



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA CLÁSICA DE 2º ESO



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Cultura Clásica se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
Detectar qué aspectos resultan más desconocidos para los alumnos con el fin de incidir más sobre ellos a lo largo del curso e impartir nociones básicas previas que son necesarias para comprenderlos	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	El primer día de clase se llevará a cabo una Evaluación Inicial de los alumnos. Esta consistirá en un cuestionario que incluye preguntas sobre aspectos históricos, geográficos y lingüísticos relacionados con la materia. Las preguntas se han realizado de tal manera que resulten cómodas de contestar. Se incluyen así mismo algunas cuestiones sobre la Comunidad Autónoma de procedencia del alumno, su posible conocimiento de otras lenguas, etc. También se pregunta sobre los intereses del alumno en relación con la materia.
Conocer cuáles son los intereses del alumno respecto a la materia y su motivación a fin de aprovechar los primeros y modificar una probable desmotivación.	Prueba oral	1	Heteroevaluación	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Cultura Clásica son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculación Decreto Currículo
		CC1.1	CC1.2	CC1.3	CC1.4	CC1.5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	OPSA 1.1	OPSA 1.2	OPSA 1.3	OPSA 1.4	OPSA 1.5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CEE 1	CEE 2	CEE 3	CEE 4	
Cultura Clásica	Competencia Específica 1	1	1	1											1	1	1						1		1							1	1			10
	Competencia Específica 2	1	1	1											1								1		1	1						1				8
	Competencia Específica 3	1		1				1	1	1													1	1												7
	Competencia Específica 4	1	1	1	1																		1	1	1		1									8
	Competencia Específica 5	1										1			1		1											1	1			1	1			8

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Los principios básicos del aprendizaje se establecerán atendiendo a las características del alumnado de 2º de la eso y otros aspectos como la naturaleza de nuestra materia, las características y recursos del centro, así como las condiciones socioculturales del alumnado. Se atenderá, asimismo, a lo establecido en los artículos 12 y 13, y los anexos II.A y III del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Se promueve una metodología fundamentalmente activa y participativa en el aula para el logro de competencias clave. Siguiendo enfoques como el de la Neurodidáctica y el constructivismo, la ley promulga que la etapa de secundaria supone un afianzamiento del aprendizaje adquirido en la anterior y, al mismo tiempo, la consolidación de unas habilidades, valores y hábitos de trabajo que se mantendrán toda la vida.

Todo esto se traduce en la formación de alumnos autónomos y competentes en un mundo global y cambiante. Partiendo de un alumnado que ha adquirido y desarrollado las competencias clave indicadas en el Perfil de salida, este deberá desarrollar una serie de competencias específicas de cada materia y unos criterios de evaluación. Estos dos últimos constituyen el marco de referencia de lo que nuestros alumnos deben conocer de cada materia, qué deben saber hacer, cómo y para qué.

El docente garantizará aprendizajes personalizados y que respondan a aspectos como la inclusión y la igualdad de oportunidades tal y como se recoge en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Para conseguir alumnos competentes, se plantearán en el aula estrategias metodológicas que, partiendo del nivel de competencia inicial del alumno y su realidad, permitan introducir en el aula una gran diversidad de contextos de aprendizaje.

Las competencias clave, tal y como teorizaron especialistas como DeSeCo, descansan sobre tres pilares: la actuación autónoma, la interacción con grupos heterogéneos y el empleo interactivo de herramientas. Estos tres aspectos determinan el estilo de enseñanza, las estrategias metodológicas y el resto de elementos curriculares. Es en este tipo de aprendizaje donde desempeñan un papel fundamental las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como recurso metodológico imprescindible en las aulas para facilitar, integrar, asociar, enriquecer y motivar los aprendizajes. El empleo de estas metodologías convierte la enseñanza en un proceso constructivo centrado en el estudiante, no como una mera acumulación de información. El alumnado desarrollará un rol activo y participativo en este aprendizaje experiencial. La contextualización de la enseñanza favorece la motivación de los alumnos y una predisposición positiva, encontrando un sentido al proceso.

Considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se toma como base una metodología activa, variada y flexible. Una metodología activa implica que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje; el profesorado debe guiar este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas; por el contrario, el proceso de enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos seleccionados, y mediante las cuales puedan detectarse errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante.

Una metodología variada supone una diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (morfosintaxis, léxico, evolución fonética o comprensión de textos), como no lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos). Para ello, se partirá de un texto adecuado al nivel real del alumnado, sobre el que el profesorado propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores. El punto de partida puede no ser necesariamente un texto: una imagen, un documental o un fragmento de película pueden motivar, bajo la



guía y contextualización del docente, la curiosidad y el estímulo que conduce a la investigación y al deseo de conocer.

Una metodología flexible puede y debe combinar métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional basado en la gramática-traducción hasta el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos, siempre que sea posible, otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establezca, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas; que organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando y creando todo tipo de materiales (visuales, audiovisuales y virtuales) cercanos a su mundo, a los que pueda dirigirse de forma recurrente en función su propio ritmo de aprendizaje.

Dependiendo de las características del alumnado y de los espacios y tiempos disponibles, se combinarán tareas individuales y de grupo para potenciar el aprendizaje cooperativo; igualmente se alternarán actividades en el aula con tareas realizadas a través de medios informáticos y otras realizadas fuera del centro.

En resumen, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y evaluación en el desarrollo de algún contenido.

La materia de Cultura Clásica presenta como objetivos fundamentales: la introducción al estudio de la lengua griega antigua; el acceso a los contenidos culturales, literarios, religiosos, históricos, etc., de la civilización grecorromana, y hacer más consciente al alumno de las raíces históricas de su propia lengua y cultura. Partiendo de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, enfocaremos nuestra metodología a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

Asimismo, tendremos en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo. Nos serviremos del trabajo por proyectos, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, basado en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Este planteamiento metodológico ayuda al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias: los estudiantes ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias.

Siendo consecuentes con la metodología establecida, nuestras actividades y estrategias cumplirán con los siguientes requisitos:



Se partirá del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos para ajustarnos a su nivel competencial.

Aseguraremos la construcción de aprendizajes significativos y competenciales secuenciando la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Se proporcionarán situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos, contextualizadas en situaciones reales, para mantener así su motivación, buscando en todo momento que su papel sea activo y autónomo, y que sea consciente de ser el responsable de su propio aprendizaje.

Asimismo, con el propósito de mantener la motivación por aprender, procuraremos todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula. Nos apoyaremos en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares. Además, permiten compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.

Se favorecerán la interacción y el desarrollo de contextos de comunicación dialógica, sobre todo en aquellos bloques más netamente lingüísticos, y el aprendizaje situado para aquellos relacionados con la civilización grecolatina en la que se procurará la realización de tareas con una dimensión social, representaciones, productos audiovisuales, creación de páginas web, cómics, etc., en agrupamientos heterogéneos.

Elaboraremos y diseñaremos diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado, con el objeto de atender a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de 2º ESO y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la cultura clásica por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, creación de productos tales como revistas o periódicos digitales..., búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

Es importante considerar la organización física del espacio del aula y de los estudiantes para poder llevar a cabo las distintas tareas. Además de la disposición del aula, los agrupamientos se organizarán atendiendo a las actividades que se llevarán a cabo.

En el I.E.S. Vía de La Plata, las aulas albergan pupitres móviles para unos 15-20 alumnos. Estos, se encuentran habitualmente distribuidos en filas horizontales e individuales o en bloques de dos, realizándose frecuentemente cambios de sitio semanales. La disposición en filas horizontales estimula la concentración



de los alumnos y mantiene su atención, siendo necesario para el desarrollo de la autonomía personal y competencias clave como la competencia personal, social y de aprender a aprender, así como la competencia emprendedora. Por otra parte, la disposición en parejas permite el trabajo colaborativo y la interacción social, lo que será mucho más destacado en el trabajo cooperativo, que contribuye a crear un clima de confianza, seguridad y promovedor para avanzar en el aprendizaje común. En los momentos en que se requiera de un aprendizaje cooperativo, la estructura del aula puede modificarse para formar grupos de cuatro, o, si se tratara de un debate, el aula se distribuiría en forma de “U”.

De esta manera, la organización de la clase se supedita al tipo de actividad y lo que se pretenda alcanzar con la misma, así como en función de la metodología aplicada. Pese a no disponer por el momento de zonas de aprendizaje al uso, se plantean en el aula zonas en vinculación con las competencias. Por ello, además de modificar la configuración de la clase con los pupitres, se recurrirá a otros espacios del centro para desempeñar actividades concretas como la biblioteca (si se trata, por ejemplo, de una práctica de investigación o de lectura), el aula de usos múltiples o el gimnasio (para dramatizaciones), el aula de informática (para desarrollar actividades de investigación o vinculadas a gamificación), etc. Trabajando de esta manera, y considerando que el agrupamiento se establece en función de la tarea y de la habilidad, debe contemplarse el concepto de “aula inclusiva”. El aula es un espacio donde se trabaja en función a las competencias, de forma que debe cubrir todas las necesidades del alumnado. Este concepto surge de entender la diversidad del alumnado, de que cada uno de ellos es único y tiene unas motivaciones, intereses y dificultades únicos. Deben entender la utilidad de lo que aprenden y sentir que pertenecen a un grupo donde impera el aprecio y el respeto mutuo, donde todos son igualmente necesarios. Un aula inclusiva necesita dar cabida a los sentimientos y emociones en el aula, entender el error como una forma de aprendizaje y no como un fracaso, que los alumnos sean responsables de su propio aprendizaje y adquieran rutinas diarias que les brinden seguridad y confianza. Así, el aula inclusiva manifiesta una serie de beneficios concretados en la interacción entre alumnos, el intercambio de experiencias y relacionados basadas en el respeto y el desarrollo de un aprendizaje individual, pero también social y colectivo

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: Los orígenes de nuestra lengua	Septiembre- Octubre (4 semanas 9 sesiones)
	SA 2: Marco geográfico e histórico de Grecia	Octubre- Noviembre (4 semanas 9 sesiones)
	SA 3: Marco Geográfico e histórico de Roma	Noviembre (4 semanas 9 sesiones)
	SA 4: La sociedad griega	Noviembre-diciembre (4 semanas 9 sesiones)
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: La religión y los dioses griegos	Enero (4 semanas 9 sesiones)
	SA 6: La sociedad romana	Enero- Febrero (4 semanas 9 sesiones)
	SA 7: La religión y los dioses romanos	Febrero- Marzo (4 semanas 9 sesiones)
	SA 8: La ciudad en el mundo antiguo	Marzo (4 semanas 9 sesiones)
TERCER TRIMESTRE	SA 9: El nacimiento, la educación y la vida privada en Grecia y Roma	Abril (4 semanas 9 sesiones)
	SA 10: La jornada diaria en Grecia y Roma	Abril (4 semanas 9 sesiones)
	SA 11: Deporte y ocio en Grecia y Roma	Abril- mayo (4 semanas 9 sesiones)
	SA 12: El arte en el mundo clásico	Mayo- Junio (4 semanas 9 sesiones)

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.



<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En su caso, <i>Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	<i>Anaya</i>	<i>Operación Mundo</i>	<i>978-84-143-1064-9</i>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	<i>Libros de lectura:</i>	R. Riordan, Percy Jackson y la batalla del Laberinto. -M. Angelidou, Mitos Griegos. Ed. Vicens Vives - J. Riordan, Jasón y los Argonautas. ED. Vicens Vives -Emilio del Rio, Pequeña historia de la mitología clásica. Ed. Espasa
<i>Digitales e informáticos</i>	<i>Ordenadores y proyectores</i> <i>Pizarra digital interactiva o electrónica</i> <i>Periféricos: escáner, impresoras, etc.</i> <i>Aula de informática</i> <i>Internet</i>	https://diariodeclaselatin4.blogspot.com/ <i>-Procesadores de texto</i> <i>-Uso de programas para presentar trabajos o exposiciones (Power Point, Canva, Kahoot, etc.).</i> <i>-Uso del correo electrónico para remitir trabajos o actividades al profesor y viceversa.</i> <i>-Aula Virtual</i> <i>-Plataforma digital del centro/JCyL TEAMS</i> <i>-Enciclopedias o diccionarios virtuales</i> <i>Weblogs o bitácoras</i>
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Películas y vídeo-documentales y otros	Documentales seleccionados de youtube y rtve.es. Percy Jackson y el ladrón del rayo. (2010)



		Percy Jackson y el mar de los Monstruos (2013)
--	--	---

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	En cada trimestre se trabajará una de estas lecturas uno por evaluación: -R. Riordan, Percy Jackson y la batalla del Laberinto. -M. Angelidou, Mitos Griegos. Ed. Vicens Vives - J. Riordan, Jasón y los Argonautas. ED. Vicens Vives Emilio del Río, Pequeña historia de la mitología clásica. Ed. Espasa -También se les permitirá elegir la lectura de un Asterix o de una novela histórica relacionada con algún mito o personaje histórico greco-romano. Los alumnos justificarán sus lecturas mediante un trabajo escrito que contendrá preguntas de comprensión, así como su opinión personal sobre lo leído. Esta asignatura, al ser de lengua, implica una necesidad de expresarse, en público mediante exposiciones de trabajos y lecturas y debates; y por escrito, al tener que exponer en exámenes y trabajos sus conocimientos	Todas
Plan de Convivencia	Se harán continuas referencias a la empatía, escucha activa, cercanía a los compañeros con problemas...	Todas
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Se analizarán temas como el papel de la mujer en la antigüedad, la esclavitud...	Todas

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Ruta romana de Astorga (León)	Realización de la ruta romana de la ciudad de Astorga.	



Visita al campo aurífero romano de Las Médulas cerca de Ponferrada (León).	Ruta guiada por el paisaje Patrimonio de la Humanidad de Las Médulas	
Visita a las Villas romanas.	visitando La Olmeda y Quintanilla de la Cueva, así como el aula arqueológica romana de Herrera de Pisuergra, todo ello en la provincia de Palencia	
Visita a la Villa romana de Camarzana de Tera y campamento de Petavonium	visitando Camarzana de Tera, el campamento de Petavonium, así como el aula arqueológica romana de Santibañez de Vidriales, todo ello en la provincia de Zamora	

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

La atención a las diferencias individuales tiene por finalidad garantizar la mejor respuesta educativa a las necesidades y diferencias, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje a todo el alumnado en contextos educativos ordinarios, dentro de un entorno inclusivo, a través de actuaciones y medidas educativas.

Los principios generales de actuación son:

- a) La consideración y el respeto a la diferencia y la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.
- b) El respeto a la evolución y desarrollo de las facultades del alumnado con capacidades diversas.
- c) La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado en contextos educativos ordinarios, ya sean de tipo personal, intelectual, social, emocional o de cualquier otra índole, que permitan el máximo desarrollo personal y académico.
- d) La equidad y excelencia como garantes de la calidad educativa e igualdad de oportunidades, ya que esta solo se consigue en la medida en que todo el alumnado aprende el máximo posible y desarrolla todas sus potencialidades.
- e) La detección e identificación de las necesidades educativas del alumnado que permitan adoptar las medidas educativas más adecuadas para facilitar el desarrollo integral del alumno e impulsar situaciones de éxito en situación escolar que contribuyan a promover altos índices de éxito académico en contextos educativos ordinarios.
- f) La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia y la promoción en la etapa.



- g) La utilización y potenciación de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas facilitadoras para la personalización de la enseñanza y mejora de la atención a la diversidad del alumnado.

