemas, ejemplos,...	Proporcionar diferentes opciones para la percepción Ejemplo: Realización de materiales adaptados a alumnos/as con dificultades visuales y/o auditivas y/o motóricas Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos Ejemplo: Uso de lenguaje claro y sencillo, uso de apoyos visuales Proporcionar opciones para la comprensión Ejemplo: Uso de mapas conceptuales, esquemas, ejemplos,...

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Adaptación curricular de acceso /no significativa</i>	<i>Observaciones</i>
-----------------	--	----------------------



--	--	--

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Se ha respetado la distribución temporal de los saberes básicos por evaluación	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han tenido en cuenta los saberes básicos, descriptores operativos, competencias específicas criterios de evaluación, mapa de relaciones competenciales y mapa de relaciones criterios relacionados con la adquisición de objetivos de etapa y competencias clave	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han trabajado los contenidos transversales	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han puesto en práctica medidas para estimular el hábito de lectura	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se ha aplicado la metodología didáctica establecida	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han aplicado tanto los instrumentos de evaluación como los criterios de calificación establecidos	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han realizado las actividades de recuperación de evaluaciones pendientes	Guía de observación	Final de segundo y tercer trimestre	Profesor
Se han aplicado medidas de atención a la diversidad	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Se han puesto en práctica medidas de refuerzo o enriquecimiento educativo	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han utilizado los materiales y recursos didácticos establecidos	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han realizado las actividades complementarias y extraescolares previstas	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han usado de forma adecuada las TIC y tenido en cuenta el Plan TIC de centro	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
La convivencia dentro del aula es adecuada	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
La coordinación dentro del departamento es adecuada	Guía de observación	Final de trimestre	Departamento didáctico
La coordinación con profesores de otros departamentos, equipo directivo, departamento de orientación, responsables de planes diversos y otros es la adecuada	Guía de observación	Final de trimestre	Departamento didáctico
La coordinación con profesores de otros departamentos, equipo directivo, departamento de orientación, responsables de planes diversos y otros es la adecuada	Guía de observación	Final de trimestre	Departamento didáctico
Valoración general	Propuesta curricular de la ESO del centro, apartado D 12	Final de curso	Departamento didáctico

Propuestas de mejora: Se detectan a lo largo del curso, se debaten en las reuniones de departamento y se reflejan en la memoria final



Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia del Mundo Contemporáneo son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3)	5.55 %	A2, A6, A9, B11, C1	TODOS	1.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	12
				1.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	5.55 %	A2, A7.2	TODOS	1.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	1
				1.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como	5.55 %	A12	TODOS	1.3.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	12



fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)				1.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	5.55 %	A7, A10	TODOS	2.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	6, 9
				2.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	5.55 %	A 10	TODOS	2.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	9-12
				2.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	5.55 %	A2, A6, A9	TODOS	3.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				3.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	5.55 %	A4	TODOS	3.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	3
				3.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	5.55 %	B, C	TODOS	3.3.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				3.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y	5.55 %	A1	TODOS	4.1.1		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS
				4.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)				4.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5.55 %	A1	TODOS	4.2.1		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS
				4.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	5.55 %	B1	TODOS	5.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	12
				5.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del	5.55 %	B	TODOS	5.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	12
				5.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)				5.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2)	5.55 %	TODOS	TODOS	6.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				6.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2 Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2)	5.55 %	A3, A8, A12	TODOS	6.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				6.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos	5.55 %	TODOS	TODOS	7.1.1		Trabajo de investigación	Heteroevaluación	TODAS
				7.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)				7.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)	5.55 %	C	TODOS	7.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				7.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				7.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	5.55 %	TODOS	TODOS	8.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				8.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				8.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus	5.55 %	A4, C3	TODOS	8.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				8.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)				8.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
---	--	--	--	-------	--	--------------------	--------------------	--

Opcional



ANEXO I. CONTENIDOS DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º BACHILLERATO

A. Sociedades en el tiempo.

- A.1 El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
- A.2 La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en el siglo XIX. Revolución y reacción. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.
 - A.2.1 La crisis del Antiguo Régimen. Las bases ideológicas de la nueva sociedad liberal: el modelo inglés como germen de los sistemas parlamentarios occidentales. La Ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política.
 - A.2.2 Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII: independencia de Estados Unidos, la lucha por la igualdad. Revolución Francesa e Imperio Napoleónico.
 - A.2.3 La Restauración como reacción frente a la revolución. El Congreso de Viena y el nuevo mapa de Europa.
 - A.2.4 La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del siglo XIX: revoluciones de 1820, 1830, 1848. La emancipación de las colonias españolas.
- A.3 Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. La industrialización en la sociedad contemporánea. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos.
 - A.3.1 Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida; del régimen demográfico antiguo al régimen demográfico de transición. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.
 - A.3.2 Factores de desarrollo económico que propiciaron el proceso de industrialización. Los inicios de la industrialización en Gran Bretaña y su expansión en Europa.
 - A.3.3 La expansión del capitalismo durante la segunda fase de la industrialización y la aparición de las nuevas potencias extraeuropeas.
 - A.3.4 Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Grupos vulnerables y marginados. Clases medias y estado de bienestar en las sociedades avanzadas.
- A.4 La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea. El movimiento obrero y el sufragismo.
 - A.4.1 La proletarianización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX. La aparición de las primeras organizaciones obreras: Ludismo, Trade Unions y el origen de los sindicatos, Cartismo. Las internacionales y el surgimiento



de los partidos obreros. Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo.

- A.4.2 Sufragismo y feminismo: la lucha por la conquista del derecho a voto de la mujer. La incorporación de la mujer al mundo laboral en la Primera Guerra Mundial y su lucha por la igualdad.
- A.5 El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea.
 - A.5.1 El nacionalismo en el siglo XIX: Los orígenes del nacionalismo. Los movimientos nacionalistas en Europa: unificación italiana y alemana. Los movimientos disgregadores en los imperios plurinacionales europeos. Los cambios de fronteras en el mapa de Europa.
 - A.5.2 Imperios y cuestión nacional: el imperialismo colonial. Origen, causas, reparto colonial, consecuencias. Los cambios territoriales en el mapa mundial.
- A.6 La nueva sociedad liberal: el funcionamiento de los sistemas parlamentarios previos a la Primera Guerra Mundial. La pervivencia de los modelos autoritarios. Los regímenes democráticos: La Inglaterra victoriana y la III República Francesa. Los imperios autoritarios: el Imperio Austrohúngaro, el II Reich. La pervivencia del absolutismo: el zarismo ruso.
- A.7 Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales.
 - A.7.1 La Primera Guerra Mundial: La Paz Armada y la carrera armamentística. Causas y características de la guerra; fases; consecuencias. Los tratados de paz y el nuevo mapa europeo. El mantenimiento de la paz al acabar la Primera Guerra Mundial: el fracaso de la Sociedad de Naciones.
 - A.7.2 La lucha por la libertad y la igualdad. La Revolución Rusa: el proceso revolucionario de 1905 a 1917 y el triunfo de la revolución socialista. La era de Lenin: la implantación de la dictadura del proletariado y el nacimiento de la URSS. La dictadura de Stalin: logros económicos; purgas y procesos.
- A.8 Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. Los nuevos modos de vida y la desigualdad social. La economía del período de entreguerras. Ciclo expansivo: Felices Años 20; la nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa. La crisis de 1929. La recesión económica: La Gran Depresión de los años 30.
- A.9 Los sistemas políticos en el período de entreguerras. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: el nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. La implantación de sistemas democráticos después de la Primera Guerra Mundial. Estados Unidos y su influencia en las democracias europeas. El ascenso del totalitarismo: el fascismo italiano, el nazismo alemán, el franquismo. La expansión de los sistemas autoritarios en Grecia y Portugal.
- A.10 El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.
 - A.10.1 La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos. El nuevo mapa europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.



- A.10.2 La Guerra Fría: bipolarización y carrera armamentística. Fases de la Guerra Fría. Conflictos entre los bloques y dentro de cada bloque. La expansión del comunismo en Asia: el caso de China. El final de la Guerra Fría: el hundimiento del bloque comunista y el nuevo orden mundial.
- A.11 De la servidumbre a la ciudadanía. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. El Tercer Mundo. La descolonización: causas y etapas. La descolonización de Asia, Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados. La herencia colonial: formación del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo.
- A.12 Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial: los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y medioambientales. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.
- A.12.1 La evolución del capitalismo contemporáneo. De Bretton Woods a la crisis del petróleo. Estados Unidos, evolución política y económica; movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. La evolución de Europa Occidental: el proceso de unidad europea. El marco asiático del capitalismo: Japón y los “dragones asiáticos”.
- A.12.2 La evolución del comunismo. La URSS después de Stalin. China, el otro gigante comunista. La expansión del comunismo en el resto del mundo. El desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este. Los conflictos fratricidas, procesos traumáticos y memoria colectiva: la guerra de los Balcanes. Cambios en el mapa de Europa.
- A.12.3 La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.

B. Retos del mundo actual.

- B.1 El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.
- B.2 El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.
- B.3 Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.
- B.4 El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.
- B.5 Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.
- B.6 Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- B.7 Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- B.8 Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.
- B.9 La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.
- B.10 Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.
- B.11 Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

C. Compromiso cívico.

- C.1 Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y



normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.

- C.2 Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- C.3 Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
- C.4 Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.
- C.5 Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.
- C.6 Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- C.7 Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
- C.8 Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º BACHILLERATO



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación





PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Historia de España se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Historia de España son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

El departamento de Geografía e Historia tendrá en cuenta, como documentos básicos de referencia, el artículo 12 (principios metodológicos) 3 y el anexo II.A (principios metodológicos) del Decreto 40/2022 de ordenación y currículo de bachillerato a la hora de trabajar sobre metodología. Se tendrán también en cuenta los tres principios del DUA (Diseño Universal del Aprendizaje), según se indica en el artículo 11.2 del Decreto 40/2022:

a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje. b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible. c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

En general, la metodología didáctica empleada por el profesorado procurará un rol activo y participativo del alumnado, que se adapte a sus propias experiencias, características y ritmos de aprendizaje, a través de materiales y recursos variados, mediante las adecuadas organizaciones espaciales y temporales, y que se concretará en el desarrollo y resolución de situaciones de aprendizaje problematizadas.

Las diversas estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la Competencia lingüística, la Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería, la Competencia digital, la Competencia personal, social y de aprender a aprender, la Competencia ciudadana, la Competencia emprendedora, la Competencia en conciencia y expresión culturales y la Competencia plurilingüe. Este enfoque competencial implica la transversalidad, el dinamismo y el carácter integral del área de Geografía e Historia.

Los materiales del profesor, las distintas fuentes escritas (primarias y secundarias) y el uso de distintas formas de representación de información (mapas, gráficos...), teniendo en cuenta la adecuación a la edad y los intereses del alumnado, se consideran el punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje. La comprensión y análisis de la información que se contiene en todo lo anteriormente citado permite que el alumnado cree su propio aprendizaje y vea ejemplificados los saberes que aparecen en la unidad. Además, el uso de fuentes, tanto primarias como secundarias, de diversa tipología implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.