Por lo tanto, en esta asignatura se procurará atender a las diferencias individuales de la siguiente manera:

- Distinguir claramente entre contenidos prioritarios y contenidos complementarios o de ampliación.
- Utilizar actividades diferenciadas en función de la distinción establecida en los contenidos.
- Utilizar metodologías diversas, es decir, ajustadas al tipo de alumnado y sobre todo a la naturaleza del objetivo que pretendamos alcanzar y del contenido que estemos tratando. Por ejemplo, presentar esquemas o diagramas, seleccionar textos de mayor o menor dificultad, elaborar material para trabajar en casa adaptado a cada alumno, etc.
- Emplear materiales didácticos variados y graduados, en función de su dificultad.
- Favorecer el trabajo en parejas o en grupo que favorezcan la interacción entre los alumnos y de estos con el profesor.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
• De refuerzo	Para los alumnos que no hayan promocionado el curso anterior, se aplicarán planes específicos de refuerzo ajustados al anexo II de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica	Estos planes de refuerzo se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización de este
• De recuperación	Para los alumnos que hayan promocionado con la materia pendiente, se diseña y aplican los planes de recuperación siguiendo el anexo IV de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica	Estos planes de recuperación se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización de este



• De enriquecimiento curricular	Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que se ajustará a lo establecido en el anexo V de la propuesta curricular, que se incorporan a esta programación didáctica	Dicho plan: Incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos. Contemplará la metodología didáctica del aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de experimento y/o el aprendizaje cooperativo.
--	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Adaptación Curricular Significativa	Se reflejan las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera, de manera individualizada y en colaboración con el departamento de Orientación. -Tiempos -Actividades
B	Medidas de Refuerzo Educativo	Para los alumnos que no hayan promocionado el curso anterior, se aplicarán planes específicos de refuerzo ajustados al anexo II de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica. Estos planes de refuerzo se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización de este
C	Plan de Recuperación	Para los alumnos que hayan promocionado con la materia pendiente, se diseña y aplican los planes de recuperación siguiendo el anexo IV de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica. Estos planes de recuperación se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización de este
D	Plan de Enriquecimiento Curricular	Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular



		que se ajustará a lo establecido en el anexo V de la propuesta curricular, que se incorporan a esta programación didáctica. Dicho plan: Incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos. Contemplará la metodología didáctica del aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de experimento y/o el aprendizaje cooperativo.
--	--	--

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Ajuste de la programación a la normativa vigente Difusión y conocimiento de la misma por los alumnos y sus familias Grado de cumplimiento Desarrollo adecuado a la temporalización establecida Revisión y modificación en virtud de las circunstancias	a) Análisis de la programación. b) Observación. c) Grupos de discusión en el departamento a través de las reuniones de las que se levantará acta en la que constarán los acuerdos alcanzados al respecto. d) Cuestionarios	a) Evaluación continua: a lo largo del curso para introducir las modificaciones necesarias en virtud de las circunstancias. b) Evaluación final: al final del curso para valorar el grado de cumplimiento e introducir las mejoras necesarias de cara al curso siguiente	Los profesores del departamento en las reuniones ordinarias o extraordinarias de las que se levantará acta.



Los criterios de evaluación y los contenidos de Cultura Clásica son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversal es</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>
1.1 Obtener datos, bajo supervisión docente, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse fácilmente, utilizando fuentes diversas y adecuadas. (CCL2, CCL3, CD1, CD3)	5%	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje e investigación sobre distintos aspectos de la cultura y de las lenguas clásicas, y participación en proyectos escolares internacionales sobre el Mundo Clásico.	CT1,CT2,C T3,CT4,CT 6,CT7,CT8, CT9,CT10, CT11,CT15	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>
1.2 Realizar pequeñas monografías sobre la pervivencia de la Civilización Clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, con respeto a la propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC2)	5%	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos	CT1,CT2,C T3,CT4,CT 6,CT7,CT8, CT9,CT10, CT11,CT15	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>
1.3 Exponer al resto del alumnado, el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos. (CCL1, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2)	5%	Importancia y utilidad de las Humanidades Clásicas en la sociedad actual. Importancia de la civilización clásica en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.	CT1,CT2,C T3,CT4,CT 6,CT7,CT8, CT9,CT10, CT11,CT15	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>



2.1 Reconocer el origen común indoeuropeo de la mayor parte de lenguas de Europa y, en especial, del latín, como lengua madre de las lenguas romances; conocer la nómina y ubicación geográfica de las principales lenguas romances, con especial atención a las de la Península Ibérica, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea y reconociendo la importancia del latín y del griego en la configuración de las lenguas modernas. (CD1, CPSAA4, CC2)	5%	Historia de la escritura: creación, evolución y adaptación del alfabeto. La familia lingüística indoeuropea. Lenguas indoeuropeas de Europa. - Las lenguas romances: nómina y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos.	CT1,CT2,C T3,CT4,CT 6,CT7,CT8, CT9,CT10, CT11,CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
2.2 Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA4, CC2, CCEC1)	5%	Pervivencia e influencia de la civilización clásica en las ciencias y en la organización social y política, e influencia de la historia y el legado clásico en la configuración política, social y cultural de Europa y de España	CT1,CT2,C T3,CT4,CT 6,CT7,CT8, CT9,CT10, CT11,CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
2.3 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1)	5%	Instituciones griegas y romanas: mitología grecolatina. La sociedad. La familia y la vivienda. La posición de la mujer en Grecia y Roma. El trabajo y el ocio. La educación física y el deporte. Los Juegos Olímpicos. Su influencia en el mundo actual.	CT1,CT2,C T3,CT4,CT 6,CT7,CT8, CT9,CT10, CT11,CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>



2.4 Conocer las principales fases de la historia de Grecia y Roma, y ubicarlas temporalmente, reconociéndolas como decisivas en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa. (CCL3, CD1, CC1, CC2)	5%	Historia griega e historia romana: fases, cronología, hitos y personajes destacados, fundamentales para la comprensión de la noción actual de Europa. La romanización: bases, agentes y características fundamentales.	CT1,CT2,CT3,CT4,CT6,CT7,CT8,CT9,CT10,CT11,CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación
3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado. (CCL1, CCL3, CP2, CP3)	6%	Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado. - Aplicación de los procedimientos de composición y derivación griegos y latinos en la elaboración de familias de palabras.	CT1,CT2,CT3,CT4,CT6,CT7,CT8,CT9,CT10,CT11,CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación
3.2 Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	5%	Iniciación al significado etimológico de las palabras.	CT1,CT2,CT3,CT4,CT6,CT7,CT8,CT9,CT10,CT11,CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación



3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos. (CCL1, CCL3)	5%	Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado. - Aplicación de los procedimientos de composición y derivación griegos y latinos en la elaboración de familias de palabras.	CT1,CT2,C T3,CT4,CT 6,CT7,CT8, CT9,CT10, CT11,CT15	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>
3.4 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL3, CP2, CP3, CPSAA4)	5%	Incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz griega y latina.	CT1,CT2,C T3,CT4,CT 6,CT7,CT8, CT9,CT10, CT11,CT15	<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>
4.1 Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3)	5%	Lectura comprensiva de fragmentos y de obras griegas y latinas.	CT1,CT2,C T3,CT4,CT 6,CT7,CT8, CT9,CT10, CT11,CT15	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>



4.2 Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5)	5%	Obras fundamentales de la literatura clásica, su pervivencia y reflejo en la producción artística posterior	CT1,CT2,C T3,CT4,CT 6,CT7,CT8, CT9,CT10, CT11,CT15	<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>
4.3 Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3)	6%	Obras fundamentales de la literatura clásica, su pervivencia y reflejo en la producción artística posterior. Pervivencia de géneros, episodios mitológicos, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales.	CT1,CT2,C T3,CT4,CT 6,CT7,CT8, CT9,CT10, CT11,CT15	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>
5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características. (CCL1, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	6%	El arte griego y romano: arquitectura, escultura, cerámica, mosaico. Presencia y pervivencia de la civilización clásica en el mundo occidental en el terreno de las artes plásticas. Principales vestigios del arte clásico en Europa, España y Castilla y León.	CT1,CT2,C T3,CT4,CT 6,CT7,CT8, CT9,CT10, CT11,CT15	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
5.2 Conocer e identificar las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos. (STEM3, CD1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	6%	Presencia y pervivencia de la civilización clásica en el mundo occidental en el terreno de las artes plásticas. Principales vestigios del arte clásico en Castilla y León	CT1,CT2,C T3,CT4,CT 6,CT7,CT8, CT9,CT10, CT11,CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>



5.3 Conocer los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural. (STEM3, CD1, CCEC1, CCEC2)	5%	Historia de la escritura: creación, evolución y adaptación del alfabeto.	CT1,CT2,C T3,CT4,CT 6,CT7,CT8, CT9,CT10, CT11,CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación
5.4 Entrar en contacto con los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico, conocerlos y utilizarlos, valorando la vitalidad y actualidad de las Humanidades Clásicas en los medios de comunicación y en internet. (CD1, CD3)	5%	Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje e investigación sobre distintos aspectos de la cultura y de las lenguas clásicas, y participación en proyectos escolares internacionales sobre el Mundo Clásico.	CT1,CT2,C T3,CT4,CT 6,CT7,CT8, CT9,CT10, CT11,CT15	Prueba práctica	Heteroevaluación

Mapas de Relaciones Criteriales			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios - Descriptores
2º ESO			CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Cultura Clásica	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1		1	1											1		1								1											4
		Criterio Evaluación 1.2	1	1	1											1	1						1			1								1			8
		Criterio Evaluación 1.3	1															1								1								1			5
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1														1							1				1										3
		Criterio Evaluación 2.2	1	1	1																		1				1							1			6
		Criterio Evaluación 2.3	1	1	1											1							1			1											6
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 2.4			1											1										1	1										4
		Criterio Evaluación 3.1	1		1				1	1																											4
		Criterio Evaluación 3.2									1												1	1													3
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 3.3	1		1																																2
		Criterio Evaluación 3.4	1		1				1	1														1													5
		Criterio Evaluación 4.1	1	1	1	1																						1									5
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 4.2	1	1	1	1																	1	1													6
		Criterio Evaluación 4.3	1	1	1	1																				1		1									6
		Criterio Evaluación 5.1	1													1		1																1	1		7
		Criterio Evaluación 5.2										1				1																		1	1		6
		Criterio Evaluación 5.3											1			1																		1	1		4
		Criterio Evaluación 5.4														1		1																			2



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

1) Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro.

Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva del mismo; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad del alumnado. Además de ser variados (permitiendo contrastar datos que se obtengan con su aplicación), deben dar información concreta sobre lo que se pretende. Emplearán distintos códigos (verbales, orales o escritos, gráficos, audiovisuales, etc.) que se adecuen a las diferentes aptitudes, necesidades y estilos de aprendizaje de los alumnos. Serán aplicables en situaciones habituales de la vida escolar, tanto por la profesora como por los alumnos (en situaciones de autoevaluación y coevaluación).

Se utilizará, para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

- De observación
 - Registro anecdótico
 - Guía de observación
 - Diario de clase del profesor
- De desempeño
 - Portfolio
 - Cuaderno del alumno
 - Proyectos y tareas
- De rendimiento
 - Pruebas orales
 - Pruebas escritas (prueba inicial, pruebas específicas,)
 - Exposiciones orales
 - Control de lectura oral y comprensiva
 - Observación y corrección de la expresión oral y escrita

i.2) Procedimientos e instrumentos de evaluación y calificación

En ambos casos son los tres siguientes.

- Pruebas escritas y pruebas prácticas: exámenes objetivos individuales para corroborar el progreso del aprendizaje estableciendo un baremo igual para todos, tanto en lo tocante a los contenidos teóricos como a los contenidos prácticos.
- Trabajos de investigación: proyectos realizados individual o grupalmente para comprobar la aplicación de los contenidos y las competencias de manera transversal. Se hará mediante la exposición oral de los trabajos, que podrán versar sobre lecturas obligatorias.
- Observación registrada: atención al proceso de aprendizaje individual de los alumnos, dirigida a seleccionar información de acuerdo con indicadores previamente fijados, mediante un registro del desempeño en el aula y de las tareas externas al aula.



i.3) Criterios de calificación

Trimestrales

Las calificaciones trimestrales o Evaluaciones (E_I , E_{II} , E_{III}) estarán conformadas cada una de ellas de la siguiente manera:

60% HGR	Indicadores de logro evaluados a través de pruebas escritas y prácticas	Exámenes de Historia, Cultura y Civilización Griegas y romanas
		*Se realizarán al menos dos pruebas por trimestre, la calificación se obtendrá por media aritmética.
		Nota mínima: 4/10.
15% T	Indicadores de logro evaluados a través de pruebas orales o trabajo de investigación	Exposición de trabajos
		Es obligatorio exponer el trabajo para aprobar la evaluación.
15% D	Indicadores de logro evaluados a través de pruebas orales, trabajo de investigación, portfolio o guía de observación	Control diario de tareas y participación
		*Diariamente se realizarán tareas breves autónomas y ocasionalmente controles o ejercicios largos. El profesor llevará un registro de la realización y la calidad de las tareas.
		Participar menos de la mitad de las veces que sea requerido por el profesor imposibilitará obtener calificación alguna de este apartado.
10% C	Indicadores de logro evaluados a través de trabajo de investigación, portfolio o guía de observación	Cuaderno de clase
		El cuaderno de clase, en el formato exigido, se revisará de manera habitual y una vez al final de cada trimestre. Deberá estar completo, ordenado y limpio.

Finales

La calificación final o Evaluación Final (E_F) se obtendrá de la siguiente manera

60%	HGR	$(HRG_I \times 0,20) + (HGR_{II} \times 0,35) + (hGR_{III} \times 0,45)$
15%	T	$(T_I + T_{II} + T_{III}) / 3$
10%	C	$(C_I + C_{II} + C_{III}) / 3$
15%	D	$(D_I + D_{II} + D_{III}) / 3$

Aquellos alumnos que, al término de la Tercera Evaluación, vayan a obtener una calificación inferior a 5,00 en la Evaluación Final realizarán una prueba final de la asignatura que determinará su calificación de la materia.

Generales

- Se ofrecerá la posibilidad de recuperar o subir nota de las calificaciones trimestrales de HGR al comienzo del trimestre siguiente y a final de curso para la evaluación final. Asimismo, se ofrece una recuperación de HGR y de T a final de curso, antes de la evaluación final.



- No se repetirán exámenes salvo en caso de fuerza mayor y por causas justificadas, que se verificarán aportando un justificante externo y siempre avisando con anterioridad al examen. De lo contrario, la calificación de la prueba será de 0 puntos.
- Las calificaciones se redondearán al alza desde la centésima salvo entre el 4,50 y el 4,99 (suspenso). El profesor conservará las notas con precisión centesimal para la nota final.
- En las pruebas escritas y trabajos se descontará 0,25 puntos del total de la calificación de la prueba o trabajo por cada falta de ortografía, expresión o acentuación contrarias a lo dispuesto por la Real Academia Española de la lengua, hasta un máximo de 2 puntos y siempre a partir del segundo error no repetido. Si se superan las 10 faltas, el profesorado puede considerar el ejercicio o prueba de evaluación No Apto y su calificación será Insuficiente.
- Si se detecta que el alumno ha copiado o plagiado cualquier prueba de evaluación o ejercicio propuesto, la calificación trimestral de la asignatura será de Insuficiente – 1.
- No se admitirán actividades, tareas o trabajos fuera de plazo, por lo que la calificación sería nula.
- Los alumnos cuyo número de faltas, sin justificación de fuerza mayor, supere el porcentaje marcado por ley perderán el derecho a la evaluación continua y sólo podrán presentarse a un examen final global en junio y al examen extraordinario de septiembre con el valor que se especifica para estas pruebas.
- Si los alumnos absentistas presentan una justificación de fuerza mayor para sus faltas, se les facilitará material de trabajo para evaluar su progreso y dar una calificación en cada evaluación. Si esto no es posible y no se cuenta con notas parciales de evaluación, el alumno deberá presentarse a un examen global final.

I 1.3. Ponderación de los criterios de evaluación

Para la evaluación competencial, cada criterio de evaluación se evalúa mediante los tres instrumentos de evaluación, para cada uno de los cuales se pondera de manera diferenciada de la forma mostrada en la tabla superior.



ANEXO I. CONTENIDOS DE CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO

A. La actualidad de la civilización clásica

- A.1. Importancia y utilidad de las Humanidades Clásicas en la sociedad actual.
- A.2. Importancia de la civilización clásica en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.
- A.3. El griego y el latín como lenguas base de la lengua común, científica y técnica.
- A.4. Geografía del mundo griego (regiones, ciudades, islas). Geografía del mundo romano (provincias, ciudades, colonias). El espacio de la civilización clásica, fundamento para la comprensión de la noción actual de Europa.
- A.5. Historia griega e historia romana: fases, cronología, hitos y personajes destacados, fundamentales para la comprensión de la noción actual de Europa.
- A.6. Instituciones griegas y romanas: mitología grecolatina. La sociedad. La familia y la vivienda. La posición de la mujer en Grecia y Roma. El trabajo y el ocio. La educación física y el deporte. Los Juegos Olímpicos. Su influencia en el mundo actual.
- A.7. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- A.8. Importancia de los textos clásicos griegos y latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).

B. Lenguas clásicas y plurilingüismo

- B.1. Historia de la escritura: creación, evolución y adaptación del alfabeto.
- B.2. Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado.
- B.3. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación griegos y latinos en la elaboración de familias de palabras.
- B.4. La familia lingüística indoeuropea. Lenguas indoeuropeas de Europa.
- B.5. Las lenguas romances: nómina y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos.
- B.6. Iniciación al significado etimológico de las palabras.
- B.7. Latín culto y latín vulgar. Hechos regulares y frecuentes de evolución fonética del latín al castellano.
- B.8. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
- B.9. Incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz griega y latina.
- B.10. Respeto y valoración positiva por la diversidad lingüística y aceptación de las diferencias culturales de sus hablantes.
- B.11. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje e investigación sobre distintos aspectos de la cultura y de las lenguas clásicas, y participación en proyectos escolares internacionales sobre el Mundo Clásico.

C. Educación artística y literaria

- C.1. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- C.2. Obras fundamentales de la literatura clásica, su pervivencia y reflejo en la producción artística posterior.
- C.3. Lectura comprensiva de fragmentos y de obras griegas y latinas.
- C.4. El arte griego y romano: arquitectura, escultura, cerámica, mosaico.

D. Legado y patrimonio

- D.1. Presencia y pervivencia de la civilización clásica en el mundo occidental en el terreno de las artes plásticas. Principales vestigios del arte clásico en Europa, España y Castilla y León.
- D.2. Pervivencia e influencia de la civilización clásica en las ciencias y en la organización social y política, e influencia de la historia y el legado clásico en la configuración política, social y cultural de Europa y de



España.

- D.3. Pervivencia de géneros, episodios mitológicos, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales.
- D.4. La romanización: bases, agentes y características fundamentales.
- D.5. Herramientas analógicas y digitales para el acercamiento al estudio e investigación del patrimonio clásico.
- D.6. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



PLAN ESPECÍFICO DE RECUPERACIÓN

PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONA SIN HABER SUPERADO TODAS LAS MATERIAS

INFORMACIÓN POR MATERIAS OBJETO DE RECUPERACIÓN:

PLAN DE TRABAJO PARA EL CURSO 2024 / 2025	MATERIA: Cultura Clásica
<i>(Criterios de evaluación y contenidos, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado...)</i>	
<u>CONTENIDOS</u>	
A. La actualidad de la civilización clásica	
A.9. Importancia y utilidad de las Humanidades Clásicas en la sociedad actual.	
A.10. Importancia de la civilización clásica en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.	
A.11. El griego y el latín como lenguas base de la lengua común, científica y técnica.	
A.12. Geografía del mundo griego (regiones, ciudades, islas). Geografía del mundo romano (provincias, ciudades, colonias). El espacio de la civilización clásica, fundamento para la comprensión de la noción actual de Europa.	
A.13. Historia griega e historia romana: fases, cronología, hitos y personajes destacados, fundamentales para la comprensión de la noción actual de Europa.	
A.14. Instituciones griegas y romanas: mitología grecolatina. La sociedad. La familia y la vivienda. La posición de la mujer en Grecia y Roma. El trabajo y el ocio. La educación física y el deporte. Los Juegos Olímpicos. Su influencia en el mundo actual.	
A.15. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.	
A.16. Importancia de los textos clásicos griegos y latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).	
B. Lenguas clásicas y plurilingüismo	
B.12. Historia de la escritura: creación, evolución y adaptación del alfabeto.	
B.13. Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado.	
B.14. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación griegos y latinos en la elaboración de familias de palabras.	
B.15. La familia lingüística indoeuropea. Lenguas indoeuropeas de Europa.	
B.16. Las lenguas romances: nómina y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos.	
B.17. Iniciación al significado etimológico de las palabras.	
B.18. Latín culto y latín vulgar. Hechos regulares y frecuentes de evolución fonética del latín al castellano.	
B.19. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.	
B.20. Incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz griega y latina.	
B.21. Respeto y valoración positiva por la diversidad lingüística y aceptación de las diferencias culturales de sus hablantes.	
B.22. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje e investigación sobre distintos aspectos de la cultura y de las lenguas clásicas, y participación en proyectos escolares internacionales sobre el Mundo Clásico.	
C. Educación artística y literaria	



- C.5. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- C.6. Obras fundamentales de la literatura clásica, su pervivencia y reflejo en la producción artística posterior.
- C.7. Lectura comprensiva de fragmentos y de obras griegas y latinas.
- C.8. El arte griego y romano: arquitectura, escultura, cerámica, mosaico.

D. Legado y patrimonio

- D.7. Presencia y pervivencia de la civilización clásica en el mundo occidental en el terreno de las artes plásticas. Principales vestigios del arte clásico en Europa, España y Castilla y León.
- D.8. Pervivencia e influencia de la civilización clásica en las ciencias y en la organización social y política, e influencia de la historia y el legado clásico en la configuración política, social y cultural de Europa y de España.
- D.9. Pervivencia de géneros, episodios mitológicos, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales.
- D.10. La romanización: bases, agentes y características fundamentales.
- D.11. Herramientas analógicas y digitales para el acercamiento al estudio e investigación del patrimonio clásico.
- D.12. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.

METODOLOGÍA Y MEDIDAS ORGANIZATIVAS:

- Repasar los contenidos estudiados durante el curso (cuaderno, fichas, libro de texto).
- Realizar día a día las actividades que contiene el cuadernillo de recuperación que se les ha facilitado.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN:

Se valorará positivamente:

- La realización de todas las actividades propuestas.
- La presentación ordenada y limpia.
- La comprensión y correcta expresión.
- La correcta realización de las actividades.

Para recuperar la asignatura pendiente debe realizar correctamente el 85% de las actividades que se incluyen en el cuadernillo de recuperación.

En a ... de de 202__

EL/LA PROFESOR/A

Fdo.:



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación





PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN DE 4º DE ESO



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN DE 4º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Latín se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
Detectar qué aspectos resultan más desconocidos para los alumnos con el fin de incidir más sobre ellos a lo largo del curso e impartir nociones básicas previas que son necesarias para comprenderlos	<i>Prueba escrita</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	El primer día de clase se llevará a cabo una Evaluación Inicial de los alumnos. Esta consistirá en un cuestionario que incluye preguntas sobre aspectos históricos, geográficos y lingüísticos relacionados con la materia. Las preguntas se han realizado de tal manera que resulten cómodas de contestar. Se incluyen así mismo algunas cuestiones sobre la Comunidad Autónoma de procedencia del alumno, su posible conocimiento de otras lenguas, etc. También se pregunta sobre los intereses del alumno en relación con la materia.
Conocer cuáles son los intereses del alumno respecto a la materia y su motivación a fin de aprovechar los primeros y modificar una probable desmotivación	<i>Prueba escrita</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Latín son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana					Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Visualizaciones Decreto Currículo
		CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPAA 1	CPAA 2	CPAA 3	CPAA 4	CPAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CECE 1	CECE 2	CECE 3	CECE 4		
Latín	Competencia Específica 1		1	1				1	1						1											1	1						1				8
	Competencia Específica 2	1	1					1	1	1					1						1			1						1						9	
	Competencia Específica 3	1	1		1		1	1		1													1					1					1			9	
	Competencia Específica 4	1	1					1	1	1							1							1												7	
	Competencia Específica 5									1						1		1								1	1		1				1	1			8

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Los principios básicos del aprendizaje se establecerán atendiendo a las características del alumnado de 2º de la ESO y otros aspectos como la naturaleza de nuestra materia, las características y recursos del centro, así como las condiciones socioculturales del alumnado. Se atenderá, asimismo, a lo establecido en los artículos 12 y 13, y los anexos II.A y III del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Se promueve una metodología fundamentalmente activa y participativa en el aula para el logro de competencias clave. Siguiendo enfoques como el de la Neurodidáctica y el constructivismo, la ley promulga que la etapa de secundaria supone un afianzamiento del aprendizaje adquirido en la anterior y, al mismo tiempo, la consolidación de unas habilidades, valores y hábitos de trabajo que se mantendrán toda la vida.

Todo esto se traduce en la formación de alumnos autónomos y competentes en un mundo global y cambiante. Partiendo de un alumnado que ha adquirido y desarrollado las competencias clave indicadas en el Perfil de salida, este deberá desarrollar una serie de competencias específicas de cada materia y unos criterios de evaluación. Estos dos últimos constituyen el marco de referencia de lo que nuestros alumnos deben conocer de cada materia, qué deben saber hacer, cómo y para qué.

El docente garantizará aprendizajes personalizados y que respondan a aspectos como la inclusión y la igualdad de oportunidades tal y como se recoge en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Para conseguir alumnos competentes, se plantearán en el aula estrategias metodológicas que, partiendo del nivel de competencia inicial del alumno y su realidad, permitan introducir en el aula una gran diversidad de contextos de aprendizaje.

Las competencias clave, tal y como teorizaron especialistas como DeSeCo, descansan sobre tres pilares: la actuación autónoma, la interacción con grupos heterogéneos y el empleo interactivo de herramientas. Estos tres aspectos determinan el estilo de enseñanza, las estrategias metodológicas y el resto de elementos curriculares. Es en este tipo de aprendizaje donde desempeñan un papel fundamental las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como recurso metodológico imprescindible en las aulas para facilitar, integrar, asociar, enriquecer y motivar los aprendizajes. El empleo de estas metodologías convierte la enseñanza en un proceso constructivo centrado en el estudiante, no como una mera acumulación de información. El alumnado desarrollará un rol activo y participativo en este aprendizaje experiencial. La contextualización de la enseñanza favorece la motivación de los alumnos y una predisposición positiva, encontrando un sentido al proceso.

Considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se toma como base una metodología activa, variada y flexible. Una metodología activa implica que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje; el profesorado debe guiar este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas; por el contrario, el proceso de enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos seleccionados, y mediante las cuales puedan detectarse errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante.

Una metodología variada supone una diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (morfosintaxis, léxico, evolución fonética o comprensión de textos), como no lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos). Para ello, se partirá de un texto adecuado al nivel real del alumnado, sobre el que el profesorado propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores. El punto de partida puede no ser necesariamente un texto: una imagen, un documental o un fragmento de película pueden motivar, bajo la



guía y contextualización del docente, la curiosidad y el estímulo que conduce a la investigación y al deseo de conocer.

Una metodología flexible puede y debe combinar métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional basado en la gramática-traducción hasta el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos, siempre que sea posible, otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establezca, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas; que organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando y creando todo tipo de materiales (visuales, audiovisuales y virtuales) cercanos a su mundo, a los que pueda dirigirse de forma recurrente en función su propio ritmo de aprendizaje.

Dependiendo de las características del alumnado y de los espacios y tiempos disponibles, se combinarán tareas individuales y de grupo para potenciar el aprendizaje cooperativo; igualmente se alternarán actividades en el aula con tareas realizadas a través de medios informáticos y otras realizadas fuera del centro.

En resumen, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y evaluación en el desarrollo de algún contenido.

La materia de Latín presenta como objetivos fundamentales: la introducción al estudio de la lengua latina antigua; el acceso a los contenidos culturales, literarios, religiosos, históricos, etc., de la civilización grecorromana, y hacer más consciente al alumno de las raíces históricas de su propia lengua y cultura. Partiendo de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, enfocaremos nuestra metodología a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

Asimismo, tendremos en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo. Nos serviremos del trabajo por proyectos, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, basado en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Este planteamiento metodológico ayuda al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias: los estudiantes ponen en juego un conjunto amplio de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes personales, es decir, los elementos que integran las distintas competencias.

Siendo consecuentes con la metodología establecida, nuestras actividades y estrategias cumplirán con los siguientes requisitos:



Se partirá del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos para ajustarnos a su nivel competencial.

Aseguraremos la construcción de aprendizajes significativos y competenciales secuenciando la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

Se proporcionarán situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos, contextualizadas en situaciones reales, para mantener así su motivación, buscando en todo momento que su papel sea activo y autónomo, y que sea consciente de ser el responsable de su propio aprendizaje.

Asimismo, con el propósito de mantener la motivación por aprender, procuraremos todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula. Nos apoyaremos en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares. Además, permiten compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas.

Se favorecerán la interacción y el desarrollo de contextos de comunicación dialógica, sobre todo en aquellos bloques más netamente lingüísticos, y el aprendizaje situado para aquellos relacionados con la civilización grecolatina en la que se procurará la realización de tareas con una dimensión social, representaciones, productos audiovisuales, creación de páginas web, cómics, etc., en agrupamientos heterogéneos.

Elaboraremos y diseñaremos diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado, con el objeto de atender a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de 4º ESO y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la cultura clásica por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, creación de productos tales como revistas o periódicos digitales..., búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

Es importante considerar la organización física del espacio del aula y de los estudiantes para poder llevar a cabo las distintas tareas. Además de la disposición del aula, los agrupamientos se organizarán atendiendo a las actividades que se llevarán a cabo.

En el I.E.S. Asturica Augusta, las aulas albergan pupitres móviles para unos 20-25 alumnos. Estos, se encuentran habitualmente distribuidos en filas horizontales e individuales o en bloques de dos, realizándose frecuentemente cambios de sitio semanales. La disposición en filas horizontales estimula la concentración de los alumnos y mantiene su atención, siendo necesario para el desarrollo de la autonomía



personal y competencias clave como la competencia personal, social y de aprender a aprender, así como la competencia emprendedora. Por otra parte, la disposición en parejas permite el trabajo colaborativo y la interacción social, lo que será mucho más destacado en el trabajo cooperativo, que contribuye a crear un clima de confianza, seguridad y promovedor para avanzar en el aprendizaje común. En los momentos en que se requiera de un aprendizaje cooperativo, la estructura del aula puede modificarse para formar grupos de cuatro, o, si se tratara de un debate, el aula se distribuiría en forma de “U”.