La aplicación y aproximación de los contenidos en contextos reales o cercanos a la realidad del alumnado, favorecen la adquisición de un aprendizaje activo, significativo y creativo. La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la producción textual u oral.

El desarrollo de las destrezas asociadas a la búsqueda de información en una gran variedad de fuentes y organizaciones, a la selección y análisis de esas fuentes, al contraste y la verificación de la información que contiene, el manejo sitios web de organismos públicos (museos, bibliotecas, parques naturales, yacimientos arqueológicos, Ayuntamientos...) y de entes privados (ONG, asociaciones...) es una de las principales estrategias metodológicas en la asignatura de Historia de España.

El uso como herramientas integradas para el aprendizaje, el conocimiento y el desarrollo del currículo de las tecnologías de la información y de la comunicación puede potenciarse a través de elaboración de trabajos individuales o en grupo usando las TIC, como presentaciones o posters digitales. El documental es un recurso audiovisual que le va a permitir al docente aumentar el nivel de motivación de los estudiantes.

El desarrollo de la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado es clave para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El juicio crítico permite la construcción individual y colectiva del conocimiento, favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal..

El desarrollo de la competencia en comunicación oral puede llevarse a cabo a través de reflexiones grupales y presentaciones y demostraciones prácticas. De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.

Las tareas que combinan una labor individual y otra grupal o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular la superación de cada estudiante, fomentar su autoconcepto y autoconfianza al ser capaz de desarrollar sus potencialidades, llevarlos a realizar procesos de trabajo autónomo y promover hábitos de colaboración y trabajo en equipo.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

El agrupamiento más común es el de grupo clase. Se realizarán agrupamientos específicos para realizar trabajos en grupo o exposiciones orales. En estos agrupamientos se intentará distribuir a los alumnos de forma heterogénea y promover una organización adecuada del trabajo. Si se realizan varios trabajos, se irá rotando a los alumnos por grupos para favorecer la convivencia.

El espacio más común será el aula de referencia de los alumnos. Se utilizará también, en ocasiones, la biblioteca del centro y el aula de informática

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<i>PRIMER TRIMESTRE</i>	<i>SA 1: La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda</i>	<i>Septiembre / octubre, 12 sesiones</i>
	<i>SA 2: La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)</i>	<i>Octubre, 12 sesiones</i>
	<i>SA 3 La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)</i>	<i>Octubre /noviembre, 12 sesiones</i>



	SA 4: España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)	Noviembre / diciembre, 12 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo	Enero, 12 sesiones
	SA 6: La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)	Febrero, 12 sesiones
	SA 7: La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902)	Marzo, 12 sesiones
	SA 8: Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente	Abril, 12 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 9: La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)	Abril, 6 sesiones
	SA 10: La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)	Abril, 6 sesiones
	SA 11: La Dictadura Franquista (1939-1975)	Mayo, 6 sesiones
	SA 12: Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975)	Mayo, 6 sesiones

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
En su caso, Libros de texto			

	Materiales	Recursos
Impresos	Cuaderno del alumno, mapas murales, materiales del profesor (guiones, esquemas,...), ...	Libros de lectura, atlas, libros de consulta, prensa, ...
Digitales e informáticos	LMS, vídeos, presentaciones, webs, software y otros materiales con contenido educativo	Vídeos, presentaciones, webs, prensa digital y otros materiales
Medios audiovisuales y multimedia	Documentales, CD-I y DVD realizados con fines educativos	Documentales y DVD divulgativos, fragmentos de películas
Manipulativos	MergeCube, juegos de cartas, murales	Gafas de realidad virtual
Otros	Panel digital, pizarra del aula	----

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)



Plan TIC	Uso de materiales y recursos digitales, trabajo con la competencia digital, contenido C.7, CT 1	En el desarrollo de todas las SA
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	En la materia se abordan contenidos relacionados con igualdad de hombres y mujeres a lo largo de la historia, contenido A.2 trabajo con las competencias social y ciudadana.	En el desarrollo de todas las SA
Plan de acción tutorial	Necesidad de trabajo en equipo con el tutor, otros docentes y las familias	En el desarrollo de todas las SA
Plan de Lectura	Trabajo de fomento de la lectura y competencias lingüística y plurilingüe	En el desarrollo de todas las SA

g) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Visita a Madrid	Visita a Congreso de los Diputados y Museo del Prado	SA 12
Visita a León.	Expouniversidad y Jornadas de Puertas Abiertas de la Universidad de León	Actividad de tutoría de 2º Bachillerato en colaboración con Departamento de Orientación
Salidas por La Bañeza	Exposiciones, lugares de interés de la localidad	TODAS
Colaboración en actividades de otros departamento y actividades del centro	Día de igualdad de género, festival de navidad, etc.	TODAS

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Proporcionar diferentes opciones para la percepción Ejemplo: Realización de materiales adaptados a alumnos/as con dificultades visuales y/o auditivas y/o motóricas Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos Ejemplo: Uso de lenguaje claro y sencillo, uso de apoyos visuales	Proporcionar diferentes opciones para la percepción Ejemplo: Realización de materiales adaptados a alumnos/as con dificultades visuales y/o auditivas y/o motóricas Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos Ejemplo: Uso de lenguaje claro y sencillo, uso de apoyos visuales	Proporcionar diferentes opciones para la percepción Ejemplo: Realización de materiales adaptados a alumnos/as con dificultades visuales y/o auditivas y/o motóricas Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos Ejemplo: Uso de lenguaje claro y sencillo, uso de apoyos visuales



Proporcionar opciones para la comprensión Ejemplo: Uso de mapas conceptuales, esquemas, ejemplos,...	Proporcionar opciones para la comprensión Ejemplo: Uso de mapas conceptuales, esquemas, ejemplos,...	Proporcionar opciones para la comprensión Ejemplo: Uso de mapas conceptuales, esquemas, ejemplos,...
---	---	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Adaptación curricular de acceso /no significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Adaptación curricular de acceso	Desfase curricular

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Se ha respetado la distribución temporal de los saberes básicos por evaluación	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han tenido en cuenta los saberes básicos, descriptores operativos, competencias específicas criterios de evaluación, mapa de relaciones competenciales y mapa de relaciones criterios relacionados con la adquisición de objetivos de etapa y competencias clave	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han trabajado los contenidos transversales	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han puesto en práctica medidas para estimular el hábito de lectura	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se ha aplicado la metodología didáctica establecida	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor



Se han aplicado tanto los instrumentos de evaluación como los criterios de calificación establecidos	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han realizado las actividades de recuperación de evaluaciones pendientes	Guía de observación	Final de segundo y tercer trimestre	Profesor
Se han aplicado medidas de atención a la diversidad	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han puesto en práctica medidas de refuerzo o enriquecimiento educativo	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han utilizado los materiales y recursos didácticos establecidos	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han realizado las actividades complementarias y extraescolares previstas	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han usado de forma adecuada las TIC y tenido en cuenta el Plan TIC de centro	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
La convivencia dentro del aula es adecuada	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
La coordinación dentro del departamento es adecuada	Guía de observación	Final de trimestre	Departamento didáctico
La coordinación con profesores de otros departamentos, equipo directivo, departamento de orientación, responsables de planes diversos y otros es la adecuada	Guía de observación	Final de trimestre	Departamento didáctico
La coordinación con profesores de otros departamentos, equipo directivo,	Guía de observación	Final de trimestre	Departamento didáctico



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

departamento de orientación, responsables de planes diversos y otros es la adecuada			
Valoración general	Propuesta curricular de Bachillerato del centro	Final de curso	Departamento didáctico

Propuestas de mejora: Se detectan a lo largo del curso, se debaten en las reuniones de departamento y se reflejan en la memoria final



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia de España son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando, comparando y ubicando en el tiempo los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)	5.88 %	A5 a A8, B	TODOS	1.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 5-12
				1.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)	5.88 %	B 4	TODOS	1.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 12
				1.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de	5.88 %	A, B	TODOS	2.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				2.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española y de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, señalando su marco espacial y temporal y analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia nacional y regional. (CCL2, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	5.88 %	A5 a A8, B4	TODOS	2.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 5-12
				2.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. (STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CC4, CE1)	5.88 %	A, B	TODOS	3.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				3.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Entender los distintos significados de la idea de progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo	5.88 %	TODOS	TODOS	3.2.1		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	TODAS



económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales. (STEM4, CPSAA2, CC1, CC4)				3.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, ubicándolos en el tiempo, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, CCL2, CD1, CC1, CC3, CCEC2)	5.88 %	A5 a A8	TODOS	4.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 5-12
				4.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. (CCL2, STEM4, CD1, CC1, CC3)	5.88 %	A5 a A8	TODOS	4.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 5-12
				4.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos	5.88 %	C	TODOS	4.3.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS



experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y del bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3)				4.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. (CCL1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	5.88 %	A, B	TODOS	5.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				5.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	5.88 %	A5 a A8	TODOS	5.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 5-12
				5.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y	5.88 %	A 7.3, A 8	TODOS	5.3.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 10, 11



las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo. (CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)				5.3.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.3.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital. (CCL1, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	5.88 %	C	TODOS	6.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 12
				6.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, desde la romanización hasta la actualidad, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. (CCL1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5.88 %	A, B	TODOS	6.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				6.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y	5.88 %	TODOS	TODOS	7.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS



actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. (CCL2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1)				7.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				7.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5.88 %	TODOS	TODOS	7.2.1		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				7.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				7.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	5.88 %	TODOS	TODOS	8.1.1		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>TODAS</i>
				8.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				8.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

Opcional



ANEXO I. CONTENIDOS DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º BACHILLERATO

A. Sociedades en el tiempo.

- A.1 El trabajo del historiador, la historiografía y metodología histórica. Las fuentes históricas. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente, diversidad de perspectivas. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.
- A.2 Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes documentales, literarias y artísticas en los estudios de género.
- A.3 El significado geoestratégico de la península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural.
 - A.3.1 La importancia de la romanización en la configuración de la cultura española. Las invasiones germánicas y la monarquía visigoda.
 - A.3.2 La Edad Media. Conquista musulmana y evolución política de Al-Ándalus. La formación de los núcleos cristianos y el origen de León y de Castilla. Reconquista, feudalismo y repoblación. Origen y funciones de las Cortes. La servidumbre señorial y la sociedad estamental. Crisis de la baja Edad Media. Expansión atlántica y mediterránea. Síntesis y transmisión de culturas, la Escuela de Traductores de Toledo, el Camino de Santiago.
- A.4 El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial.
 - A.4.1 La unión dinástica de los Reyes Católicos: la formación del Estado moderno. La unidad católica de la monarquía. La situación de las minorías religiosas. Descubrimiento, conquista y colonización de América. España y su herencia colonial.
 - A.4.2 El auge del imperio en el siglo XVI: Carlos V y Felipe II, conflictos externos e internos; las Comunidades. El modelo político y social de los Austrias.
 - A.4.3 El gobierno de los validos del siglo XVII: expulsión de los moriscos, los proyectos de reforma de Olivares y la crisis de 1640. La Guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa. Carlos II y el problema sucesorio. La crisis demográfica y económica del siglo XVII.
 - A.4.4 Estereotipos y singularidades en el contexto internacional.
 - A.4.5 Ciencia y cultura en la época de los Austrias. La Escuela de Salamanca. Escritores y artistas que reflejan una época. Instituciones y autores científicos.
- A.5 El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. El proceso de construcción nacional de España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.
 - A.5.1 Los primeros borbones (1700-1788). Cambio dinástico y Guerra de Sucesión; el tratado de Utrecht: nuevo equilibrio europeo y consecuencias para España. El nuevo estado borbónico: absolutismo y centralismo; los Decretos de Nueva Planta. La economía y la política económica durante el siglo XVIII: los problemas de la agricultura, la industria y el comercio, reformas de la Hacienda, liberalización del comercio con América. La Ilustración en España; el despotismo ilustrado: las reformas de Carlos III; el canal de Castilla.
 - A.5.2 Guerra de la Independencia: antecedentes, bandos en conflicto y desarrollo de los acontecimientos. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. El reinado de Fernando VII: liberalismo frente a absolutismo. El proceso de independencia de las colonias americanas.