De esta manera, la organización de la clase se supedita al tipo de actividad y lo que se pretenda alcanzar con la misma, así como en función de la metodología aplicada. Pese a no disponer por el momento de zonas de aprendizaje al uso, se plantean en el aula zonas en vinculación con las competencias. Por ello, además de modificar la configuración de la clase con los pupitres, se recurrirá a otros espacios del centro para desempeñar actividades concretas como la biblioteca (si se trata, por ejemplo, de una práctica de investigación o de lectura), el aula de usos múltiples o el gimnasio (para dramatizaciones), el aula de informática (para desarrollar actividades de investigación o vinculadas a gamificación), etc. Trabajando de esta manera, y considerando que el agrupamiento se establece en función de la tarea y de la habilidad, debe contemplarse el concepto de “aula inclusiva”. El aula es un espacio donde se trabaja en función a las competencias, de forma que debe cubrir todas las necesidades del alumnado. Este concepto surge de entender la diversidad del alumnado, de que cada uno de ellos es único y tiene unas motivaciones, intereses y dificultades únicos. Deben entender la utilidad de lo que aprenden y sentir que pertenecen a un grupo donde impera el aprecio y el respeto mutuo, donde todos son igualmente necesarios. Un aula inclusiva necesita dar cabida a los sentimientos y emociones en el aula, entender el error como una forma de aprendizaje y no como un fracaso, que los alumnos sean responsables de su propio aprendizaje y adquieran rutinas diarias que les brinden seguridad y confianza. Así, el aula inclusiva manifiesta una serie de beneficios concretados en la interacción entre alumnos, el intercambio de experiencias y relacionados basados en el respeto y el desarrollo de un aprendizaje individual, pero también social y colectivo.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: La lengua latina	Septiembre- Octubre / 4 semanas
	SA 2: La ciudad de Roma.	Octubre- Noviembre / 4 semanas
	SA 3: La Historia de Roma.	Noviembre /4 semanas
	SA 4: Hispania	Noviembre-diciembre /4 semanas
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: La estructura social romana.	Enero / 3 semanas
	SA 6: La organización política en Roma.	Enero- Febrero / 3 semanas
	SA 7: El ejército romano	Febrero- Marzo / 4 semanas
TERCER TRIMESTRE	SA 8: La religión en Roma	Marzo-Abril / 4 semanas
	SA 9: Familia y educación en Roma	Abril-Mayo/ 5 semanas
	SA 10: Ocio y tiempo libre	Mayo-Junio / 5 semanas

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	Temporalización por trimestres	Tipo de aprendizaje	Materia / Materias
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	
	Elija un elemento.	Elija un elemento.	



g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En su caso, <i>Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	<i>Anaya</i>	<i>Operación Mundo</i>	<i>978-84-143-2902-3</i>
	<i>Cultura Clásica</i>		<i>978-84-935-7985-2</i>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	<i>Libros de consulta:</i>	-Víctor Amiano, <i>Dichos dichosos</i>, Ariel 2014. -Olga García Sayalero (coord.), <i>In corpore sano. Un recorrido por el cuerpo humano y la medicina a través de las palabras y sus orígenes grecolatinos</i>, Áurea Clásicos 2005. -Olga García Sayalero (coord.), <i>Illa tempora. Vida y costumbres de los antiguos griegos y romanos. La vivienda en Grecia y Roma</i>, Áurea Clásicos 2008. -Javier del Hoyo, <i>Etimologicón</i>, Ariel 2013 -Antonio Ramón Navarrete Orcera, <i>Actividades de mitología</i>, Áurea Clásicos 2003. -Javier Negrete, <i>La Gran Aventura de los Griegos</i>, La esfera de los libros 2009. -Fernando Lillo Redonet, <i>Guía didáctica de Alejandro Magno (Oliver Stone 2004)</i>, Áurea Clásicos 2005. -Fernando Lillo Redonet, <i>Cuaderno lingüístico para Cultura Clásica, Latín y Griego</i>, Áurea Clásicos 2004.
<i>Digitales e informáticos</i>	<i>Odenadores y proyectores</i> <i>Pizarra digital interactiva o electrónica</i> <i>Periféricos: escáner, impresoras, etc.</i> <i>Aula de informática</i> <i>Internet</i>	https://diariodeclaselatin4.blogspot.com/ -Procesadores de texto -Uso de programas para presentar trabajos o exposiciones (Power Point, Canva, Kahoot, etc.). -Uso del correo electrónico para remitir trabajos o actividades al profesor y viceversa. -Aula Virtual



		-Plataforma digital del centro/JCyL TEAMS -Enciclopedias o diccionarios virtuales Weblogs o bitácoras
Medios audiovisuales y multimedia	Películas y vídeo-documentales y otros	Documentales seleccionados de youtube y rtve.es. Gladiator, Ridley Scott (2000) La legión del águila (2011) Podcast de RTVE VERBA VOLANT

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	En cada trimestre se trabajará una de estas lecturas uno por evaluación: R. Graves, Dioses y héroes de la antigua Grecia, Ed. Millenium. Ovidio, Metamorfosis, adaptación de Agustín Sánchez Aguilar. Ed. Vicens Vives P. Lively, En busca de una patria. La Historia de la Eneida. Ed. Vicens Vives. R. Sutcliff, Las aventuras de Ulises. La historia de la Odisea. Ed. Vicens Vives. -También se les permitirá elegir la lectura de un Asterix o de una novela histórica relacionada con algún mito o personaje histórico greco-romano. Los alumnos justificarán sus lecturas mediante un trabajo escrito que contendrá preguntas de comprensión, así como su opinión personal sobre lo leído. Esta asignatura, al ser de lengua, implica una necesidad de expresarse, en público mediante exposiciones de trabajos y lecturas y debates; y por escrito, al tener que exponer en exámenes y trabajos sus conocimientos	Todas
Plan de Convivencia	Se harán continuas referencias a la empatía, escucha activa, cercanía a los compañeros con problemas...	Todas



Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Se analizarán temas como el papel de la mujer en la antigüedad, la esclavitud...	Todas

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Ruta romana de Astorga (León)	Realización de la ruta romana de la ciudad de Astorga.	
Visita al campo aurífero romano de Las Médulas cerca de Ponferrada (León).	Ruta guiada por el paisaje Patrimonio de la Humanidad de Las Médulas	
Visita a las Villas romanas.	visitando La Olmeda y Quintanilla de la Cueva, así como el aula arqueológica romana de Herrera de Pisuerga, todo ello en la provincia de Palencia	
Participación en el Festival de Teatro Grecolatino en alguna de sus sedes	Ver una comedia y una tragedia grecolatina, a ser posible en Mérida o Clunia	

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

La atención a las diferencias individuales tiene por finalidad garantizar la mejor respuesta educativa a las necesidades y diferencias, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje a todo el alumnado en contextos educativos ordinarios, dentro de un entorno inclusivo, a través de actuaciones y medidas educativas.

Los principios generales de actuación son:

- La consideración y el respeto a la diferencia y la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.
- El respeto a la evolución y desarrollo de las facultades del alumnado con capacidades diversas.
- La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado en contextos educativos ordinarios, ya sean de tipo personal, intelectual, social, emocional o de cualquier otra índole, que permitan el máximo desarrollo personal y académico.



- d) La equidad y excelencia como garantes de la calidad educativa e igualdad de oportunidades, ya que esta solo se consigue en la medida en que todo el alumnado aprende el máximo posible y desarrolla todas sus potencialidades.
- e) La detección e identificación de las necesidades educativas del alumnado que permitan adoptar las medidas educativas más adecuadas para facilitar el desarrollo integral del alumno e impulsar situaciones de éxito en situación escolar que contribuyan a promover altos índices de éxito académico en contextos educativos ordinarios.
- f) La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia y la promoción en la etapa.
- g) La utilización y potenciación de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas facilitadoras para la personalización de la enseñanza y mejora de la atención a la diversidad del alumnado.

Por lo tanto, en esta asignatura se procurará atender a las diferencias individuales de la siguiente manera:

- Distinguir claramente entre contenidos prioritarios y contenidos complementarios o de ampliación.
- Utilizar actividades diferenciadas en función de la distinción establecida en los contenidos.
- Utilizar metodologías diversas, es decir, ajustadas al tipo de alumnado y sobre todo a la naturaleza del objetivo que pretendamos alcanzar y del contenido que estemos tratando. Por ejemplo, presentar esquemas o diagramas, seleccionar textos de mayor o menor dificultad, elaborar material para trabajar en casa adaptado a cada alumno, etc.
- Emplear materiales didácticos variados y graduados, en función de su dificultad.
- Favorecer el trabajo en parejas o en grupo que favorezcan la interacción entre los alumnos y de estos con el profesor.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
• De refuerzo	Para los alumnos que no hayan promocionado el curso anterior, se aplicarán planes específicos de refuerzo ajustados al anexo II de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica	Estos planes de refuerzo se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización de este
• De recuperación	Para los alumnos que hayan promocionado con la materia pendiente, se diseña y aplican los	Estos planes de recuperación se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y,



	planes de recuperación siguiendo el anexo IV de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica	en todo caso, a la finalización de este
• De enriquecimiento curricular	Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que se ajustará a lo establecido en el anexo V de la propuesta curricular, que se incorporan a esta programación didáctica	Dicho plan: Incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos. Contemplará la metodología didáctica del aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de experimento y/o el aprendizaje cooperativo.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Adaptación Curricular Significativa	Se reflejan las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera, de manera individualizada y en colaboración con el departamento de Orientación. -Tiempos -Actividades
B	Medidas de Refuerzo Educativo	Para los alumnos que no hayan promocionado el curso anterior, se aplicarán planes específicos de refuerzo ajustados al anexo II de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica. Estos planes de refuerzo se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización de este
C	Plan de Recuperación	Para los alumnos que hayan promocionado con la materia pendiente, se diseña y aplican los planes de recuperación siguiendo el anexo IV de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica. Estos planes de recuperación se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización de este



D	Plan de Enriquecimiento Curricular	Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que se ajustará a lo establecido en el anexo V de la propuesta curricular, que se incorporan a esta programación didáctica. Dicho plan: Incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos. Contemplará la metodología didáctica del aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de experimento y/o el aprendizaje cooperativo.
---	------------------------------------	--

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Ajuste de la programación a la normativa vigente	a) Análisis de la programación.	a) Evaluación continua: a lo largo del curso para introducir las modificaciones necesarias en virtud de las circunstancias.	Los profesores del departamento en las reuniones ordinarias o extraordinarias de las que se levantará acta.
Difusión y conocimiento de la misma por los alumnos y sus familias	b) Observación.	b) Evaluación final: al final del curso para valorar el grado de cumplimiento e	
Grado de cumplimiento	c) Grupos de discusión en el departamento a través de las reuniones de las que se levantará acta en la que constarán los acuerdos alcanzados al respecto.		
Desarrollo adecuado a la temporalización establecida			



Revisión y modificación en virtud de las circunstancias	d) Cuestionarios	introducir las mejoras necesarias de cara al curso siguiente	
---	------------------	--	--



Los criterios de evaluación y los contenidos de Latín son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>
1.1 Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias. (CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1)	2%	Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses). Importancia y utilidad de las Humanidades en la sociedad actual.	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT 9,CT10,CT11,CT1 5	Guía de observación	Heteroevaluación
1.2 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)	2%	Importancia de la civilización latina en la conformación del mundo actual: reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT 9,CT10,CT11,CT1 5	Guía de observación	Heteroevaluación
1.3 Conocer e identificar los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas; identificar, aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)	2%	Periodos básicos de la historia de Roma. Geografía del mundo romano. Aspectos históricos, políticos, sociales, culturales, y lingüísticos de la civilización latina para la comprensión de la noción actual de Europa. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT 9,CT10,CT11,CT1 5	Prueba escrita	Autoevaluación



2.1 Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. (CCL1, CP2, CP3)	2%	Identificación en textos escritos en castellano y otras lenguas de las bases léxicas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes y de mayor rendimiento. Conocimiento y uso apropiado de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de la lengua latina como ejemplo y estímulo para el aprendizaje de lenguas extranjeras Derivación y composición. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación en la elaboración de familias de palabras. Estrategias básicas para inferir significados en el léxico común, especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT 9,CT10,CT11,CT1 5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	2%	Estrategias básicas para inferir significados en el léxico común, especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT 9,CT10,CT11,CT1 5	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>
2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	2%	Importancia y utilidad del latín para el progreso en el conocimiento y uso correcto del castellano y otras lenguas; Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de origen latino común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT 9,CT10,CT11,CT1 5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
2.4 Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos. (CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA4)	2%	Estrategias básicas para la elaboración de glosarios elementales según criterios categoriales, léxicos y semánticos para el aprendizaje del vocabulario latino básico.	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT 9,CT10,CT11,CT1 5	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>
2.5 Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la	2%	Latín culto y latín vulgar. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Término patrimonial, cultismo y dobles	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT 9,CT10,CT11,CT1 5	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>



relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. (CCL1, CCL2, STEM1)		etimológicos. Comparación entre lenguas de acuerdo con su origen y sus parentescos lingüísticos. Latinismos. Reconocimiento y empleo correcto de los latinismos y locuciones latinas de mayor uso			
2.6 Conocer las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa e identificar los primeros documentos de la lengua castellana, reconociendo las diferencias entre latín culto y latín vulgar. (CCL1, CP3, CD1)	2%	El abecedario y la pronunciación del latín; abecedario latino y abecedario del castellano; adaptación, permanencia e influencia del abecedario en otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado. Las lenguas romances: nómina y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos.	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT 9,CT10,CT11,CT1 5	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>
2.7 Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	2%	Nociones básicas de etimología: iniciación al significado etimológico de las palabras. Latín culto y latín vulgar. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Término patrimonial, cultismo y dobles etimológicos. Comparación entre lenguas de acuerdo con su origen y sus parentescos lingüísticos. Latinismos. Reconocimiento y empleo correcto de los latinismos y locuciones latinas de mayor uso.	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT 9,CT10,CT11,CT1 5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado. (CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSAA4, CC3, CCEC1)	2%	Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia. Léxico latino: términos e ideas fundamentales para la comprensión de la civilización latina (civis, populus, sacer, homo, lex, ius, res publica y otros), y evolución de su significado hasta la actualidad. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT 9,CT10,CT11,CT1 5	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>
3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto,	2%	Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>



contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (CCL2, CCL4, CP1, STEM1, CPSAA4, CC3)		Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto histórico y sociopolítico, su pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en el presente.	9,CT10,CT11,CT15		
3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. (CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1)	2%	Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto histórico y sociopolítico, su pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en el presente. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses). Importancia y utilidad de las Humanidades en la sociedad actual.	CT1,CT2,CT3,CT4,CT6,CT7,CT8,CT9,CT10,CT11,CT15	Guía de observación	Heteroevaluación
4.1 Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4)	30%	Clases de palabras: variables e invariables. La flexión y las lenguas flexivas: el caso. El sistema casual latino. Declinaciones latinas. La flexión verbal: conjugaciones latinas. La flexión pronominal. Valores más habituales de los casos latinos. Correlación entre casos y funciones. Casos y preposiciones. Preposiciones más frecuentes. Estructuras oracionales básicas: la oración copulativa y la oración predicativa. La concordancia y el orden de palabras en latín y en castellano. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas elementales (léxico, morfosintaxis), comparándolas con las del castellano y otras lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Estrategias básicas para la	CT1,CT2,CT3,CT4,CT6,CT7,CT8,CT9,CT10,CT11,CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación



		traducción de textos elementales; capacidad para reflexionar y justificar la traducción ofrecida. Retroversión de oraciones sencillas como herramienta de apoyo a la comprensión y traducción del texto.			
4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA4)	15%	Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Capacidad de autocorrección y mejora. Estrategias básicas para la traducción de textos elementales; capacidad para reflexionar y justificar la traducción ofrecida.	CT1,CT2,CT3,CT4,CT6,CT7,CT8,CT9,CT10,CT11,CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación
4.3 Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4)	15%	Retroversión de oraciones sencillas como herramienta de apoyo a la comprensión y traducción del texto. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas para el progreso en la adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), glosarios, diccionarios	CT1,CT2,CT3,CT4,CT6,CT7,CT8,CT9,CT10,CT11,CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación
5.1 Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. (CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	2%	Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: religión y mitología clásicas, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana. La transmisión de los textos latinos: materiales, soportes y utensilios de escritura.	CT1,CT2,CT3,CT4,CT6,CT7,CT8,CT9,CT10,CT11,CT15	Prueba práctica	Heteroevaluación
5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación. (CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	2%	Pervivencia del legado material de la cultura y civilización latinas: monumentos más relevantes, yacimientos arqueológicos, museos, inscripciones. Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: religión y mitología clásicas, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.	CT1,CT2,CT3,CT4,CT6,CT7,CT8,CT9,CT10,CT11,CT15	Prueba práctica	Heteroevaluación