- A.5.3 Formación del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia, a la Constitución de 1869. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
- A.5.4 Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales.
- A.5.5 Evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad. Guerras carlistas, importancia de los militares, medidas centralizadoras, reformas fiscales, relaciones entre la iglesia y el Estado liberal. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las ideologías, fracciones, partidos y movimientos políticos durante el reinado de Isabel II: carlistas, moderados, progresistas, unionistas, demócratas y republicanos. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. El Estatuto Real de 1834 y las constituciones de 1837 y 1845.
- A.5.6 El sexenio democrático: la revolución de 1868, la Constitución de 1869, la monarquía de Amadeo I y la I República. El cantonalismo.
- A.6 Pervivencias y transformaciones económicas y sociales del siglo XIX: transición al capitalismo y transformación de la sociedad estamental.
 - A.6.1 Población, familias y ciclos de vida: la pervivencia de un Régimen Demográfico Antiguo.
 - A.6.2 Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica.
 - A.6.3 La transición al capitalismo en España. Las desamortizaciones y la situación de la agricultura. Los debates historiográficos sobre la industrialización de España y su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento, comparación con otros países europeos. Transportes y comunicaciones, las dificultades para la formación de un mercado nacional, la red ferroviaria. La unidad monetaria y la banca moderna.
 - A.6.4 Evolución de la sociedad española del siglo XIX: cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad. Interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía, la sociedad de clases. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad y movimientos sociales. Los orígenes y la evolución del movimiento obrero español durante el siglo XIX, proletarianización industrial, trabajo y condiciones de vida de los obreros. La AIT y el surgimiento y evolución de las corrientes anarquista y socialista. La acción del sujeto en la historia.
- A.7 Desarrollo del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de la Restauración borbónica a la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
 - A.7.1 La Restauración borbónica (1874-1902). El sistema canovista: retorno de los borbones, Constitución de 1876, bipartidismo, turnismo, caciquismo y fraude electoral. La oposición al sistema: carlismo, regionalismos, nacionalismos, republicanismo y obrerismo revolucionario. La pérdida de las últimas colonias y la crisis de 1898. El regeneracionismo social, político y cultural.
 - A.7.2 El reinado de Alfonso XIII y la crisis de la Restauración (1902-1931). El fracaso de los intentos de modernización, el revisionismo político. Los factores que provocaron la quiebra del sistema: asociacionismo obrero y conflictividad social. Semana Trágica, crisis de 1917, desastre de Annual. La dictadura de Primo de Rivera. Evolución demográfica, social y económica de España en el primer tercio del siglo XX.



A.7.3 La II República y la transformación democrática de España (1931-1936). Proclamación de la II República y gobierno provisional. Estudio de textos y contextos de los diferentes partidos y movimientos políticos durante la II República. La Constitución de 1931: la cuestión religiosa, laicismo, librepensamiento, secularización y el anticlericalismo. La cuestión territorial, la ampliación de los derechos de la mujer y el sufragio femenino. El bienio reformista: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas, realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas. La política del bienio radical-cedista y la revolución de octubre de 1934 y sus consecuencias. El Frente Popular, los preparativos de la sublevación militar.

A.8 El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y la dictadura franquista.

A.8.1 La Guerra Civil. El golpe de estado de 1936 y el desarrollo de la guerra. Aproximación a la historiografía sobre el conflicto. Evolución política y situación económica de los dos bandos; la represión; el papel de la Iglesia. El contexto internacional de la Guerra Civil y el apoyo exterior recibido. Costes humanos y consecuencias de la guerra. El papel del exilio.

A.8.2 La dictadura franquista. Fundamentos ideológicos y bases sociales del Franquismo: el nacionalcatolicismo. Relaciones internacionales. Organización política del Estado franquista; aproximación al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Evolución y etapas políticas del régimen en relación con los cambios que se producen en el contexto internacional. Política económica del franquismo en sus diferentes etapas y evolución económica del país: de la autarquía al desarrollismo; desequilibrios sociales, ambientales y territoriales. Las transformaciones sociales durante el franquismo: de la sociedad agraria al éxodo rural. El crecimiento de las clases medias y el auge de las ciudades como focos de atracción de la población y sede de servicios. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. Crisis final del franquismo desde 1973

B. Retos del mundo actual.

B.1 Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reparación a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista y a sus familias. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España (ETA, Grapo...). Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.

B.2 La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. La identidad compartida.

B.3 Crecimiento económico y sostenibilidad. Evolución de la economía española desde el desarrollismo hasta la actualidad; desequilibrios sociales, territoriales y ambientales. Nuevos retos y focos de crecimiento. La España vaciada. Manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española y su vinculación con la economía internacional.

B.4 La Transición y la Constitución de 1978. Identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. Partidos y movimientos políticos. La Constitución de 1978: proceso de elaboración y aprobación, características; el Estado de las autonomías; la Comunidad de Castilla y León. El estado de bienestar. La acción del estado y las políticas sociales. Los gobiernos democráticos y el proceso de integración de España en la Unión Europea.

B.5 España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.



- B.6 España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

C. Compromiso cívico.

- C.1 Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales y defensa de los derechos humanos, de los principios y normas contenidos en la Constitución de 1978 y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León y los valores democráticos para el ejercicio de los valores cívicos y la participación ciudadana.
- C.2 El Diálogo Social en Castilla y León: un modelo único en España, reconocido expresamente en el Estatuto de Autonomía.
- C.3 Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español.
- C.4 Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- C.5 Ciudadanía ética y digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
- C.6 Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.
- C.7 Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- C.8 La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.
- C.9 Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA DE 2º BACHILLERATO





PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA DE 2º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Geografía se establecen en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Geografía son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

El departamento de Geografía e Historia tendrá en cuenta, como documentos básicos de referencia, el artículo 12 (principios metodológicos) 3 y el anexo II.A (principios metodológicos) del Decreto 40/2022 de ordenación y currículo de bachillerato a la hora de trabajar sobre metodología. Se tendrán también en cuenta los tres principios del DUA (Diseño Universal del Aprendizaje), según se indica en el artículo 11.2 del Decreto 40/2022:

a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje. b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible. c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

En general, la metodología didáctica empleada por el profesorado procurará un rol activo y participativo del alumnado, que se adapte a sus propias experiencias, características y ritmos de aprendizaje, a través de materiales y recursos variados, mediante las adecuadas organizaciones espaciales y temporales, y que se concretará en el desarrollo y resolución de situaciones de aprendizaje problematizadas.

Las diversas estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la Competencia lingüística, la Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería, la Competencia digital, la Competencia personal, social y de aprender a aprender, la Competencia ciudadana, la Competencia emprendedora, la Competencia en conciencia y expresión culturales y la Competencia plurilingüe. Este enfoque competencial implica la transversalidad, el dinamismo y el carácter integral del área de Geografía e Historia.

Los materiales del profesor, las distintas fuentes escritas (primarias y secundarias) y el uso de distintas formas de representación de información (mapas, gráficos...), teniendo en cuenta la adecuación a la edad y los intereses del alumnado, se consideran el punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje. La comprensión y análisis de la información que se contiene en todo lo anteriormente citado permite que el alumnado cree su propio aprendizaje y vea ejemplificados los saberes que aparecen en la unidad. Además, el uso de fuentes, tanto primarias como secundarias, de diversa tipología implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.

La aplicación y aproximación de los contenidos en contextos reales o cercanos a la realidad del alumnado, favorecen la adquisición de un aprendizaje activo, significativo y creativo. La toma de decisiones y la



presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la producción textual u oral.

El desarrollo de las destrezas asociadas a la búsqueda de información en una gran variedad de fuentes y organizaciones, a la selección y análisis de esas fuentes, al contraste y la verificación de la información que contiene, el manejo sitios web de organismos públicos (museos, bibliotecas, parques naturales, yacimientos arqueológicos, Ayuntamientos...) y de entes privados (ONG, asociaciones...) es una de las principales estrategias metodológicas en la asignatura de Geografía de España.

El uso como herramientas integradas para el aprendizaje, el conocimiento y el desarrollo del currículo de las tecnologías de la información y de la comunicación puede potenciarse a través de elaboración de trabajos individuales o en grupo usando las TIC, como presentaciones o posters digitales. El documental es un recurso audiovisual que le va a permitir al docente aumentar el nivel de motivación de los estudiantes.

El desarrollo de la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado es clave para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El juicio crítico permite la construcción individual y colectiva del conocimiento, favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal..

El desarrollo de la competencia en comunicación oral puede llevarse a cabo a través de reflexiones grupales y presentaciones y demostraciones prácticas. De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.

Las tareas que combinan una labor individual y otra grupal o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular la superación de cada estudiante, fomentar su autoconcepto y autoconfianza al ser capaz de desarrollar sus potencialidades, llevarlos a realizar procesos de trabajo autónomo y promover hábitos de colaboración y trabajo en equipo.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

El agrupamiento más común es el de grupo clase. Se realizarán agrupamientos específicos para realizar trabajos en grupo o exposiciones orales. En estos agrupamientos se intentará distribuir a los alumnos de forma heterogénea y promover una organización adecuada del trabajo. Si se realizan varios trabajos, se irá rotando a los alumnos por grupos para favorecer la convivencia.