5.3 Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de España y de Castilla y León, a través del conocimiento de los principales monumentos y yacimientos arqueológicos. (CD1, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2)	4%	La romanización: bases, agentes y características fundamentales. La romanización de Hispania. Patrimonio cultural romano en España y en Castilla y León. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT 9,CT10,CT11,CT1 5	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>
5.4 Conocer y valorar los procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico, interiorizándolos como responsabilidad fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. (CD1, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2)	4%	Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT 9,CT10,CT11,CT1 5	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>
5.5 Realizar tareas de investigación individual o en grupo sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente, empleando soportes analógicos y digitales. (CD1, CD3, CC1, CCEC1)	2%	Pervivencia del legado material de la cultura y civilización latinas: monumentos más relevantes, yacimientos arqueológicos, museos, inscripciones. Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: religión y mitología clásicas, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana. Conocimiento y uso correcto de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT 9,CT10,CT11,CT1 5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
5.6 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación,		Conocimiento y uso apropiado de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de la lengua	CT1,CT2,CT3,CT4 ,CT6,CT7,CT8,CT	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>



individual o colaborativa, sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales mediante la selección y el contraste de la información recabada. (CD1, CD3, CCEC1)		latina como ejemplo y estímulo para el aprendizaje de lenguas extranjeras	9,CT10,CT11,CT15		
5.7 Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes. (CD1)		Conocimiento y uso correcto de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.	CT1,CT2,CT3,CT4,CT6,CT7,CT8,CT9,CT10,CT11,CT15	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>
5.8 Conocer las principales vías de transmisión textual y los soportes de escritura de la civilización latina y su influencia en la actualidad visualizando documentos de distintas épocas. (CD1, CCEC1, CCEC2)		La transmisión de los textos latinos: materiales, soportes y utensilios de escritura.	CT1,CT2,CT3,CT4,CT6,CT7,CT8,CT9,CT10,CT11,CT15	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>



Mapas de Relaciones Criteriales			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios - Descriptores
			CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
4º ESO																																					
Latín	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1		1				1	1																1	1							1			6	
		Criterio Evaluación 1.2		1	1										1										1	1						1			6		
		Criterio Evaluación 1.3			1	1																											1			6	
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1	1						1	1														1												3	
		Criterio Evaluación 2.2	1						1	1	1										1			1							1				7		
		Criterio Evaluación 2.3	1	1								1									1			1							1				6		
		Criterio Evaluación 2.4	1	1																1			1												4		
		Criterio Evaluación 2.5	1	1							1																								3		
		Criterio Evaluación 2.6	1							1					1																					3	
		Criterio Evaluación 2.7	1						1	1	1					1					1			1						1					8		
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1	1	1		1		1															1				1						1			7	
		Criterio Evaluación 3.2		1		1		1			1												1					1								6	
		Criterio Evaluación 3.3		1		1		1	1																		1						1			6	
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1	1	1							1												1													4	
		Criterio Evaluación 4.2	1	1					1	1	1					1							1													7	
		Criterio Evaluación 4.3	1	1					1		1												1													5	
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1													1										1	1							1	1		5	
		Criterio Evaluación 5.2									1				1										1	1							1	1		6	
		Criterio Evaluación 5.3													1										1			1						1		5	
		Criterio Evaluación 5.4													1										1	1		1					1	1		6	
		Criterio Evaluación 5.5													1										1											4	
		Criterio Evaluación 5.6													1		1																1			3	
		Criterio Evaluación 5.7													1																					1	
		Criterio Evaluación 5.8													1																		1	1		3	



Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro.

Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva del mismo; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad del alumnado. Además de ser variados (permitiendo contrastar datos que se obtengan con su aplicación), deben dar información concreta sobre lo que se pretende. Emplearán distintos códigos (verbales, orales o escritos, gráficos, audiovisuales, etc.) que se adecuen a las diferentes aptitudes, necesidades y estilos de aprendizaje de los alumnos. Serán aplicables en situaciones habituales de la vida escolar, tanto por la profesora como por los alumnos (en situaciones de autoevaluación y coevaluación).

Se utilizará, para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

- De observación
 - Registro anecdótico
 - Guía de observación
 - Diario de clase del profesor
- De desempeño
 - Portfolio
 - Cuaderno del alumno
 - Proyectos y tareas
- De rendimiento
 - Pruebas orales
 - Pruebas escritas (prueba inicial, pruebas específicas,)
 - Exposiciones orales
 - Control de lectura oral y comprensiva
 - Observación y corrección de la expresión oral y escrita

i.2) Procedimientos e instrumentos de evaluación y calificación

En ambos casos son los tres siguientes.

- Pruebas escritas y pruebas prácticas: exámenes objetivos individuales para corroborar el progreso del aprendizaje estableciendo un baremo igual para todos, tanto en lo tocante a los contenidos teóricos como a los contenidos prácticos.
- Trabajos de investigación: proyectos realizados individual o grupalmente para comprobar la aplicación de los contenidos y las competencias de manera transversal. Se hará mediante la exposición oral de los trabajos, que podrán versar sobre lecturas obligatorias.
- Observación registrada: atención al proceso de aprendizaje individual de los alumnos, dirigida a seleccionar información de acuerdo con indicadores previamente fijados, mediante un registro del desempeño en el aula y de las tareas externas al aula.



i.3) Criterios de calificación

Trimestrales

Las calificaciones trimestrales o Evaluaciones (E_I, E_{II}, E_{III}) estarán conformadas cada una de ellas de la siguiente manera:

60%	LL Indicadores de logro evaluados a través de pruebas escritas y prácticas	Exámenes de Lengua Latina *La calificación se ponderará conforme a esta fórmula según se realicen dos o tres pruebas, según la duración del trimestre: $(LL_1 \times 0,40) + (LL_2 \times 0,60)$ o bien $(LL_1 \times 0,20) + (LL_2 \times 0,35) + (LL_3 \times 0,45)$
		Nota mínima: 4/10.
15%	HR Indicadores de logro evaluados a través de pruebas escritas y prácticas Indicadores de logro evaluados a través de pruebas orales o trabajo de investigación	Exámenes de Historia, Cultura y Civilización Romanas *Si se realiza más de una prueba, la calificación se obtendrá por media aritmética.
		Nota mínima: 4/10.
10%	T Indicadores de logro evaluados a través de pruebas orales o trabajo de investigación	Exposición de trabajos Es obligatorio exponer el trabajo para aprobar la evaluación.
15%	D Indicadores de logro evaluados a través de trabajo de investigación, portfolio o guía de observación	Control diario de tareas y participación *Diariamente se realizarán tareas breves autónomas y ocasionalmente controles o ejercicios largos. El profesor llevará un registro de la realización y la calidad de las tareas.
		Participar menos de la mitad de las veces que sea requerido por el profesor imposibilitará obtener calificación alguna de este apartado.

Finales

La calificación final o Evaluación Final (E_F) se obtendrá de la siguiente manera

60%	LL	$(LL_I \times 0,20) + (LL_{II} \times 0,35) + (LL_{III} \times 0,45)$
15%	HR	$(HR_I + HR_{II} + HR_{III}) / 3$
10%	T	$(T_I + T_{II} + T_{III}) / 3$
15%	D	$(D_I + D_{II} + D_{III}) / 3$

Aquellos alumnos que, al término de la Tercera Evaluación, vayan a obtener una calificación inferior a 5,00 en la Evaluación Final realizarán una prueba final de la asignatura que determinará su calificación de la materia.

Generales



- Se ofrecerá la posibilidad de recuperar o subir nota de las calificaciones trimestrales de LL al comienzo del trimestre siguiente y a final de curso para la evaluación final. Asimismo, se ofrece una recuperación de HR y de T a final de curso, antes de la evaluación final.
- No se repetirán exámenes salvo en caso de fuerza mayor y por causas justificadas, que se verificarán aportando un justificante externo y siempre avisando con anterioridad al examen. De lo contrario, la calificación de la prueba será de 0 puntos.
- Las calificaciones se redondearán al alza desde la centésima salvo entre el 4,50 y el 4,99 (suspense). El profesor conservará las notas con precisión centesimal para la nota final.
- El criterio de calificación de estos controles estará basado en la capacidad de comprensión de textos griegos demostrada por el alumno, su capacidad operativa sobre la base morfológica griega, su capacidad de reconocimiento de elementos y estructuras sintácticas y su traducción fiel o retroversión, su conocimiento del mundo griego y su dominio en cuestiones de léxico griego.
- En las pruebas escritas y trabajos se descontará 0,2 puntos del total de la calificación de la prueba o trabajo por cada falta de ortografía, expresión o acentuación contrarias a lo dispuesto por la Real Academia Española de la lengua, hasta un máximo de 2 puntos y siempre a partir del segundo error no repetido. Si se superan las 10 faltas, el profesorado puede considerar el ejercicio o prueba de evaluación No Apto y su calificación será Insuficiente.
- Si se detecta que el alumno ha copiado o plagiado cualquier prueba de evaluación o ejercicio propuesto, la calificación trimestral de la asignatura será de Insuficiente – 1.
- No se admitirán actividades, tareas o trabajos fuera de plazo, por lo que la calificación sería nula.
- Los alumnos cuyo número de faltas, sin justificación de fuerza mayor, supere el porcentaje marcado por ley perderán el derecho a la evaluación continua y sólo podrán presentarse a un examen final global en junio y al examen extraordinario de septiembre con el valor que se especifica para estas pruebas.
- Si los alumnos absentistas presentan una justificación de fuerza mayor para sus faltas, se les facilitará material de trabajo para evaluar su progreso y dar una calificación en cada evaluación. Si esto no es posible y no se cuenta con notas parciales de evaluación, el alumno deberá presentarse a un examen global final.

I 1.3. Ponderación de los criterios de evaluación

Para la evaluación competencial, cada criterio de evaluación se evalúa mediante los tres instrumentos de evaluación, para cada uno de los cuales se pondera de manera diferenciada de la forma mostrada en la tabla superior.



ANEXO I. CONTENIDOS DE LATÍN DE 4º DE ESO

A. El presente de la civilización latina

- A.1. Periodos básicos de la historia de Roma. Geografía del mundo romano. Aspectos históricos, políticos, sociales, culturales, y lingüísticos de la civilización latina para la comprensión de la noción actual de Europa.
- A.2. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- A.3. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
- A.4. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto histórico y sociopolítico, su pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en el presente.
- A.5. Importancia de la civilización latina en la conformación del mundo actual: reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad.
- A.6. Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.
- A.7. Léxico latino: términos e ideas fundamentales para la comprensión de la civilización latina (*civis, populus, sacer, homo, lex, ius, res publica* y otros), y evolución de su significado hasta la actualidad.
- A.8. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).
- A.9. Importancia y utilidad de las Humanidades en la sociedad actual.

B. Latín y plurilingüismo

- B.1. El abecedario y la pronunciación del latín; abecedario latino y abecedario del castellano; adaptación, permanencia e influencia del abecedario en otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
- B.2. Identificación en textos escritos en castellano y otras lenguas de las bases léxicas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes y de mayor rendimiento.
- B.3. Derivación y composición. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación en la elaboración de familias de palabras.
- B.4. Estrategias básicas para inferir significados en el léxico común, especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
- B.5. Estrategias básicas para la elaboración de glosarios elementales según criterios categoriales, léxicos y semánticos para el aprendizaje del vocabulario latino básico.
- B.6. Nociones básicas de etimología: iniciación al significado etimológico de las palabras.
- B.7. Las lenguas romances: nómina y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos.
- B.8. Latín culto y latín vulgar. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Término patrimonial, cultismo y dobles etimológicos. Comparación entre lenguas de acuerdo con su origen y sus parentescos lingüísticos.



- B.9. Latinismos. Reconocimiento y empleo correcto de los latinismos y locuciones latinas de mayor uso.
- B.10. Importancia y utilidad del latín para el progreso en el conocimiento y uso correcto del castellano y otras lenguas; Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de origen latino común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
- B.11. Conocimiento y uso apropiado de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de la lengua latina como ejemplo y estímulo para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

C. El texto latino y la traducción

- C.1. Clases de palabras: variables e invariables.
- C.2. La flexión y las lenguas flexivas: el caso. El sistema casual latino. Declinaciones latinas. La flexión verbal: conjugaciones latinas. La flexión pronominal.
- C.3. Valores más habituales de los casos latinos. Correlación entre casos y funciones. Casos y preposiciones. Preposiciones más frecuentes.
- C.4. Estructuras oracionales básicas: la oración copulativa y la oración predicativa. La concordancia y el orden de palabras en latín y en castellano.
- C.5. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas elementales (léxico, morfosintaxis), comparándolas con las del castellano y otras lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.
- C.6. Estrategias básicas para la traducción de textos elementales; capacidad para reflexionar y justificar la traducción ofrecida.
- C.7. Retroversión de oraciones sencillas como herramienta de apoyo a la comprensión y traducción del texto.
- C.8. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas para el progreso en la adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), glosarios, diccionarios.
- C.9. Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Capacidad de autocorrección y mejora.

D. Legado y patrimonio

- D.1. Pervivencia del legado material de la cultura y civilización latinas: monumentos más relevantes, yacimientos arqueológicos, museos, inscripciones.
- D.2. Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: religión y mitología clásicas, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana.
- D.3. La transmisión de los textos latinos: materiales, soportes y utensilios de escritura.
- D.4. La romanización: bases, agentes y características fundamentales. La romanización de Hispania. Patrimonio cultural romano en España y en Castilla y León.
- D.5. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
- D.6. Conocimiento y uso correcto de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- D.7. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.



- D.8. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN I DE 1º BACHILLERATO



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN I DE 1º BACHILLERATO

1- Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia de Latín I implica un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas, y a su dignidad como valor fundamental, y las guía en la adquisición de las competencias para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social en general.

La materia posibilita un conocimiento riguroso del pasado, que permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

El principal propósito de la materia Latín I es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad occidental. El punto de partida es el estudio de la lengua, los textos y su traducción como instrumento que hace posible conocer los principales aspectos de la Antigüedad latina, desde un punto de vista crítico, lo que, a su vez, permite estudiar y comprender el legado de la civilización latina en el mundo occidental.

2- Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

La materia de Latín I contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

1- Competencia en comunicación lingüística. El estudio del latín permite un conocimiento mayor de la propia lengua, lo que posibilita movilizar de manera más eficaz y precisa los mecanismos de comunicación e interpretación en múltiples contextos y propósitos.

2- Competencia plurilingüe. El desarrollo de la competencia plurilingüe se hace evidente por cuanto utiliza constantemente como procedimiento la comparación entre lenguas y su origen común, lo que constituye un estímulo y facilita su aprendizaje.

3- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. De igual manera, el planteamiento del texto latino como problema contribuye a afianzar procesos deductivos e inductivos de una manera muy semejante a los que emplea el método científico, por lo que también desarrolla esta competencia.

4- Competencia digital. El estudio del latín requiere de investigación en aspectos muy variados, por lo que inevitablemente es necesario el uso de fuentes de diverso tipo y muy especialmente de las digitales, colaborando así en el afianzamiento de la selección crítica de los resultados.

5- Competencia personal, social y aprender a aprender. Este planteamiento de los textos latinos como problemas no solo lingüísticos, sino que tienen que ver con la vida personal y social, exige reflexión, gestión adecuada del tiempo y manejo eficaz de la información; además, la aceptación y subsanación de los errores fomentan la resiliencia, que implica un aprendizaje constante y un inevitable aprender a aprender.

6- Competencia ciudadana. No menos contribuye el latín, –a través del viaje al pasado para un conocimiento profundo de las instituciones y valores que son el fundamento de la civilización latina– al desarrollo de la competencia ciudadana basada en la cultura democrática; los textos latinos abordan, por otra parte, muchas de las preocupaciones humanas esenciales del ayer y del hoy, por lo que invitan a la reflexión crítica sobre los grandes problemas éticos y retos de nuestra época.

7- Competencia emprendedora. La constante toma de decisiones creativas y esta reflexión ética posibilitan la práctica de un trabajo colaborativo basado en el intercambio de información y conocimientos con otras personas de manera empática y el desarrollo de habilidades de comunicación y de negociación, vitales para la adquisición de la competencia emprendedora.

8- Competencia en conciencia y expresión culturales. El acercamiento al mundo artístico en sus raíces clásicas hace posible comprender y respetar la forma en que cada cultura ha expresado y expresa ideas a través de sus manifestaciones artísticas y creativas. Este esfuerzo por desarrollar la comprensión y el respeto afianza en el individuo el sentido de pertenencia a una sociedad y enriquece la identidad personal a través de diálogo positivo y fructífero entre culturas.

Las vinculaciones de las competencias específicas con los descriptores operativos se representan en el mapa de relaciones competenciales. *Vid.* Mapa de relaciones competenciales. (Anexo I)

3- Metodología didáctica.



3.1- Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se utilizará una metodología activa, variada y flexible.

Una metodología activa implica que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje; el profesor debe guiar el proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas; por el contrario, el proceso de enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos seleccionados, y mediante las cuales puedan detectarse errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante.

Una metodología variada supone una diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (morfosintaxis, léxico, evolución fonética o comprensión de textos), como no lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos). Para ello, se partirá siempre de un texto adecuado al nivel real del alumnado, sobre el que el profesor propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de los errores.

El punto de partida puede no ser necesariamente un texto: una imagen, un documental o un fragmento de película pueden motivar, bajo la guía y contextualización del docente, la curiosidad y el estímulo que conduce a la investigación y al deseo de conocer.

Una metodología flexible puede y debe combinar métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional basado en la gramática-traducción, si se considera conveniente, hasta el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos, siempre que sea posible, otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establezca, a partir de sus capacidades y prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas, que organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando las TIC y creando todo tipo de materiales (visuales, audiovisuales y virtuales) cercanos a su mundo, a los que pueda dirigirse de forma recurrente en función de su propio ritmo de aprendizaje.

3.2- Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Dependiendo de las características del alumnado y de los espacios y tiempos disponibles, se combinarán tanto los trabajos individuales y de grupo para potenciar el aprendizaje cooperativo. Igualmente se alternarán actividades en el aula con tareas realizadas a través de medios informáticos utilizando las plataformas digitales (Aula Virtual o Teams) y actividades realizadas fuera del centro.

4- Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: Traducción: el latín entre las lenguas indoeuropeas; El alfabeto latino; el sistema fonológico latino. La pronunciación clásica de los signos. La cantidad vocálica y la cantidad silábica. El acento latino: leyes de colocación. Plurilingüismo: del latín a las lenguas románicas: cultismos, semicultismos, palabras patrimoniales y dobles. Educación literaria: la lengua latina y su literatura como vehículos de transmisión del mundo clásico. Etapas y vías de transmisión de la literatura latina. La antigua Roma: historia y leyenda. Legado de Roma: herencia y patrimonio.	Traducción: 9 sesiones: septiembre. Plurilingüismo: 5 sesiones: septiembre. Educación literaria: 2 sesiones: septiembre. La antigua Roma: 2 sesiones: septiembre. El legado de Roma: 1 sesión: septiembre.
	SA 2: Traducción: clases de palabras. Categorías funcionales y categorías gramaticales. Estructura morfológica de las palabras variables. La flexión	Traducción: 17 sesiones: octubre



	nominal: los morfemas causales: casos y funciones sintácticas. Flexión de los temas en consonante y en -i. Plurilingüismo: la evolución de las vocales en sílaba tónica; cultismos y palabras patrimoniales. Educación literaria: La periodización de la literatura latina. La antigua Roma: La expansión de Roma: conquista de los pueblos vecinos. Legado de Roma: la transmisión textual como fuente de conocimiento a través de las distintas épocas y soportes.	Plurilingüismo: 10 sesiones: octubre. Educación literaria: 2 sesiones: octubre. La antigua Roma: 3 sesiones: octubre. El legado de Roma: 1 sesión: octubre.
	SA 3: Traducción: La flexión verbal: el ditematismo del verbo latino: morfemas modales-temporales y morfemas personales. El tema de presente del verbo en voz activa: presente y pretérito imperfecto de indicativo Plurilingüismo: evolución de las vocales en sílaba átona no final; cultismos y palabras patrimoniales. Educación literaria: los géneros literarios y su tradición. La antigua Roma: la conquista de la Península Itálica. Legado de Roma: la mitología clásica y sus manifestaciones literarias y artísticas.	Traducción: 16 sesiones: noviembre. Plurilingüismo: 10 sesiones: noviembre. Educación literaria: 5 sesiones: noviembre. La antigua Roma: 3 sesiones: noviembre. El legado de Roma: 3 sesiones: noviembre.
	SA 4: Traducción: Flexión nominal: los temas en -a y en -o/-e. El concepto de valencia gramatical. Estructura sintáctica de la oración: argumentos y satélites. Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones latinas originales. Retroversión de oraciones latinas. Plurilingüismo: evolución de las vocales átonas finales. Evolución de las consonantes simples iniciales, interiores y finales; cultismos y palabras patrimoniales. Educación literaria: Los géneros literarios en prosa: la historiografía: principales autores y obras más representativas. La antigua Roma: La conquista del Mediterráneo Occidental. Legado de Roma: la Romanización de Hispania: huellas.	Traducción: 11 sesiones: diciembre. Plurilingüismo: 7 sesiones: diciembre. Educación literaria: 3 sesiones: diciembre. La antigua Roma: 2 sesiones: septiembre. El legado de Roma: 2 sesiones: diciembre.
	SA 5: Traducción: Flexión nominal: temas en -u y en -e. Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones latinas originales. Retroversión de oraciones latinas. Plurilingüismo: evolución de los diptongos; cultismos y palabras patrimoniales. Educación literaria: Los géneros literarios en prosa: la oratoria: principales autores y obras más representativas. La antigua Roma: La conquista del Mediterráneo Oriental. Legado de Roma: Obras públicas y urbanismo: construcción y conservación.	Traducción: 7 sesiones: enero. Plurilingüismo: 10 sesiones: enero. Educación literaria: 3 sesiones: enero. La antigua Roma: 3 sesiones: enero. El legado de Roma: 2 sesiones: enero.
	SA 6: Traducción: Flexión verbal: el tema de perfecto: el pretérito perfecto y el pluscuamperfecto de indicativo. Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones latinas originales. Retroversión de oraciones latinas. Plurilingüismo: evolución de los grupos consonánticos iniciales; cultismos y palabras patrimoniales. Educación literaria: Los géneros literarios en prosa: la epistolografía: principales autores y obras más representativas. La antigua Roma: Personajes históricos de la historia de Roma y su importancia en la civilización	Traducción: 8 sesiones: enero. Plurilingüismo: 10 sesiones: enero. Educación literaria: 3 sesiones: enero. La antigua Roma: 2 sesiones: enero. El legado de Roma: 2 sesiones: enero.

**SEGUNDO
TRIMESTRE**



	occidental. Legado de Roma: La arquitectura en Roma: obras públicas y urbanismo: construcción y conservación.	
	SA 7: Traducción: Morfosintaxis de los grados de significación del adjetivo. Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones latinas originales. Retroversión de oraciones latinas. Plurilingüismo: evolución de los grupos consonánticos interiores; cultismos y palabras patrimoniales. Educación literaria: Los géneros literarios en prosa: la novela: principales autores y obras más representativas. La antigua Roma: La organización política de Roma: las magistraturas; el <i> cursus honorum </i> . Legado de Roma: La pintura en Roma: el mosaico. Pervivencia.	Traducción: 5 sesiones: febrero. Plurilingüismo: 5 sesiones: febrero. Educación literaria: 2 sesiones: febrero. La antigua Roma: 2 sesiones: febrero. El legado de Roma: 1 sesión: febrero.
	SA 8: Traducción: Flexión verbal. La voz pasiva en los tiempos de presente. La oración pasiva. Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones latinas originales. Retroversión de oraciones latinas. Plurilingüismo: Evolución de los grupos consonánticos interiores; cultismos y palabras patrimoniales. Educación literaria: Los géneros literarios en verso: la épica: principales autores y obras más representativas. La antigua Roma: La organización social de Roma: las clases sociales. Legado de Roma: La escultura en Roma. Pervivencia.	Traducción: 11 sesiones: febrero + 13 sesiones: marzo. Plurilingüismo: 5 sesiones: febrero + 5 sesiones: marzo. Educación literaria: 3 sesiones: febrero + 2 sesiones: marzo. La antigua Roma: 2 sesiones: febrero + 2 sesiones: marzo. El legado de Roma: 1 sesión: febrero + 1 sesión marzo.
TERCER TRIMESTRE	SA 9: Traducción: La flexión pronominal: personales y posesivos; los demostrativos. Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones latinas originales. Retroversión de oraciones latinas. Plurilingüismo: Evolución de los grupos consonánticos finales; cultismos y palabras patrimoniales. Educación literaria: Los géneros literarios en verso: el teatro: principales autores y obras más representativas. La antigua Roma: La organización social de Roma: la familia; el matrimonio; el papel de la mujer en la sociedad romana. Legado de Roma: El derecho romano. Pervivencia.	Traducción: 13 sesiones: abril. Plurilingüismo: 9 sesiones: abril. Educación literaria: 3 sesiones: abril. La antigua Roma: 2 sesiones: abril. El legado de Roma: 1 sesión: abril.
	SA 10: Traducción: La flexión pronominal: anafórico, enfático y enfático-anafórico. Flexión verbal: la voz pasiva de los tiempos de perfecto. Los verbos deponentes y semideponentes. Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones latinas originales. Retroversión de oraciones latinas. Plurilingüismo: Léxico: lexemas, prefijos y sufijos en léxico común y en el específico de las ciencias y la técnica. Educación literaria: Los géneros literarios en verso: la lírica: principales autores y obras más representativas. La antigua Roma: Religión y mitología. Las religiones místicas. El Cristianismo. Legado de Roma: El derecho romano. Pervivencia.	Traducción: 8 sesiones: mayo Plurilingüismo: 7 sesiones: mayo. Educación literaria: 3 sesiones: mayo. La antigua Roma: 2 sesiones: mayo. El legado de Roma: 1 sesión: mayo.
	SA 11: Traducción: La flexión pronominal: el relativo-interrogativo-indefinido. Los restantes indefinidos. Los numerales. Análisis morfosintáctico y traducción de	Traducción: 9 sesiones: mayo. Plurilingüismo: 6 sesiones: mayo.



	oraciones latinas originales. Retroversión de oraciones latinas. Plurilingüismo: Expresiones latinas en las lenguas modernas. Latinismos más frecuentes. Educación literaria: Los géneros literarios en verso: la elegía latina subjetiva: principales autores y obras más representativas. La antigua Roma: Relación de Roma con las culturas extranjeras. La influencia de Grecia en Roma. Legado de Roma: Las instituciones políticas romanas y su pervivencia en el sistema político actual.	Educación literaria: 3 sesiones: mayo. La antigua Roma: 2 sesiones: mayo. El legado de Roma: 1 sesión: mayo.
	SA 12: Traducción: La oración de relativo con antecedente nominal. Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones latinas originales. Retroversión de oraciones latinas. Plurilingüismo: Expresiones latinas y léxico. Reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (el metalenguaje). Educación Literaria: Introducción a la crítica literaria: nociones generales. La antigua Roma: El Mediterráneo como encrucijada de culturas. Legado de Roma: Principales yacimientos arqueológicos en Europa, España y Castilla y León.	Traducción: 12 sesiones: junio. Plurilingüismo: 7 sesiones: junio. Educación literaria: 2 sesiones: junio. La antigua Roma: 1 sesión: junio. El legado de Roma: 1 sesión: junio.

OBSERVACIÓN: En todas las sesiones se dedica el 50 % a la impartición de los contenidos teóricos de las situaciones de aprendizaje, teniendo el 50 % restante de las mismas un carácter enteramente práctico.

5- Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En su caso, <i>Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	<i>Anaya</i>	<i>Operación Mundo</i>	<i>978-84-143-3016-6</i>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Diccionarios Textos latinos originales y traducidos	Prensa escrita y artículos en revistas especializadas
<i>Digitales e informáticos</i>	Aula virtual: Moodle Blog de Clase	Recursos digitales de la USAL (textos originales, diccionarios, etc.) y de la SEEC.
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Vídeos didácticos	Películas y documentales



6- Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Lecturas relacionadas con los contenidos literarios de la materia.	Todas
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	Comentario de aspectos de la civilización romana relacionados con la igualdad de hombres y mujeres.	Todas y especialmente las SA 8 y 9
Plan TIC	Trabajo de los contenidos a través del Aula Virtual: Plataforma Moodle.	Todas
Plan de Atención a la Diversidad	Adaptación de la metodología a las características y necesidades de los alumnos.	Todas
Plan de Convivencia	Comentario de aspectos de la civilización romana que contribuyan al fomento de la convivencia entre los pueblos.	Todas

7- Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Viaje a Mérida/ Clunia...	Asistencia a la representación en un teatro romano de una comedia <i>palliata</i> latina y observación <i>in situ</i> de las huellas de la civilización romana en Hispania.	SA 9

8- Atención a las diferencias individuales del alumnado.