El espacio más común será el aula de referencia de los alumnos. Se utilizará también, en ocasiones, la biblioteca del centro y el aula de informática.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<i>PRIMER TRIMESTRE</i>	<i>SA 1: España en el mundo y en Europa</i>	<i>Septiembre / octubre, 12 sesiones</i>
	<i>SA 2: Organización territorial de España</i>	<i>Octubre, 12 sesiones</i>
	<i>SA 3: El relieve español</i>	<i>Octubre / noviembre, 12 sesiones</i>
	<i>SA 4: Dominios climáticos españoles</i>	<i>Noviembre / diciembre, 12 sesiones</i>
<i>SEGUNDO TRIMESTRE</i>	<i>SA 5: Formaciones vegetales españolas</i>	<i>Enero, 12 sesiones</i>
	<i>SA 6: Los ríos en España</i>	<i>Febrero, 12 sesiones</i>
	<i>SA 7: Problemas ambientales</i>	<i>Marzo, 12 sesiones</i>



	SA 8: La población en España	Abril, 12 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 9: Las ciudades en España	Abril, 6 sesiones
	SA 10: El sector primario en España	Abril, 6 sesiones
	SA 11: El sector secundario en España	Mayo, 6 sesiones
	SA 12: El sector terciario en España	Mayo, 6 sesiones

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, Libros de texto			

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
Impresos	Cuaderno del alumno, mapas murales, materiales del profesor (guiones, esquemas,...), ...	Libros de lectura, atlas, libros de consulta, prensa, ...
Digitales e informáticos	LMS, vídeos, presentaciones, webs, software y otros materiales con contenido educativo	Vídeos, presentaciones, webs, prensa digital y otros materiales
Medios audiovisuales y multimedia	Documentales, CD-I y DVD realizados con fines educativos	Documentales y DVD divulgativos, fragmentos de películas
Manipulativos	MergeCube, juegos de cartas, murales	Gafas de realidad virtual
Otros	Panel digital, pizarra del aula	----

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan TIC	Uso de materiales y recursos digitales, trabajo con la competencia digital	En el desarrollo de todas las SA
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	En la materia se abordan contenidos relacionados con igualdad de hombres y mujeres en temas de población, ciudades y actividad económica, trabajo con las competencias social y ciudadana	SA 7 a 12
Plan de acción tutorial	Necesidad de trabajo en equipo con el tutor, otros docentes y las familias	En el desarrollo de todas las SA
Plan de Lectura	Trabajo de fomento de la lectura y competencias lingüística y plurilingüe	En el desarrollo de todas las SA

g) Actividades complementarias y extraescolares.



Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Visita a Madrid	Visita a casco antiguo y ensanche	SA 8
Salidas por La Bañeza	Exposiciones, lugares de interés de la localidad	TODAS
Colaboración en actividades de otros departamento y actividades del centro	Día de igualdad de género, festival de navidad, etc.	TODAS

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Proporcionar diferentes opciones para la percepción Ejemplo: Realización de materiales adaptados a alumnos/as con dificultades visuales y/o auditivas y/o motóricas Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos Ejemplo: Uso de lenguaje claro y sencillo, uso de apoyos visuales Proporcionar opciones para la comprensión Ejemplo: Uso de mapas conceptuales, esquemas, ejemplos,...	Proporcionar diferentes opciones para la percepción Ejemplo: Realización de materiales adaptados a alumnos/as con dificultades visuales y/o auditivas y/o motóricas Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos Ejemplo: Uso de lenguaje claro y sencillo, uso de apoyos visuales Proporcionar opciones para la comprensión Ejemplo: Uso de mapas conceptuales, esquemas, ejemplos,...	Proporcionar diferentes opciones para la percepción Ejemplo: Realización de materiales adaptados a alumnos/as con dificultades visuales y/o auditivas y/o motóricas Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos Ejemplo: Uso de lenguaje claro y sencillo, uso de apoyos visuales Proporcionar opciones para la comprensión Ejemplo: Uso de mapas conceptuales, esquemas, ejemplos,...

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Adaptación curricular de acceso /no significativa	Observaciones
A	Adaptación curricular no significativa	Desfase curricular

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Se ha respetado la distribución temporal de los saberes básicos por evaluación	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han tenido en cuenta los saberes básicos, descriptores operativos, competencias específicas criterios de evaluación, mapa de relaciones competenciales y mapa de relaciones criterios relacionados con la adquisición de objetivos de etapa y competencias clave	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han trabajado los contenidos transversales	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han puesto en práctica medidas para estimular el hábito de lectura	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se ha aplicado la metodología didáctica establecida	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han aplicado tanto los instrumentos de evaluación como los criterios de calificación establecidos	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han realizado las actividades de recuperación de evaluaciones pendientes	Guía de observación	Final de segundo y tercer trimestre	Profesor
Se han aplicado medidas de atención a la diversidad	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han puesto en práctica medidas de refuerzo o enriquecimiento educativo	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor



Se han utilizado los materiales y recursos didácticos establecidos	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han realizado las actividades complementarias y extraescolares previstas	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han usado de forma adecuada las TIC y tenido en cuenta el Plan TIC de centro	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
La convivencia dentro del aula es adecuada	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
La coordinación dentro del departamento es adecuada	Guía de observación	Final de trimestre	Departamento didáctico
La coordinación con profesores de otros departamentos, equipo directivo, departamento de orientación, responsables de planes diversos y otros es la adecuada	Guía de observación	Final de trimestre	Departamento didáctico
La coordinación con profesores de otros departamentos, equipo directivo, departamento de orientación, responsables de planes diversos y otros es la adecuada	Guía de observación	Final de trimestre	Departamento didáctico
Valoración general	Propuesta curricular de Bachillerato del centro	Final de curso	Departamento didáctico

Propuestas de mejora:

Se detectan a lo largo del curso, se debaten en las reuniones de departamento y se reflejan en la memoria final



Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. (CCL1, CCL3, CPSAA1, CPSAA2, CC1, CC4, CE1)	7.7 %	TODOS	TODOS	1.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	
				1.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
1.2 Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. (CCL1, STEM5, CD4, CPSAA4, CE3)	7.7 %	TODOS	TODOS	1.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	
				1.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. (CC1, CC4, CCEC1)	7.7 %	Apartado B	TODOS	2.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 7
				2.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos. (STEM4, STEM5, CD1, CE1, CCEC2)	7.7 %	TODOS	TODOS	2.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	
				2.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas	7.7 %	Apartado B	TODOS	3.1.1		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. (STEM4, CPSAA3, CC3, CC4, CEC1)				3.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. (STEM1, CC1, CC4)	7.7 %	TODOS	TODOS	3.2.1		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				3.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. (STEM1, CD3, CE1)	7.7 %	TODOS	TODOS	4.1.1		<i>Prueba escrita</i>	Elija un elemento.	
				4.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. (CCL1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE3)	7.7 %	TODOS	TODOS	4.2.1		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				4.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Valorar y respetar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. (CCL5, STEM1, CPSAA4, CC2, CC3 CC4)	7.7 %	APARTADO S A, C	TODOS	5.1.1		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				5.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los	7.7 %	TODOS	TODOS	5.2.1		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	TODAS, SA 7



modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora (STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CE1, CCEC4.1)				5.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. (STEM4, CPSAA1.2, CC3, CE2, CCEC3.2)	7.7 %	APARTADO S A, C	TODOS	6.1.1		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				6.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2 Argumentar el origen histórico de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada. (CPSAA3.1, CC1, CC2, CC4, CE1)	7.7 %	APARTADO S A, C		6.2.1		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				6.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones (CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3)	7.7 %	TODOS	TODOS	7.1.1		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				7.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				7.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

Opcional



ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA DE 2º BACHILLERATO

A. España, Europa y la Globalización.

- A.1 España en el mundo: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. España y áreas con relaciones preferentes: América y norte de África. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnósticos de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Movimientos antiglobalización y sus particularidades en el caso español.
- A.2 España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas e indicadores socioeconómicos. Los orígenes de la Unión Europea: de la Europa de los Seis a la actualidad. El proceso de integración de España en Europa: retraso y dificultades.
- A.3 Organización administrativa de España. El municipio. La administración local española a lo largo del tiempo. La provincia: raíces históricas. Otras organizaciones territoriales administrativas. Ordenación territorial actual según la Constitución de 1978. El Estado de las Autonomías. El Estatuto de Autonomía de Castilla y León. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. El Atlas Nacional de España y los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional.

B. La sostenibilidad del medio físico en España.

- B.1 El relieve español. Unidades del relieve peninsular e insular. Características y localización. Factores geomorfológicos.
- B.2 Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.
- B.3 Diversidad climática en España. Análisis comparativo de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. El cambio climático, repercusión en España.
- B.4 Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.
- B.5 Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.

C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.

- C.1 La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. La emigración exterior e interior.
- C.2 Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. La problemática de Castilla y León.
- C.3 Los espacios urbanos en España. Las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos, evolución y tipologías. El centro histórico. El ensanche burgués. La periferia.



Repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.

- C.4 Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformación de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico...
- C.5 Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: Marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.
- C.6 Los espacios industriales. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. El proceso de industrialización en España: etapas y estructura actual. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc. y factores de localización. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización.
- C.7 Los espacios terciarizados. La transformación de los paisajes por el sector terciario: transporte, comercio y servicios. La evolución del sector y su creciente diversificación y tecnificación. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La transformación del litoral. El turismo de sol y playa. Turismo cultural, ecoturismo y turismo rural. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea.



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º BACHILLERATO





PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Historia del Arte se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Historia del Arte son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

El departamento de Geografía e Historia tendrá en cuenta, como documentos básicos de referencia, el artículo 12 (principios metodológicos) 3 y el anexo II.A (principios metodológicos) del Decreto 40/2022 de ordenación y currículo de bachillerato a la hora de trabajar sobre metodología. Se tendrán también en cuenta los tres principios del DUA (Diseño Universal del Aprendizaje), según se indica en el artículo 11.2 del Decreto 40/2022:

a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje. b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible. c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interaccionar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

En general, la metodología didáctica empleada por el profesorado procurará un rol activo y participativo del alumnado, que se adapte a sus propias experiencias, características y ritmos de aprendizaje, a través de materiales y recursos variados, mediante las adecuadas organizaciones espaciales y temporales, y que se concretará en el desarrollo y resolución de situaciones de aprendizaje problematizadas.

Las diversas estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la Competencia lingüística, la Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería, la Competencia digital, la Competencia personal, social y de aprender a aprender, la Competencia ciudadana, la Competencia emprendedora, la Competencia en conciencia y expresión culturales y la Competencia plurilingüe. Este enfoque competencial implica la transversalidad, el dinamismo y el carácter integral del área de Geografía e Historia.

Los materiales del profesor, las distintas fuentes escritas (primarias y secundarias) y el uso de distintas formas de representación de información (mapas, gráficos...), teniendo en cuenta la adecuación a la edad y los intereses del alumnado, se consideran el punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje. La comprensión y análisis de la información que se contiene en todo lo anteriormente citado permite que el alumnado cree su propio aprendizaje y vea ejemplificados los saberes que aparecen en la unidad. Además, el uso de fuentes, tanto primarias como secundarias, de diversa tipología implica al alumnado en su propio aprendizaje, puesto que son los estudiantes los que deben extraer información por ellos mismos.



La aplicación y aproximación de los contenidos en contextos reales o cercanos a la realidad del alumnado, favorecen la adquisición de un aprendizaje activo, significativo y creativo. La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la producción textual u oral.