8.1- Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
a) Proporcionar diferentes opciones para la percepción: tamaño del texto, color del texto, esquemas, etc. b) Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos: uso de herramientas electrónicas para la	a) Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales educativos, tanto en los que requieren una manipulación física como las tecnologías.	a) Proporcionar opciones para captar el interés: diseño de actividades por los propios alumnos; realización de actividades que favorezcan la participación, como, por ejemplo, proyectos, trabajos de investigación en grupo, etc.



traducción o enlaces a glosarios multilingües en la Web. c) Proporcionar opciones para la comprensión: uso de ejemplos, esquemas, mapas conceptuales, vinculación de conceptos mediante analogías, etc.	b) Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación: uso de aplicaciones web como, por ejemplo, wikis; páginas web de literatura, etc. c) Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas: uso de solucionarios, traducciones, etc.	b) Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia: hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos; gradualidad en la dificultad de las actividades, etc. c) Proporcionar opciones para la auto-regulación: uso de recursos alternativos (plantillas, sistemas de retroalimentación en pantalla) que favorezcan el reconocimiento del progreso de una manera comprensible y en el momento oportuno.
--	---	--

8.2- Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Adaptación curricular de acceso /no significativa	Observaciones
A	Elija un elemento.	
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

9- Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

10- Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
Idoneidad de la metodología, en especial en lo referente a la atención a la diversidad.	1- Análisis de documentos: actas de evaluación para verificar los resultados académicos. 2- Encuestas que recojan todos los aspectos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje y con la organización y funcionamiento del centro.	Evaluación continua: a lo largo del curso con el fin de introducir las mejoras necesarias de acuerdo con las circunstancias.	Profesorado del departamento
Resultados académicos: índice de promoción del alumnado.	Análisis de documentos: actas de evaluación para verificar los resultados académicos.	Evaluación final: al final del curso, a fin de introducir las mejoras necesarias en la programación del curso siguiente.	Profesorado del departamento



Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Latín I son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Realizar un análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos a través de una lectura comprensiva. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)	10 %	La traducción de textos clásicos originales: técnicas, procesos y herramientas.	CT1 CT3 CT5	1.1.1 Analiza y comenta el contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos a través de una lectura comprensiva.	100 %	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
1.2 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando y asimilando los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos más importantes de la lengua latina y detectando diferencias y semejanzas con el castellano y con otras lenguas estudiadas por el alumnado. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)	15 %	La traducción de textos clásicos originales: técnicas, procesos y herramientas.	CT1 CT3 CT5	1.2.1 Realiza la lectura directa de textos latinos sencillos identificando y asimilando los aspectos fonéticos, fonológicos morfosintácticos y léxicos más importantes de la lengua latina.	50 %	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
				1.2.2 Detecta diferencias y semejanzas con el castellano y con otras lenguas estudiadas por el alumnado.	50 %	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
1.3 Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)	40 %	La traducción de textos clásicos originales: técnicas, procesos y herramientas.	CT1 CT3 CT5	1.3.1 Traduce del latín al castellano textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados de dificultad adecuada y progresiva con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando	100 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas



				los equivalentes más convenientes en castellano.				
1.4 Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1)	10 %	La traducción de textos clásicos originales: técnicas, procesos y herramientas.	CT2 CT3 CT5	1.4.1 Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras lingüísticas básicas.	100 %	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
1.5 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)	15 %	La traducción de textos clásicos originales: técnicas, procesos y herramientas.	CT1 CT5	1.5.1 Selecciona con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas y justifica la elección de acuerdo con la información contextual.	50 %	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
				1.5.2 Utiliza correctamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	50 %	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
1.6 Revisar, corregir y mejorar de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología	5 %	La traducción de textos clásicos originales: técnicas,	CT1 CT5	1.6.1 Revisa, corrige y mejora de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros.	50 %	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	Todas
				1.6.2 Realiza propuestas razonables de mejora,		<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	



especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1)		procesos y herramientas.		argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	50 %			Todas
1.7 Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2)	5 %	La traducción de textos clásicos originales: técnicas, procesos y herramientas.	CT1 CT5	1.7.1 Realiza un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje.	100 %	Portfolio	Autoevaluación	Todas
2.1 Identificar y conocer vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario. (CP2, CD1, CPSAA1.1)	20 %	Plurilingüismo El léxico latino y su evolución	CT1 CT2 CT5	2.1.1 Identifica y conoce vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario.	100 %	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la	30 %	Plurilingüismo El léxico latino y su evolución	CT1 CT2 CT5	2.2.1 Conoce los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras	50 %	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas



lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)				lenguas utilizadas por el alumnado.				
				2.2.2 Identifica los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos.	50 %	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
2.3 Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5)	30 %	Plurilingüismo El léxico latino y su evolución	CT1 CT2 CT5	2.3.1 Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado.	25 %	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
				2.3.2 Aplica estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	25 %	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
				2.3.3 Aplica de forma correcta las reglas de evolución fonética.	50 %	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
2.4 Reconocer y explicar, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos	15 %		CT1	2.4.1 Reconoce y explica, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas.	50 %	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas



comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado. (CCL1, CP2, CP3)		Plurilingüismo El léxico latino y su evolución	CT2 CT5	2.4.2 Identifica, analiza y compara con las lenguas modernas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado.	50 %	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	Todas
2.5 Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales. (CP3)	5 %	Plurilingüismo El léxico latino y su evolución	CT1 CT2 CT5	2.5.1 Respeta y valora de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales.	100 %	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura latina de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1)	40 %	La educación literaria. La literatura latina. Pervivencia.	CT1 CT3 CT4 CT5	3.1.1 Lee, comprende, interpreta y comenta de forma guiada textos y fragmentos de la literatura latina de géneros y temática diversos y de complejidad creciente.	50 %	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
				3.1.2 Aplica estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector.	50 %	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	Todas



3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura latina antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	40 %	La educación literaria. La literatura latina. Pervivencia.	CT1 CT3 CT4	3.2.1 Detecta, analiza y explica en obras o fragmentos de la literatura latina las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten.	50 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				3.2.2 Compara las principales características formales de los géneros latinos, sus temas y tópicos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado.	50 %	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
3.3 Identificar términos latinos que aporten información fundamental para el estudio y comprensión de la civilización latina, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , asimilando su significado y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)	10 %	La educación literaria. La literatura latina. Pervivencia.	CT1 CT3 CT4 CT5	3.3.1 Identifica términos latinos que aporten información fundamental para el estudio y comprensión de la civilización latina, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , asimilando su significado y apreciando su relevancia.	100 %	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
3.4 Crear, de manera individual o colectiva, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, utilizando distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes		La educación literaria. La literatura	CT1	3.4.1 Crea, de manera individual o colectiva, textos originales con intención literaria y conciencia de		Proyecto	Coevaluación	



artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura romanas antiguas o que se refieran a ellas. (CCL1, CCL4, CP1)	10 %	latina. Pervivencia.	CT3 CT4 CT5	estilo, utilizando distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura romanas antiguas o que se refieran a ellas.	100 %			Todas
4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	20 %	La antigua Roma.	CT1 CT2	4.1.1 Conoce, analiza y explica los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente. así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales.	50 %	Proyecto	Coevaluación	Todas
				4.1.2 Conoce las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales.	50 %	Proyecto	Coevaluación	Todas



4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión y mitología romana identificando a los dioses y héroes más relevantes a través de sus mitos y reconociendo y valorando su pervivencia en nuestra literatura y cultura. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	20 %	La antigua Roma.	CT1 CT2	4.2.1 Conoce los aspectos más relevantes de la religión y mitología romana, identificando a los dioses y héroes más relevantes a través de sus mitos y reconociendo y valorando su pervivencia en nuestra literatura y cultura.	100 %	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	Todas
4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	20 %	La antigua Roma.	CT1 CT2	4.3.1 Compara, explica y valora de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	100 %	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	Todas
4.4 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación,				4.4.1 Reflexiona acerca de la importancia de los diferentes aspectos del		<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	



y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	20 %	La antigua Roma.	CT1 CT2	legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debate sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas.	50 %			Todas
				4.4.2 Selecciona y contrasta información y experiencias veraces y muestra interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	50 %	Portfolio	Autoevaluación	
4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)	20 %	La antigua Roma.	CT1 CT2	4.5.1 Elabora trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes.	70 %	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	SA 10 SA 11
				4.5.2 Analiza la fiabilidad y pertinencia de las fuentes, respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	30 %	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	SA 10 SA 11
5.1 Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad y señalando su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. (CCL3, CD1, CE1, CEC1, CCEC2)	30 %	El legado de Roma.	CT1 CT2	5.1.1 Describe las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad y señalando su presencia en las	100 %	Prueba práctica	Heteroevaluación	



				manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos.				
5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	40 %	El legado de Roma.	CT1 CT2	5.2.1 Planificar y realiza investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes.	100 %	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 12
5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de	30 %	El legado de Roma.	CT1 CT2	5.3.1 Planifica y realiza tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde	100 %	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 12



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación



diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)				se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes.				
---	--	--	--	---	--	--	--	--

OBSERVACIÓN: El peso asignado a los criterios de evaluación vinculados a los contenidos será el siguiente: a) Traducción: 50 %; b) Plurilingüismo: 20 %; c) Educación literaria: 20 %; d) La antigua Roma y su legado: 10 %.

ANEXO I. CONTENIDOS DE LATÍN I DE 1º BACHILLERATO

A. El texto: comprensión y traducción.

A.1 Unidades lingüísticas de la lengua latina

- A.1.1 La conformación del abecedario latino: pronunciación; la pronunciación clásica y otras pronunciaciones. Cantidad vocálica y acentuación de la lengua latina.
- A.1.2 Clases de palabras: palabras variables e invariables.
- A.1.3 La flexión y las lenguas flexivas: casos. La flexión nominal: declinación. La declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. Flexión verbal: conjugación y su reflejo en castellano y otras lenguas romances. Tema de presente y tema de perfecto.
- A.1.4 Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual latino. Usos regulares y más frecuentes de los casos latinos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Preposiciones de uso más frecuente.
- A.1.5 Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas.
- A.1.6 Formas nominales del verbo: construcciones de infinitivo y participio.

A.2 La traducción: técnicas, procesos y herramientas

- A.2.1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas latinas con las de la lengua propia y otras de uso por los alumnos: semejanzas y diferencias.
- A.2.2 Estrategias de traducción: Identificación de la modalidad de texto (narrativo, dialógico); descripción de la estructura y género, y sus implicaciones y peculiaridades en el uso de las unidades lingüísticas (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica).
- A.2.3 Formulación de expectativas sintácticas y semánticas a partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto (conocimiento del tema). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).
- A.2.4 Herramientas de traducción: normas para el uso adecuado de glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- A.2.5 Lectura comparada y comprensiva de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- A.2.6 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- A.2.7 La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
- A.2.8 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- A.2.9 Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- A.2.10 Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.



B. Plurilingüismo.

- B.1 Los orígenes de la escritura. Sistemas de escritura a lo largo de la historia.
- B.2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina (latín arcaico, clásico y postclásico); latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. El latín vulgar, origen de las lenguas romances. Las lenguas romances: nómina y extensión geográfica; las lenguas romances de España.
- B.3 Influencia del latín en la conformación y evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que constituyen el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- B.4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín al castellano. Cultismos y términos patrimoniales.
- B.5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Latinismos más frecuentes.
- B.6 Técnicas básicas para la creación y asimilación de un vocabulario latino elemental formado por palabras transparentes y semitransparentes y otras de gran rendimiento en el trabajo con textos latinos.
- B.7 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- B.8 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- B.9 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- B.10 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- B.11 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. Educación literaria.

- C.1 La lengua latina y su literatura como principales vías de transmisión del Mundo Clásico.
- C.2 Etapas y vías de transmisión de la literatura latina: nociones generales.
- C.3 Introducción a los principales géneros y autores de la literatura latina: sus orígenes griegos; tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, y principales autores. Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- C.4 Introducción a las técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
- C.5 Recepción de la literatura latina: influencia en la literatura y en la producción cultural europea.
- C.6 Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio.
- C.7 Introducción a la crítica literaria: nociones generales.
- C.8 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- C.9 Respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.



D. La antigua Roma.

- D.1 El proceso de expansión territorial de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio Romano.
- D.2 La Antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).
- D.3 Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma.
- D.4 Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia en la tradición cultural europea y occidental (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca).
- D.5 Proceso de romanización de Hispania. Incorporación de la Península Ibérica al mundo romano: fases y personajes más significativos.
- D.6 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. El *Cursus Honorum*.
- D.7 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual: su reflejo y pervivencia en el mundo actual. Vida cotidiana: la educación, el mundo del trabajo y del ocio; el matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización romana.
- D.8 El marco espiritual: religión y mitología romanas. Las religiones mistericas. El cristianismo.
- D.9 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*.
- D.10 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- D.11 Relación de Roma con culturas extranjeras. Roma ante Grecia. Diversidad lingüística, cultural y religiosa de los pueblos integrados en el mundo romano.
- D.12 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

E. Legado y patrimonio.

- E.1 Legado, herencia y patrimonio.
- E.2 La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Principales hitos en la transmisión textual con relación a los soportes de escritura. Tipos de soporte y su preservación.
- E.3 La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
- E.4 La Hispania romana: romanización y huellas de su pervivencia.
- E.5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del patrimonio heredado del Mundo Clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales.
- E.6 El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.
- E.7 Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Organización (senado, república, dictadura). La importancia del discurso público para la vida política y social.
- E.8 Técnicas de debate y de exposición oral.
- E.9 Principales obras artísticas de la Antigüedad romana: arquitectura, pintura, escultura, música.



- E.10 Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Europa, España y Castilla y León. La Antigüedad Clásica fuera del espacio europeo.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO I DE 1º BACHILLERATO



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO DE 1º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Griego I se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Griego I son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Los principios básicos del aprendizaje se establecerán atendiendo a las características del alumnado de 1º de Bachillerato y otros aspectos como la naturaleza de nuestra materia, las características y recursos del centro, así como las condiciones socioculturales del alumnado.

Se atenderá, asimismo, a lo establecido en los artículos 12 y 13, y los anexos II.A y III del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Se promueve una metodología fundamentalmente activa y participativa en el aula para el logro de competencias clave. Siguiendo enfoques como el de la Neurodidáctica y el constructivismo, la ley promulga que la etapa de secundaria supone un afianzamiento del aprendizaje adquirido en la anterior y, al mismo tiempo, la consolidación de unas habilidades, valores y hábitos de trabajo que se mantendrán toda la vida.

Todo esto se traduce en la formación de alumnos autónomos y competentes en un mundo global y cambiante. Partiendo de un alumnado que ha adquirido y desarrollado las competencias clave indicadas en el Perfil de salida, este deberá desarrollar una serie de competencias específicas de cada materia y unos criterios de evaluación. Estos dos últimos constituyen el marco de referencia de lo que nuestros alumnos deben conocer de cada materia, qué deben saber hacer, cómo y para qué.

El docente garantizará aprendizajes personalizados y que respondan a aspectos como la inclusión y la igualdad de oportunidades tal y como se recoge en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Para conseguir alumnos competentes, se plantearán en el aula estrategias metodológicas que, partiendo del nivel de competencia inicial del alumno y su realidad, permitan introducir en el aula una gran diversidad de contextos de aprendizaje.

Las competencias clave, tal y como teorizaron especialistas como DeSeCo, descansan sobre tres pilares: la actuación autónoma, la interacción con grupos heterogéneos y el empleo interactivo de herramientas. Estos tres aspectos determinan el estilo de enseñanza, las estrategias metodológicas y el resto de elementos curriculares. Es en este tipo de aprendizaje donde desempeñan un papel fundamental las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como recurso metodológico imprescindible en las aulas para facilitar, integrar, asociar, enriquecer y motivar los aprendizajes.