El desarrollo de las destrezas asociadas a la búsqueda de información en una gran variedad de fuentes y organizaciones, a la selección y análisis de esas fuentes, al contraste y la verificación de la información que contiene, el manejo sitios web de organismos públicos (museos, bibliotecas, parques naturales, yacimientos arqueológicos, Ayuntamientos...) y de entes privados (ONG, asociaciones...) es una de las principales estrategias metodológicas en la asignatura de Geografía de España.

El uso como herramientas integradas para el aprendizaje, el conocimiento y el desarrollo del currículo de las tecnologías de la información y de la comunicación puede potenciarse a través de elaboración de trabajos individuales o en grupo usando las TIC, como presentaciones o posters digitales. El documental es un recurso audiovisual que le va a permitir al docente aumentar el nivel de motivación de los estudiantes.

El desarrollo de la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado es clave para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El juicio crítico permite la construcción individual y colectiva del conocimiento, favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal..

El desarrollo de la competencia en comunicación oral puede llevarse a cabo a través de reflexiones grupales y presentaciones y demostraciones prácticas. De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.

Las tareas que combinan una labor individual y otra grupal o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular la superación de cada estudiante, fomentar su autoconcepto y autoconfianza al ser capaz de desarrollar sus potencialidades, llevarlos a realizar procesos de trabajo autónomo y promover hábitos de colaboración y trabajo en equi

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

El agrupamiento más común es el de grupo clase. Se realizarán agrupamientos específicos para realizar trabajos en grupo o exposiciones orales. En estos agrupamientos se intentará distribuir a los alumnos de forma heterogénea y promover una organización adecuada del trabajo. Si se realizan varios trabajos, se irá rotando a los alumnos por grupos para favorecer la convivencia.

El espacio más común será el aula de referencia de los alumnos. Se utilizará también, en ocasiones, la biblioteca del centro y el aula de informática.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<i>PRIMER TRIMESTRE</i>	<i>SA 1: Aproximación y funciones de la Historia del Arte</i>	<i>Septiembre / octubre, 12 sesiones</i>
	<i>SA 2: Arte griego y romano</i>	<i>Octubre, 12 sesiones</i>
	<i>SA 3: Arte paleocristiano, bizantino y prerrománico</i>	<i>Octubre / noviembre, 12 sesiones</i>
	<i>SA 4: Arte islámico</i>	<i>Noviembre / diciembre, 12 sesiones</i>
	<i>SA 5:Arte románico</i>	<i>Enero, 12 sesiones</i>



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

SEGUNDO TRIMESTRE	SA 6: Arte gótico	Febrero, 12 sesiones
	SA 7: Arte del Renacimiento	Marzo, 12 sesiones
	SA 8: Arte del Barroco	Abril, 12 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 9: Arte del siglo XIX	Abril, 6 sesiones
	SA 10: Arte del siglo XX	Abril, 6 sesiones
	SA 11: Arte actual	Mayo, 6 sesiones
	SA 12: Dimensión individual y social del arte	Mayo, 6 sesiones

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, Libros de texto	Vicens Vives	Historia del Arte. Comunidad en red	9788468295619

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
Impresos	Cuaderno del alumno, materiales del profesor (guiones, esquemas,...), ...	Libros de lectura, atlas, libros de consulta, prensa, ...
Digitales e informáticos	LMS, vídeos, presentaciones, webs, software y otros materiales con contenido educativo	Vídeos, presentaciones, webs, prensa digital y otros materiales
Medios audiovisuales y multimedia	Documentales, CD-I y DVD realizados con fines educativos	Documentales y DVD divulgativos, fragmentos de películas
Manipulativos	MergeCube, juegos de cartas, murales	Gafas de realidad virtual
Otros	Panel digital, pizarra del aula	-----

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan TIC	Uso de materiales y recursos digitales, trabajo con la competencia digital	En el desarrollo de todas las SA
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	Se estudian como contenidos de la asignatura "C3. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica" y "C.4. La mujer como artista". V.a criterios de evaluación 8.1 y 8.2	En el desarrollo de todas las SA
Plan de acción tutorial	Necesidad de trabajo en equipo con el tutor, otros docentes y las familias	En el desarrollo de todas las SA
Plan de Lectura	Trabajo de fomento de la lectura y competencias lingüística y plurilingüe	En el desarrollo de todas las SA



g) Actividades complementarias y extraescolares.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Visita a León	Visita a museos y lugares de interés para la asignatura de Historia del Arte	Todas
Visita a Madrid	Visita a Museos	Todas
Salidas por La Bañeza	Exposiciones, lugares de interés de la localidad	Todas
Colaboración en actividades de otros departamento y actividades del centro	Día de igualdad de género, festival de navidad, etc.	Todas

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Proporcionar diferentes opciones para la percepción Ejemplo: Realización de materiales adaptados a alumnos/as con dificultades visuales y/o auditivas y/o motóricas Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos Ejemplo: Uso de lenguaje claro y sencillo, uso de apoyos visuales Proporcionar opciones para la comprensión Ejemplo: Uso de mapas conceptuales, esquemas, ejemplos,...	Proporcionar diferentes opciones para la percepción Ejemplo: Realización de materiales adaptados a alumnos/as con dificultades visuales y/o auditivas y/o motóricas Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos Ejemplo: Uso de lenguaje claro y sencillo, uso de apoyos visuales Proporcionar opciones para la comprensión Ejemplo: Uso de mapas conceptuales, esquemas, ejemplos,...	Proporcionar diferentes opciones para la percepción Ejemplo: Realización de materiales adaptados a alumnos/as con dificultades visuales y/o auditivas y/o motóricas Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos Ejemplo: Uso de lenguaje claro y sencillo, uso de apoyos visuales Proporcionar opciones para la comprensión Ejemplo: Uso de mapas conceptuales, esquemas, ejemplos,...

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Adaptación curricular de acceso /no significativa</i>	<i>Observaciones</i>
-----------------	--	----------------------



A	Adaptación curricular no significativa	Desfase curricular
---	--	--------------------

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Se ha respetado la distribución temporal de los saberes básicos por evaluación	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han tenido en cuenta los saberes básicos, descriptores operativos, competencias específicas criterios de evaluación, mapa de relaciones competenciales y mapa de relaciones criterios relacionados con la adquisición de objetivos de etapa y competencias clave	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han trabajado los contenidos transversales	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han puesto en práctica medidas para estimular el hábito de lectura	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se ha aplicado la metodología didáctica establecida	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han aplicado tanto los instrumentos de evaluación como los criterios de calificación establecidos	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han realizado las actividades de recuperación de evaluaciones pendientes	Guía de observación	Final de segundo y tercer trimestre	Profesor
Se han aplicado medidas de atención a la diversidad	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Se han puesto en práctica medidas de refuerzo o enriquecimiento educativo	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han utilizado los materiales y recursos didácticos establecidos	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han realizado las actividades complementarias y extraescolares previstas	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
Se han usado de forma adecuada las TIC y tenido en cuenta el Plan TIC de centro	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
La convivencia dentro del aula es adecuada	Guía de observación	Final de trimestre	Profesor
La coordinación dentro del departamento es adecuada	Guía de observación	Final de trimestre	Departamento didáctico
La coordinación con profesores de otros departamentos, equipo directivo, departamento de orientación, responsables de planes diversos y otros es la adecuada	Guía de observación	Final de trimestre	Departamento didáctico
La coordinación con profesores de otros departamentos, equipo directivo, departamento de orientación, responsables de planes diversos y otros es la adecuada	Guía de observación	Final de trimestre	Departamento didáctico
Valoración general	Propuesta curricular de Bachillerato del centro	Final de curso	Departamento didáctico

Propuestas de mejora:

Se detectan a lo largo del curso, se debaten en las reuniones de departamento y se reflejan en la memoria final



Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia del Arte son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre los que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	8,3 %	TODOS	TODOS	1.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				1.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. (CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2)	8,3 %	TODOS	TODOS	2.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	
				2.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				2.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
3.1 Distinguir, y analizar y sintetizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. (CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	8,3 %	TODOS	TODOS	3.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	
				3.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				3.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.1 Conocer, y explicar con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos artísticos,	8,3 %	TODOS	TODOS	4.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	



identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)				4.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC3.2)	8,3 %	TODOS	TODOS	4.2.1		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				4.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				4.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	8,3 %	TODOS	TODOS	5.1.1		<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				5.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	8,3 %	TODOS	TODOS	5.2.1		<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				5.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				5.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. (STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2)		TODOS	TODOS	6.1.1		Trabajo de investigación	Heteroevaluación	
				6.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales. (CCL1, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.2)	8,3 %	TODOS	TODOS	6.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	
				6.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				6.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
7.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza, analizando la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. (CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	8,3 %	TODOS	TODOS	7.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	
				7.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				7.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse	8,3 %	C.3, C.4	TODOS	8.1.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	
				8.1.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	



valer en ese contexto. (CCL5, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)				8.1.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. (CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	8,3 %	C.3, C.4	TODOS	8.2.1		Prueba escrita	Heteroevaluación	
				8.2.2		Elija un elemento.	Elija un elemento.	
				8.2.3		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

Opcional



ANEXO I. CONTENIDOS DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º BACHILLERATO

A. Aproximación y funciones de la Historia del Arte.

- A.1 El debate sobre la definición de arte el concepto del arte a lo largo de la historia. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas, como elementos esenciales en la evolución de la Historia del Arte.
- A.2 Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.
- A.3 Herramientas para el análisis de la obra de arte: estudio iconográfico y significado función, elementos técnicos, formales y estilísticos, identificación y catalogación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.
- A.4 El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia.
- A.5 El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea.
- A.6 El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo.
- A.7 El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas.
- A.8 Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social.
- A.9 El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad.
- A.10 El arte como idioma de sentimientos y emociones.
- A.11 El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital.

B. El arte a lo largo de la historia.

- B.1 El arte rupestre su pervivencia en el arte étnico actual. La pintura de las escuelas franco-cantábrica y levantina. Las primeras representaciones femeninas.
- B.2 El arte egipcio. La exaltación del poder de los faraones: la construcción de las pirámides.
- B.3 El clasicismo griego. La Antigua Grecia como creadora del lenguaje clásico. Contexto histórico y sociocultural. El antropocentrismo. La valoración del artista.
 - B.3.1 La arquitectura griega: su aportación al urbanismo; la acrópolis de Atenas. Los órdenes arquitectónicos. El templo y el teatro.
 - B.3.2 La escultura griega: la representación de la figura humana y su influencia en el arte occidental. La evolución de la escultura griega a través de sus principales obras y autores.
- B.4 El arte romano y la romanización. El contexto histórico, socioeconómico y cultural. El papel del Estado como promotor del arte. La influencia griega en el arte romano. La arquitectura romana: el urbanismo y la ciudad. Características. Tipos de edificios. La escultura romana: el retrato y el relieve histórico. Principales manifestaciones.
- B.5 El arte paleocristiano y bizantino.
 - B.5.1 El arte paleocristiano como vehículo de transmisión del cristianismo: la basílica. El origen de la iconografía cristiana como aportación al significado artístico.
 - B.5.2 El arte bizantino como puente entre Oriente y Occidente: la construcción de Santa Sofía de Constantinopla. La aportación de los mosaicos y la iconografía bizantina al arte occidental.



- B.6 El arte prerrománico en la Península Ibérica. Arte visigodo, asturiano y mozárabe. El patrimonio de Castilla y León.
- B.7 Islam y arte musulmán. La mezquita y el palacio como principales manifestaciones arquitectónicas. El arte hispano musulmán y sus obras más significativas.
- B.8 El arte románico. Los monasterios. Las iglesias románicas del Camino de Santiago. La función didáctica de la escultura y pintura románicas. La iconografía cristiana. Principales obras de arte románicas: manifestaciones en Castilla y León.
- B.9 El arte gótico. El arte gótico y el desarrollo de la vida urbana: arquitectura civil y religiosa. La catedral. Continuidad y ruptura respecto al Románico. La humanización de la escultura: diferencias y similitudes iconográficas, técnicas y formales respecto a la románica. Las portadas de las catedrales. Las aportaciones de la pintura flamenca a través de sus obras más relevantes. Principales ejemplos de arte gótico: las catedrales de Castilla y León y sus portadas esculpidas.
- B.10 El arte del Renacimiento. La nueva mentalidad y su relación con el cambio en la concepción del arte. La importancia del mecenazgo y el coleccionismo como elemento de diferenciación social. Renacimiento y Manierismo.
 - B.10.1 Revisión del lenguaje clásico en la arquitectura y escultura del Quattrocento. La pintura. y su búsqueda de la tercera dimensión. Principales artistas y obras.
 - B.10.2 Desarrollo y superación del clasicismo: Cinquecento y Manierismo. Los grandes artistas y sus aportaciones a la arquitectura, escultura y pintura.
 - B.10.3 El Renacimiento español: la pervivencia de los elementos góticos y la introducción del lenguaje clásico. Arquitectura: estilo plateresco en Castilla y León, purismo, estilo herreriano. La escultura castellana: Alonso Berruguete y Juan de Juni. El Greco.
- B.11 El arte barroco europeo. El Barroco y su valor propagandístico al servicio de las diferentes ideologías: al servicio del poder civil (absolutismo), religioso (Contrarreforma) y de la burguesía.
 - B.11.1 La teatralidad y su plasmación en la arquitectura y el urbanismo: Bernini y Borromini. La construcción del Palacio de Versalles.
 - B.11.2 Las artes plásticas y la expresión de los sentimientos y emociones. La escultura barroca italiana: la búsqueda del movimiento y el realismo y la obra de Bernini. La pintura barroca: naturalismo, tenebrismo y perspectiva aérea. La representación del cuerpo femenino. Sus logros a través de la obra de los grandes artistas europeos: Caravaggio, Rubens y Rembrandt.
 - B.11.3 El Barroco español y sus peculiaridades. Las aportaciones al Barroco europeo: la plaza mayor; la imaginería barroca a través de la obra de Gregorio Fernández como representante de la escuela castellana; la pintura barroca española del siglo de Oro: Velázquez, Murillo, Zurbarán, Ribera.
- B.12 El arte neoclásico. El cambio de modelo político, económico y social y su reflejo en el arte. Arte y revolución. El papel de las academias y el coleccionismo en la difusión del Neoclasicismo. Recuperación del lenguaje clasicista, similitudes y diferencias a través del análisis de las manifestaciones artísticas más relevantes. El neoclasicismo en España: Juan de Villanueva.
- B.13 Arquitectura del siglo XIX. El urbanismo. Historicismo y Eclecticismo. La Arquitectura del Hierro: nuevas tipologías arquitectónicas. Las exposiciones universales. La escuela de Chicago. Modernismo: Gaudí.
- B.14 Pintura del siglo XIX. El sentimiento y la emoción a través de la pintura.
 - B.14.1 La fuerza expresiva de Francisco de Goya y su aportación a la pintura moderna. Obras más relevantes.
 - B.14.2 Multiplicidad de corrientes pictóricas: Romanticismo, Paisajismo inglés, Realismo.



B.14.3 Impresionismo y su ruptura con la tradición. Pintura al aire libre y captación atmosférica. La incipiente aparición de la mujer como artista.

B.14.4 Posimpresionismo. La aportación de los principales artistas como precedente de las vanguardias.

B.15 Las primeras vanguardias del siglo XX. La ruptura con la tradición artística. Las vanguardias históricas y sus compromisos ideológicos. La incorporación de las mujeres a las vanguardias artísticas.

B.15.1 La creación de nuevos lenguajes: el Fauvismo y la libertad del color; el Cubismo y la conquista de la cuarta dimensión. La evasión hacia un mundo onírico: Surrealismo. El arte como rechazo y crítica de la cultura burguesa: El Puente y el Dadaísmo. El arte como compromiso político: Expresionismo, Futurismo, Constructivismo. Los inicios de la abstracción: Neoplasticismo, El Jinete Azul y la figura de Kandinsky.

B.15.2 La aportación española a las vanguardias: Picasso, Dalí, Miró. Gargallo.

C. Dimensión individual y social del arte.

C.1 Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. La representación de la figura humana a lo largo de la historia del arte: del modelo ideal griego y su influencia en los estilos clasicistas al triunfo del realismo del retrato romano y el barroco. La visión subjetiva de la figura humana en el arte de vanguardia. La progresiva importancia del autorretrato y la valoración de la creatividad del artista.

C.2 Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. Su evolución desde el arte prerrománico y las escuelas regionales medievales, hasta la pintura del siglo XIX y el arte de vanguardia.

C.3 La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. La figura femenina como tema del arte: desde las primeras venus prehistóricas a la representación ideal del desnudo femenino clasicista y la voluptuosidad barroca. Mujer y publicidad: Pop Art y sociedad de consumo.

C.4 La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte. La irrupción de la mujer como artista en la pintura de los siglos XIX y XX. Su contribución a las vanguardias.

D. Realidad, espacio y territorio en el arte.

D.1 Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.

D.2 Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.

D.3 Arquitectura y espacio: la creación de nuevos espacios arquitectónicos. La nueva sociedad industrial del siglo XX y la respuesta de la arquitectura a los nuevos retos: La aparición del Movimiento Moderno. La Bauhaus: arte y diseño; una visión integradora de las disciplinas y nuevos ideales artísticos. El funcionalismo: Gropius; Le Corbusier y un nuevo modelo de urbanismo. El organicismo de F.L Wright. y la integración de la arquitectura y la naturaleza. El estilo internacional: Mies Van der Rohe. El estilo posmoderno. La arquitectura High Tech: del Centro Pompidou a los rascacielos de última generación. El deconstructivismo: Museo Guggenheim de Bilbao. Los nuevos retos de la arquitectura contemporánea: arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. Su contribución a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

D.4 Las artes plásticas en la segunda mitad del siglo XX y siglo XXI. Contexto histórico, socioeconómico y cultural de la segunda mitad del siglo XX. Los cambios ideológicos y tecnológicos. El artista y el mercado del arte: galerías, exposiciones internacionales y ferias de arte. La incorporación y visibilidad de la mujer como artista.

D.4.1 La abstracción, nuevo cauce expresivo de ideas y emociones: La ruptura de Henry Moore. Expresionismo abstracto americano de Jackson Pollock e informalismo europeo. Minimalismo y arte conceptual. Arte cinético (las esculturas de Calder) y Arte óptico.



- D.4.2 Las tendencias figurativas: La visión humana y social de Edward Hooper. Pop art y la representación de la sociedad de consumo. Andy Wharhol. Hiperrealismo y fotorrealismo. La obra de Antonio López.
- D.4.3 Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El arte efímero: Land Art, Arte povera y Body Art. Arte sostenible: Ecologic Art.
- D.4.4 El arte actual como representación de emociones en la era digital: artes plásticas y fotografía. El arte en acción: Performance, Happening. La transgresión: El grafiti. Arte y tecnología: Arte digital y videoarte.
- D.4.5 Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.
- D.4.6 El patrimonio artístico: preservación, conservación y uso sostenible. La conservación del patrimonio en Castilla y León. Museografía y museología.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E
HISTORIA**

ANEXO

**PRIMERO ESO, MEDIDAS DE
ATENCIÓN EDUCATIVA**

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA (1º E.S.O.)

1. Introducción: conceptualización y características de la materia

El departamento de Geografía e Historia imparte, en el curso 2024-2025, la materia de Medidas de atención educativa en 1º de ESO B.

El currículo de la materia Medidas de atención educativa, alternativa a las enseñanzas de Religión, no aparece reflejado en los decretos estatal y autonómico del currículo. El documento que trata con más detalle esta materia no tiene rango normativo, es el conjunto de Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo en los cursos primero y tercero de la educación secundaria obligatoria en los centros educativos de la comunidad de Castilla y León, en el curso académico 2022-2023, en su artículo 15 (alumnado que no reciba enseñanzas de Religión) y anexo II (Competencias específicas y mapa de relaciones competenciales de la materia dirigida al alumnado que no reciba enseñanzas de religión).

En el citado artículo 15 de las Indicaciones y artículo 17.2 del Decreto 39/2022 de ordenación y currículo de educación secundaria obligatoria se indica que el alumnado que no reciba enseñanzas de religión, cursará una materia que se basará en la realización de proyectos significativos vinculados a los aspectos más transversales del currículo, que de forma contextualizada recoja los valores, tradiciones y cultura de Castilla y León.

En el documento de Indicaciones se indica, valga en este caso la redundancia, que “el tratamiento que los centros educativos y el profesorado que imparta esta materia deberían dar a los elementos que conforman el currículo de esta materia debería ser el mismo que el que se determina para el resto de las materias”.

2. Diseño de la evaluación inicial

El departamento de Geografía e Historia tendrá en cuenta, como documento básico de referencia, el artículo 15 (alumnado que no reciba enseñanzas de Religión) a la hora de realizar el diseño de la evaluación inicial.

La evaluación inicial es, a la vez, diagnóstica ya que permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar

la intervención a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo individual del alumnado y contextualizarlo. Se tendrá en cuenta también la información proporcionada por el departamento de Orientación.

Las fechas de la evaluación inicial para la mayoría del alumnado coincidirán con el inicio del curso académico. Los alumnos que se incorporen a lo largo del curso realizarán la evaluación inicial inmediatamente después de su incorporación.

Las técnicas e instrumentos de evaluación serán variados (técnicas de observación, técnicas de análisis del desempeño y técnicas de análisis del rendimiento) e intentarán valorar el proceso, más que el resultado. Los instrumentos que pueden resultar más útiles en este caso pueden ser la realización de pruebas orales, escritas o prácticas, la realización de trabajos de investigación y la observación del cuaderno del alumno. Como ayuda a la calificación inicial se utilizarán rúbricas. La elección de estos instrumentos se justifica por las limitaciones de tiempo de la evaluación inicial que, para ser realmente eficaz, debe realizarse pronto.

En el contenido de las pruebas, se tendrá en cuenta criterios de evaluación, competencias específicas y descriptores operativos del curso anterior o, en su caso adaptarse a la situación personal del alumno, por ejemplo, alumnos refugiados procedentes de países en guerra con desconocimiento del idioma.