El empleo de estas metodologías convierte la enseñanza en un proceso constructivo centrado en el estudiante, no como una mera acumulación de información. El alumnado desarrollará un rol activo y



participativo en este aprendizaje experiencial. La contextualización de la enseñanza favorece la motivación de los alumnos y una predisposición positiva, encontrando un sentido al proceso.

Considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se toma como base una metodología activa, variada y flexible.

Una **metodología activa** implica que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje; el profesorado debe guiar este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas; por el contrario, el proceso de enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos seleccionados, y mediante las cuales puedan detectarse errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante.

Una **metodología variada** supone una diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (morfosintaxis, léxico, evolución fonética o comprensión de textos), como no lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos). Para ello, se partirá de un texto adecuado al nivel real del alumnado, sobre el que el profesorado propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores. El punto de partida puede no ser necesariamente un texto: una imagen, un documental o un fragmento de película pueden motivar, bajo la guía y contextualización del docente, la curiosidad y el estímulo que conduce a la investigación y al deseo de conocer.

Una **metodología flexible** puede y debe combinar métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional basado en la gramática-traducción hasta el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos, siempre que sea posible, otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establezca, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas; que organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando y creando todo tipo de materiales (visuales, audiovisuales y virtuales) cercanos a su mundo, a los que pueda dirigirse de forma recurrente en función su propio ritmo de aprendizaje.

Dependiendo de las características del alumnado y de los espacios y tiempos disponibles, se combinarán tareas individuales y de grupo para potenciar el aprendizaje cooperativo; igualmente se alternarán actividades en el aula con tareas realizadas a través de medios informáticos y otras realizadas fuera del centro.

En resumen, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y evaluación en el desarrollo de algún contenido.

La materia de Griego, articulada en los dos cursos de la etapa —este primero con carácter introductorio; el segundo, de profundización y ampliación—, presenta tres objetivos fundamentales: la introducción al

estudio de la lengua griega antigua; el acceso a los contenidos culturales, literarios, religiosos, históricos, etc., de la civilización helena, y hacer más consciente al alumno de las raíces históricas de su propia lengua y cultura, aspectos en los que coincide plenamente con la materia de Latín. El hecho de disponer de dos cursos para la impartición de esta materia condiciona la metodología a emplear en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que puede regularse mejor el desarrollo de los contenidos de una forma que motive más al alumno y que permita su mejor asimilación y consecución de las competencias comunicativas (el hecho de que el alumno curse también la materia de Latín permite trabajar interdisciplinariamente, sobre todo su estructura flexiva).

El desarrollo de los contenidos de esta materia le pondrá al alumno en contacto con las bases lingüísticas, históricas y culturales de la cultura griega, lo que a su vez le permitirá conocer cómo se ha conformado Europa a partir de las aportaciones de esta y cómo se mantienen vigentes aún muchos de sus elementos. Al estudiar la materia de Latín, la complementariedad de ambas le resultará positiva al alumno para alcanzar una visión global de todos estos aspectos, en suma, de la civilización occidental de la que forma parte.

Para el desarrollo de los contenidos, y como objetivo principal de la materia, se parte de los textos griegos como elemento fundamental para la comprensión de los correspondientes conceptos lingüísticos: la morfosintaxis nominal y pronominal; y la morfología verbal, con una visión general de todos los modos y tiempos, insistiendo en los tiempos más frecuentes en griego (presente, imperfecto y aoristo) y en los modos más usuales (indicativo, participio, infinitivo). Dentro de la estructura oracional, se ofrece a lo largo de la etapa una visión general amplia de las oraciones simples y compuestas; los textos se trabajan de manera progresiva, incluyéndose al principio las oraciones simples y coordinadas, y ya más adelante, en el siguiente curso, las subordinadas.

Para el estudio e interpretación de los textos griegos (lectura comprensiva con la ayuda de diccionarios), debe tenerse en cuenta que los textos iniciales están adaptados en griego ático del siglo V a.C., con estructuras similares a las de los autores griegos. A continuación, se van desarrollando estructuras lingüísticas de dificultad progresiva, que son productivas por su frecuencia de aparición en griego clásico. Los textos siempre incluyen adaptaciones de autores clásicos, por lo que su contenido ofrece gran relevancia para la otra parte del libro y de los contenidos curriculares: la cultura griega. A medida que se avanza, cada vez aparecen más textos originales. Al final de Bachillerato, el alumno podrá acercarse a cualquier texto original escrito en griego ático, con una capacidad muy alta de lectura, de comprensión y de traducción de los textos.

A lo largo del curso, y en el libro utilizado (Griego 1.º Bachillerato, de Anaya Educación), se presta una gran importancia al vocabulario de la lengua griega, que debe asimilarse siguiendo siempre criterios de utilidad y de frecuencia de aparición de los términos, de forma que lo que haya que memorizar sea lo más productivo posible. El léxico y las etimologías se abordan en una sección específica en cada unidad, para aprender, por medio de ejercicios etimológicos, el vocabulario griego que se ha mantenido posteriormente en castellano. Esta sección se basa en el léxico griego que se acaba de tratar en los textos que se han traducido, de manera que posea una aplicación inmediata al castellano. Esto representa una enorme ayuda para mejorar la comprensión y expresión de la propia lengua. Otra sección incluida en cada unidad es la de formación de palabras, en la que se abordan aquellos procesos de formación de palabras que son frecuentes en griego y que, en ciertos casos, han pasado al castellano y a otras lenguas. Entre otros campos semánticos, se insiste especialmente en el léxico científico y técnico. Por último, el libro del alumno incluye en su anexo final un vocabulario auxiliar doble, griego-castellano y castellano-griego, con lo que en conjunto resulta perfectamente posible prescindir del diccionario durante este primer curso. Las posibilidades de combinar su estudio con el de otras materias lingüísticas (Lengua castellana y Literatura y Lengua extranjera, ambas materias comunes, y Latín, materia de modalidad) redundarán en el aprovechamiento escolar del alumno y en el aprendizaje de estas materias.

El apartado relativo al legado cultural griego abarca aspectos variados e importantes de la cultura griega antigua que han influido en la cultura occidental, que se desarrollan de tres maneras: en primer lugar, con



textos originales traducidos al castellano, en los que se ha intentado responder a los contenidos curriculares (culturales, literarios, religiosos, históricos, etcétera), teniéndose siempre la influencia de estas manifestaciones culturales en el mundo posterior —las traducciones están realizadas por especialistas y pueden encontrarse en prácticamente todas las bibliotecas, escolares o de cualquier otro tipo, para permitir al alumnado ampliar con facilidad las lecturas—; en segundo lugar, los propios textos griegos, de dificultad graduada, hacen referencia constante a aspectos de la vida cotidiana, la política, la geografía, la situación de la mujer, la esclavitud, la mitología y otros aspectos reseñados anteriormente —por ello, todos los textos originales pueden utilizarse para reforzar el contenido cultural de los textos traducidos; y viceversa, el contenido de los textos traducidos ayudará a la comprensión de los textos griegos—; y en tercer lugar, en cada unidad existe una sección de ampliación en la que se completan aspectos que los textos originales no pueden abarcar, a través de visiones de conjunto, una tabla cronológica, pequeñas exposiciones, etc. De forma complementaria a los textos y a la información que figuran en el libro de texto, el alumno podrá utilizar otros que estén disponibles mediante el uso crítico de las tecnologías de la información y la comunicación.

Además, y a modo de anexo del libro de texto y de forma complementaria a los contenidos de las distintas unidades, se cuenta con una sección denominada Temas de cultura, en la que se incluyen los siguientes contenidos:

- Transmisión de la literatura griega.
- La literatura en Grecia.
- El arte griego.
- La ciencia en Grecia.
- La educación griega.
- La democracia ateniense. Las instituciones.
- La ley y la justicia.
- Grecia: coordenadas geográficas.
- Descubrimientos arqueológicos.

Las actividades que acompañan a estos apartados son complementarias, con el fin de conseguir el objetivo de una visión global basándose en estos variados instrumentos. Además, cada unidad se inicia mediante unas actividades de conocimientos previos sobre un texto original traducido, que se refiere claramente al contenido del título de la unidad (no hay, por tanto, actividades de conocimientos previos de lengua, puesto que esta es progresiva y queda simplemente señalada con los ejercicios de la unidad siguiente). Al final de cada unidad aparece una actividad de evaluación, que puede realizarse en casa o en clase, y en la que se intenta comprobar si el alumno ha alcanzado el aprendizaje de los contenidos de la unidad, en su doble vertiente de lengua y de cultura, y también en cuanto a los distintos tipos de contenidos.

En cuanto a las sugerencias didácticas, cabe apuntar que, generalmente, los dos textos griegos principales de cada unidad (Alfa y Beta) están concebidos para ser leídos en voz alta, traducidos y discutidos en clase como una aventura conjunta de profesores y alumnos (si es posible, se reproducirán los textos griegos en transparencias y el profesor leerá los pasajes directamente de la pantalla de proyección). Algunas preguntas sencillas de comprensión en castellano ayudarán a determinar el esquema del texto, que luego se puede estudiar frase por frase, a medida que el profesor modela cada frase y los alumnos la repiten después y la traducen. Los textos son muy cortos, por lo que pueden volver a ser leídos por el profesor. En cada lectura oral (ya sea del profesor o de los alumnos) se pondrá mucha atención en la expresión y en el tono de voz, de modo que las palabras se agrupen adecuadamente y se digan de tal forma que se



exprese correctamente el significado del texto. También el profesor animará a los alumnos a que estudien el Vocabulario y respondan oralmente a las cuestiones de las Actividades. Además del hecho de que la forma más natural de aprender una lengua es a través de sus sonidos, debemos tener en cuenta que la combinación de los sentidos de la vista y el oído puede facilitar también enormemente el proceso de aprendizaje.

Como ya se ha comentado anteriormente, al final de cada unidad se incluyen textos adicionales, agrupados bajo el apartado Historias, mitos y leyendas, que se proponen no para presentar nuevo vocabulario o gramática, sino como actividades de comprensión. Se recomienda que el profesor lea el texto en voz alta (quizá proyectando una transparencia) y que pida a los alumnos que respondan a las preguntas (en castellano o en griego) sin traducir explícitamente del griego. Uno de los objetivos de estas lecturas del griego consiste en acostumbrar al alumno a leer griego para comprender directamente las ideas expresadas: no queremos que los alumnos conciban el griego solo como algo que hay que traducir al castellano.

Para facilitar labores de repaso y/o de consulta de los contenidos y facilitar la traducción de los textos, el libro incorpora tres anexos:

- Gramática de referencia.
- Vocabulario griego-castellano.
- Vocabulario castellano-griego.

Debemos poner énfasis en el carácter globalizador de la práctica docente para este curso, en el sentido de que proponemos una integración de los cuatro bloques en cada una de las evaluaciones.

La segmentación horaria es orientativa, siendo el devenir de la clase y el trabajo del alumno el que acelere o retarde la impartición de ciertos contenidos de una evaluación a otra.

Se atenderá al principio de la funcionalidad lingüística a la hora de la traducción de textos. Se postula, pues, la utilización predominante del griego ático por significar una consideración sincrónica de la lengua útil para los primeros niveles de aprendizaje.

Es claro que el texto, a traducir o ya traducido, ocupará el centro de procedimientos y actividades, pues servirá como pretexto para el estudio de los demás bloques. Por ello ha de ponerse sumo cuidado en su selección, que atenderá a los siguientes principios:

- Deberán abordar una amplia gama temática.
- Los autores serán variados y pertenecerán a distintos géneros cuando se trate de textos traducidos.
- Los textos de traducción serán seleccionados con criterios lexicográficos y temáticos correspondientes a lo estudiado en los otros tres bloques.

Una vez elegidos, se seguirán las siguientes pautas de aprendizaje:

- Frases y textos servirán para que el alumno vaya infiriendo de ellos los paradigmas del griego.
- Al principio el alumno traducirá sólo sintagmas, mientras que el resto de la oración aparecerá generalmente traducida.
- Poco a poco irán desapareciendo las apoyaturas de la traducción, hasta que el alumno sea capaz de traducir el texto entero.
- Los sucesivos controles cíclicos obligarán a no avanzar sin dominar lo anterior.
- Centrándonos en la enseñanza de los bloques I y III, propugnamos el estudio estructural del léxico, inseparable del plano lingüístico funcional en el que aparece inmerso.

La atención a la terminología científica derivada del griego se abordará cuando el alumno domine ya el léxico griego básico. Dicha terminología no debe ser excesivamente especializada,



sino general. Su estudio fomentará además la interdisciplinariedad, pues será necesario recopilar el vocabulario científico incorporado en los libros de texto del Bachillerato.

Se aprovechará la etimología de las palabras castellanas de origen griego para memorizar con más facilidad los elementos léxicos. No se contempla la utilización de diccionario.

En cuanto al bloque IV, ya hemos hecho referencia a que el mensaje sobre el modelo cultural griego debe llegar a través de textos principalmente, también de datos arqueológicos y de otros obtenidos con medios audiovisuales. De todo ello saldrán esquemas culturales llenos de sentido y plenamente integrados. Se evitará la mayor atención de unos temas en detrimento de otros.

Esquemas, croquis cronológicos e institucionales y mapas permiten establecer jalones básicos para el estudio de la cultura griega.

El Bachillerato es una etapa esencial en la formación de la persona, de ahí que los procesos de enseñanza y aprendizaje deban proporcionar al alumno un **conocimiento sólido de los contenidos**, al mismo tiempo que deben propiciar el **desarrollo de hábitos intelectuales propios del pensamiento abstracto**, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión y expresión y el sentido crítico, y la capacidad para resolver problemas y aplicar los conocimientos adquiridos en diversidad de contextos, dentro y fuera del aula, que garanticen la adquisición de las competencias y la efectividad de los aprendizajes.

El **punto de partida metodológico**, en la enseñanza de los valores éticos es la consideración del aprendizaje como **un proceso de construcción personal** del alumnado quien decide incorporarlos a su vida y la consideración del profesor como una guía externa de ese proceso facilitando, mediante una planificación didáctica, los instrumentos necesarios para garantizar que este pueda alcanzar su objetivo.

Es un hecho que todo ser humano intenta construir su propio sistema de ideas para comprender lo que pasa a su alrededor y que los cambios conceptuales se producen cuando los conocimientos que el sujeto posee son incapaces de interpretar o resolver los nuevos hechos o problemas que se presentan. Este es un momento problemático que motiva al sujeto para buscar nuevas alternativas, generándose un cambio conceptual. Esto implica la necesidad de que el **pensamiento esté activo**, ya que necesita nuevos elementos para responder a las nuevas necesidades. Platón indicaba que la fuente del saber está en las preguntas y respuestas, en el diálogo.

Todo esto nos conduce a determinar algunos de los **elementos básicos** dignos de considerar en la elección de las **estrategias de enseñanza**, en esta asignatura, tales como:

- a) Tener en cuenta los conceptos y experiencias previas con los que los alumnos han interpretado la realidad hasta este momento, es decir, considerar los conocimientos previos que poseen.
- b) La necesidad de empezar el aprendizaje con un conflicto cognitivo, que motive a los alumnos para buscar nuevos conocimientos o el desarrollo de nuevas destreza y actitudes con el fin de resolverlo, ampliando su capacidad para