En cuanto al grado de participación del alumnado, se intentará diseñar pruebas con una parte de heteroevaluación, destinada a realizar el diagnóstico de la situación del alumno, y una parte de autoevaluación, con el fin de que el alumno observe las competencias que necesita mejorar.

3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competencias

El departamento de Geografía e Historia tendrá en cuenta, como documento básico de referencia, el anexo II (Competencias específicas y mapa de relaciones competencias de la materia dirigida al alumnado que no reciba enseñanzas de religión) del documento de Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo en los cursos primero y tercero de la educación secundaria obligatoria en los centros educativos de la comunidad de Castilla y León, en el curso académico 2022-2023.

En el citado documento se enuncian las competencias específicas de la materia, que son las siguientes:

1. Descubrir los valores de la sociedad de Castilla y León adoptando posturas críticas y de reflexión en la búsqueda, selección y contraste de información para

integrarlos como propios, fortalecer el autoconocimiento y crecimiento personal y favorecer la convivencia democrática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.

2. Comprender la cultura de Castilla y León analizando el patrimonio histórico, valorando y respetando sus tradiciones y formando parte de las agrícolas como la vendimia, entre otras, para desarrollar un compromiso activo con la sociedad, y contribuir a la creación de oportunidades como opción favorable para el desarrollo personal y profesional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.

3. Desarrollar proyectos de investigación indagando sobre los avances de la cultura científica de Castilla y León con actitud crítica y de manera colaborativa, para construir una sociedad sostenible y en continua transformación y contribuir así a la mejora del bienestar individual y colectivo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.

4. Apreciar el patrimonio artístico de Castilla y León experimentando con diferentes medios y soportes y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales, para disfrutar de la creación artística, implicarse en su conservación y participar de manera activa en su enriquecimiento y desarrollo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

5. Explorar el patrimonio natural de Castilla y León, interactuando con el entorno, reconociendo su diversidad, apreciando su valor y reflexionando sobre su sostenibilidad para desarrollar las capacidades afectivas y favorecer una actitud dialogante y respetuosa con los demás y con el medio que le rodea.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3

6. Valorar el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad, adoptando en las propias prácticas comunicativas un punto de vista creativo, crítico y empático para integrar, transformar y construir conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1

Mapa de relaciones competenciales

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Especifica 1	✓		✓											✓			✓		✓	✓	✓	✓						✓	✓			✓		
Competencia Especifica 2		✓			✓			✓					✓			✓				✓				✓	✓		✓							
Competencia Especifica 3	✓				✓						✓			✓						✓						✓	✓						✓	
Competencia Especifica 4				✓				✓							✓	✓									✓						✓	✓		✓
Competencia Especifica 5	✓																		✓		✓	✓				✓		✓			✓	✓		
Competencia Especifica 6		✓	✓									✓		✓							✓	✓	✓	✓			✓		✓	✓				

4. Criterios de evaluación e indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian

El departamento de Geografía e Historia tendrá en cuenta, como documento básico de referencia, el artículo 15 (alumnado que no reciba enseñanzas de Religión) de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo en los cursos primero y tercero de la educación secundaria obligatoria en los centros educativos de la comunidad de Castilla y León, en el curso académico 2022-2023 a la hora de trabajar sobre criterios de evaluación, indicadores de logro y contenidos.

Los criterios de evaluación son un elemento clave de esta programación, pues permiten conocer el grado de desarrollo de competencias específicas y permiten concretar el proceso de evaluación, el diseño de situaciones de aprendizaje y finalmente, la adquisición de competencias clave definidas en el perfil de salida del alumnado.

Por su parte, los contenidos o saberes básicos se organizan en unidades temporales de programación (ver apartado 13 de esta programación didáctica), divididas a su vez en secuencias didácticas.

Los indicadores de logro permiten permitirán concretar los criterios de evaluación en conductas observables y medibles, posibilitando así valorar los niveles de desempeño a los que se refieren dichos criterios.

Las programaciones de aula de los profesores del departamento que impartan MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA deben tener en cuenta los siguientes aspectos: desglosar criterios de evaluación en indicadores de logro, desglosar

los contenidos de las materias en unidades concretas de trabajo (ver apartado 13) y vincular los contenidos a los criterios de evaluación

--

5. Contenidos de carácter transversal que se trabajarán desde la materia

--

El departamento de Geografía e Historia tendrá en cuenta, como documentos básicos de referencia, el artículo 6.5 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, el artículo 10 (contenidos de carácter transversal) del Decreto 39/2022 de ordenación y currículo de educación secundaria obligatoria y el artículo 15 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo en los cursos primero y tercero de la educación secundaria obligatoria en los centros educativos de la comunidad de Castilla y León, en el curso académico 2022-2023 a la hora de trabajar sobre contenidos de carácter transversal.

Enunciamos a continuación los contenidos de carácter transversal que vamos a trabajar en todos los cursos y situaciones de aprendizaje que son los siguientes

La comprensión lectora y la expresión oral y escrita se trabajan de forma frecuente a través de diversas actividades.

La comunicación audiovisual se trabajará especialmente en el desarrollo de competencias, por ejemplo a través de la preparación de murales y presentaciones y demostraciones sobre temas de interés.

El uso de las TIC se contempla como soporte para algunos componentes y recursos (videos y enlaces web, presentaciones, actividades en formato digital...), como herramientas de aplicación en clase (procesador de textos, uso de enciclopedias y diccionarios electrónicos...) y, sobre todo, por su función básica en el proceso de personalización del aprendizaje en las tareas de investigación de Secundaria.

El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación y el desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo, se desarrollan, por ejemplo, a través de la preparación y realización de entrevistas o el diseño y desarrollo de trabajos en grupo.

La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones

de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento serán elementos a tener en cuenta en las diversas secuencias didácticas.

La toma de conciencia sobre temas y problemas relacionados con la protección del medio ambiente o la lucha contra epidemias y pandemias, como grave problema de salud y que afectan a todas las personas en un mundo globalizado y que tienen repercusiones en la pobreza, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones también son temas de interés. Todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida, favoreciendo la educación cívica y en valores (respeto, tolerancia, cooperación, solidaridad, defensa del medio ambiente) es clave en toda la unidad.

El desarrollo sostenible, la protección del medio ambiente y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, se trabajan sobre todo en secuencias de aprendizaje de tema geográfico. En este caso, nos planteamos como objetivo de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento

A lo largo de todas las unidades, se fomenta de forma continua los siguientes valores: 1) La igualdad entre hombres y mujeres, y el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo social sociedad y al conocimiento. 2) Los derechos humanos y la paz, y el rechazo de cualquier tipo de violencia y discriminación. 3) Tanto el tratamiento de contenidos y las actividades, como el lenguaje escrito y el apoyo gráfico de imágenes evitan contenidos sexistas y estereotipos que supongan cualquier tipo de discriminación. 4) El desarrollo sostenible, la defensa y protección del medio ambiente y el respeto por el mundo animal.

En general, el trabajo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) nos puede servir para hacer patente la necesidad de poner fin a la pobreza, proteger al planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y de prosperidad.

Para finalizar, intentaremos tener en cuenta los contenidos transversales destacados especialmente en el currículo de Castilla y León, a saber, las TIC, la convivencia, la paz y los valores y oportunidades de la Comunidad.

El centro no ha determinado secuenciación o temporalización de contenidos trasnversales, por ello se trabajarán todos en todos los cursos.

Los profesores del departamento deberán incorporar los contenidos transversales en los criterios de evaluación al desglosarlos en indicadores de logro

6. Metodología didáctica

El departamento de Geografía e Historia tendrá en cuenta, como documentos básicos de referencia, el artículo 13 y el anexo II.A (principios metodológicos) del Decreto 39/2022 de ordenación y currículo de educación secundaria obligatoria, el artículo 15 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo en los cursos primero y tercero de la educación secundaria obligatoria en los centros educativos de la comunidad de Castilla y León, en el curso académico 2022-2023 a la hora de trabajar sobre y las directrices, orientaciones y criterios establecidos por el centro (CCP, 25 de octubre de 2022) a la hora de trabajar sobre metodología. Se tendrán también en cuenta los tres principios del DUA (Diseño Universal del Aprendizaje), según se indica en el artículo 12.2 del Decreto 39/2022:

a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje. b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible. c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interaccionar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

En general, la metodología didáctica empleada por el profesorado procurará un rol activo y participativo del alumnado, que se adapte a sus propias experiencias, características y ritmos de aprendizaje, a través de materiales y recursos variados, mediante las adecuadas organizaciones espaciales y temporales, y que se concretará en el desarrollo y resolución de situaciones de aprendizaje problematizadas.

Las diversas estrategias metodológicas que tienen como finalidad alcanzar el desarrollo de las competencias clave: la Competencia lingüística, la Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería, la Competencia digital, la Competencia personal, social y de aprender a aprender, la Competencia ciudadana, la Competencia emprendedora, la Competencia en conciencia y expresión culturales y la Competencia plurilingüe.

La aplicación y aproximación de los contenidos en contextos reales o cercanos a la realidad del alumnado, favorecen la adquisición de un aprendizaje activo, significativo y creativo. La toma de decisiones y la presentación de conclusiones por parte de los estudiantes favorece la búsqueda de información de forma autónoma y el desarrollo de la producción textual u oral.

El desarrollo de las destrezas asociadas a la búsqueda de información en una gran variedad de fuentes y organizaciones, a la selección y análisis de esas fuentes, al contraste y la verificación de la información que contiene, el manejo sitios web de organismos públicos (museos, bibliotecas, parques naturales,

yacimientos arqueológicos, Ayuntamientos...) y de entes privados (ONG, asociaciones...) es una de las principales estrategias metodológicas en la materia de Medidas de Atención Educativa.

El desarrollo de la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado es clave para que los estudiantes sean capaces de percibir y analizar la realidad, cada vez más diversa y cambiante. El juicio crítico permite la construcción individual y colectiva del conocimiento, favorece el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal..

El desarrollo de la competencia en comunicación oral puede llevarse a cabo a través de reflexiones grupales y presentaciones y demostraciones prácticas. De esta forma, se favorece la construcción del conocimiento, al compartirlo y dinamizarlo mediante el intercambio de ideas y diferentes formas de expresión. Aprender a intercambiar ideas y puntos de vista a través del diálogo y respetando las opiniones y los turnos de palabra de los demás resulta esencial para que los estudiantes asuman sus derechos y responsabilidades, ejerciten la ciudadanía y su comportamiento cívico y sepan desenvolverse en su entorno social.

Las tareas que combinan una labor individual y otra grupal o aquellas que son únicamente grupales buscan estimular la superación de cada estudiante, fomentar su autoconcepto y autoconfianza al ser capaz de desarrollar sus potencialidades, llevarlos a realizar procesos de trabajo autónomo y promover hábitos de colaboración y trabajo en equipo

7. Concreción de los proyectos significativos.

El departamento de Geografía e Historia tendrá en cuenta, como documento básico de referencia, el artículo artículo 15 (alumnado que no reciba enseñanzas de Religión) y anexo II de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo en los cursos primero y tercero de la educación secundaria obligatoria en los centros educativos de la comunidad de Castilla y León, en el curso académico 2022-2023 a la hora de trabajar sobre criterios de evaluación, indicadores de logro y contenidos.

El artículo 15.1 de las Indicaciones establece precisamente que el alumnado que no reciba enseñanzas de religión cursará una materia que se basará en la realización de proyectos significativos vinculados a los aspectos más transversales del currículo, que de forma contextualizada recoja los valores, tradiciones y cultura de Castilla y León.

El anexo II de las Indicaciones concreta el contenido de los proyectos significativos a través de la enumeración de competencias específicas sobre los

siguientes temas: sociedad, cultura, cultura científica, patrimonio artístico, patrimonio natural y lengua, todos estos temas referidos a Castilla y León.

8. Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Los materiales son elementos pensados especialmente para su uso educativo. No se ha establecido libro de texto. Se utilizan materiales didácticos elaborados por el departamento, como guiones, esquemas, mapas, gráficos, "dossieres", , aparte de pizarra, medios audiovisuales y recursos TIC.

Los recursos son elementos no creados específicamente para uso educativo, pero que pueden ser utilizados también en educación, por ejemplo prensa y otros medios de comunicación para la obtención de información y análisis de diversos temas. La materia de Medidas de Atención Educativa es muy propicia para la incorporación de recursos.

Dado que se propugna una metodología activa, los materiales y recursos habrán de ser variados y orientativos, de forma que cada profesor pueda elegir los que crea convenientes de acuerdo con la diversidad de necesidades de los alumnos, teniendo en cuenta que un mismo material puede ser utilizado con diferente grado de profundización.

Se potenciará el uso de recursos didácticos de carácter digital que permitan el trabajo autónomo de los alumnos, tanto en la enseñanza presencial como a distancia. Concretamente se utilizarán los recursos de la plataforma Educacyl: correo, One Drive, Office 365 y Aula Virtual.

9. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Tal y como establece la legislación vigente, la programación didáctica está relacionada de forma directa con la propuesta curricular de centro.

Los profesores del departamento de Geografía e Historia establecerán en sus clases de Medidas de Atención Educativa normas para prevención del absentismo (Plan de Absentismo), incorporarán las TIC (Plan TIC) y desarrollarán medidas de seguridad en el uso de las TIC (Plan de Seguridad y Confianza Digital), llevarán a cabo las medidas propuestas en los Planes de Contingencia y Digitalización, fomentarán la convivencia (Plan de Convivencia), atenderán a la diversidad del alumnado (Plan de Atención a la Diversidad) y colaborarán en el Plan de Acción Tutorial y Orientación Académica.

La forma concreta de participación será a través de la realización de las actividades ya previstas en los planes citados.

10. Actividades complementarias y extraescolares

Como se indica en el apartado 3.1 de las indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo en los cursos primero y tercero de la educación secundaria obligatoria en los centros educativos de la comunidad de castilla y león, en el curso académico 2022-2023, "el desarrollo del currículo en los centros educativos se realizará a través de dos planos de intervención relacionados entre sí: el de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se implementan desde cada una de las materias que forman parte de su oferta educativa y el de las actuaciones, actividades, planes, programas, proyectos y normas generales de un centro, vinculadas a su organización y funcionamiento". El desarrollo de actividades complementarias y extraescolares entrarían claramente dentro de ese "segundo plano" de intervención.

Las actividades previstas y relación con competencias clave en 1º de ESO son las siguientes

Actividad	Temporalización	Competencias clave
Colaboración en actividades de otros departamentos		

11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado

Prácticamente todo el Decreto 39/2022 de ordenación y currículo de educación secundaria obligatoria debe ser tenido en cuenta a la hora de realizar la evaluación del alumnado. El citado Decreto dedica un capítulo completo (el cuarto) a la evaluación y establece la importancia de perfil de salida y descriptores operativos (anexo IB), establece orientaciones para la evaluación competencial (anexo IIB), orientaciones para la evaluación de situaciones de aprendizaje (anexo II.C) y competencias específicas y orientaciones específicas para la evaluación de las materias de Geografía e Historia (anexo III). Se trata también este tema en los apartados 3 y 4 de esta programación de 1º ESO (competencias específicas, descriptores operativos, criterios de evaluación, indicadores de logro). También dedican una especial atención a la evaluación los documentos complementarios sin rango normativo, como la Guía para elaboración de programación didáctica en ESO y las indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo en los cursos primero y tercero de ESO en Castilla y León en el curso 2022-2023.

En esta programación, incorporamos todos los principios, ideas y orientaciones indicadas en los citados documentos (especialmente el Decreto 39/2022) y añadimos la siguiente norma, del documento de indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo en los cursos primero y tercero de la educación secundaria obligatoria en los centros educativos de la comunidad de castilla y león, en el curso académico 2022-2023, en su artículo 15.5: “Por lo que respecta a la evaluación de esta materia y los efectos sobre su calificación, deberían tener la misma consideración que la establecida para las enseñanzas de religión en la, de 29 de marzo”.

La citada disposición adicional primera del Real Decreto 217/2022 establece lo siguiente:

4. La evaluación de las enseñanzas de la religión católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos que las otras materias de la etapa. La evaluación de las enseñanzas de las diferentes confesiones religiosas con las que el Estado haya suscrito acuerdos de cooperación se ajustará a lo establecido en los mismos.

6. Con el fin de garantizar el principio de igualdad y la libre concurrencia, las calificaciones que se hubieran obtenido en la evaluación de las enseñanzas de religión no se computarán en las convocatorias en las que deban entrar en concurrencia los expedientes académicos, ni cuando hubiera que acudir a estos a efectos de admisión de alumnos y alumnas, para realizar una selección entre los solicitantes.

12. Atención a las diferencias individuales del alumnado

El departamento de Geografía e Historia tendrá en cuenta, como documentos básicos de referencia, el artículo 5.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo sobre principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, y el capítulo V (atención individualizada al alumnado) del Decreto 39/2022 de ordenación y currículo de educación secundaria obligatoria además del Plan de Atención a la Diversidad del centro y las directrices, orientaciones y criterios establecidos en CCP (25 de octubre de 2022) a la hora de trabajar sobre atención a la diversidad.

Esto quiere decir que, en la materia de Medidas de Atención Educativa se realizarán adaptaciones curriculares y planes de refuerzo, recuperación y enriquecimiento curricular.

13. Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro

Las unidades didácticas o unidades temáticas o situaciones de aprendizaje que se van a desarrollar durante el curso son las siguientes.

PRIMER TRIMESTRE

Sociedad de Castilla y León y del entorno del alumno

Cultura de Castilla y León y del entorno del alumno

SEGUNDO TRIMESTRE

Cultura científica de Castilla y León y del entorno del alumno

Patrimonio artístico de Castilla y León y del entorno del alumno

TERCER TRIMESTRE

Patrimonio natural de Castilla y León y del entorno del alumno

Lengua de Castilla y León y del entorno del alumno)

14. Orientaciones para la evaluación de la programación de aula y de la práctica docente

El departamento de Geografía e Historia tendrá en cuenta, como documentos básicos de referencia, el artículo 21.13 del Decreto 39/2022 de ordenación y currículo de educación secundaria obligatoria (“el profesorado que imparte educación secundaria obligatoria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora”) además de las indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo en primero y tercero de ESO (documento no normativo) y las directrices, orientaciones y criterios establecidos en CCP (25 de octubre de 2022) a la hora de trabajar sobre evaluación de la programación de aula y de la práctica docente.

Se pretende sacar conclusiones sobre el proceso de enseñanza aprendizaje por parte de cada uno de los profesores y del conjunto del Departamento, todo ello de acuerdo con el PEC. La valoración de cumplimiento de la programación y de

los objetivos incluidos en la misma quedará reflejada en la Memoria de final de curso.

Para poder valorar el ajuste de la programación y los resultados obtenidos, después de cada evaluación cada profesor de Departamento realizará un informe en el que, además de reflejar los resultados obtenidos por los alumnos de cada grupo, completará una escala de observación.

Estos informes permitirán analizar los resultados a medida que va produciendo el proceso de enseñanza aprendizaje con lo que se podrán obtener algunas conclusiones al respecto y de esa forma poder modificar a lo largo del curso aquellos aspectos que se consideren convenientes.

En la escala de observación se valorará cada uno de los apartados de 1 a 4, considerando 1 (muy deficiente), 2 (insuficiente), 3 (suficiente/satisfactorio) y 4 (muy bien).

Los apartados serán los siguientes:

1. Se ha respetado la distribución temporal de los saberes básicos por evaluación.
2. Se han tenido en cuenta los saberes básicos, descriptores operativos, competencias específicas criterios de evaluación, mapa de relaciones competenciales y mapa de relaciones criterios relacionados con la adquisición de objetivos de etapa y competencias clave.
3. Se han trabajado los contenidos transversales.
4. Se han puesto en práctica medidas para estimular el hábito de lectura.
5. Se ha aplicado la metodología didáctica establecida.
6. Se han aplicado tanto los instrumentos de evaluación como los criterios de calificación establecidos.
7. Se han realizado las actividades de recuperación de evaluaciones pendientes.
8. Se han aplicado medidas de atención a la diversidad.
9. Se han puesto en práctica medidas de refuerzo o enriquecimiento educativo.
10. Se han utilizado los materiales y recursos didácticos establecidos.
11. Se han realizado las actividades complementarias y extraescolares previstas.
12. Se han usado de forma adecuada las TIC y tenido en cuenta el Plan TIC de centro.
13. Se han tenido en cuenta cuestiones de seguridad y confianza digital.

14. Los espacios, medios y recursos TIC disponibles en el centro son adecuados.
15. La convivencia dentro del aula es adecuada.
16. La coordinación dentro del departamento es adecuada.
17. La coordinación con profesores de otros departamentos, equipo directivo, departamento de orientación, responsables de planes diversos y otros es la adecuada.
18. Valoración general

Las técnicas y procedimientos serán análisis, cuestionarios y, sobre todo, reuniones de coordinación. La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación. Los agentes evaluadores serán los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes

15. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica

El departamento de Geografía e Historia tendrá en cuenta, como documentos básicos de referencia, el artículo 21.13 del Decreto 39/2022 de ordenación y currículo de educación secundaria obligatoria (“el profesorado que imparte educación secundaria obligatoria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora”) además de las indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo en primero y tercero de ESO (documento no normativo) y las directrices, orientaciones y criterios establecidos en CCP (25 de octubre de 2022) a la hora de trabajar sobre procedimiento de evaluación de la programación didáctica.

La programación didáctica será evaluada según el procedimiento establecido en el apartado anterior. Las conclusiones más importantes se incorporarán a final de curso a la memoria de la programación general anual, siendo la base para la elaboración de las programaciones didácticas del curso siguiente.

La evaluación y seguimiento de la programación será permanente y continua, permitiendo la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos.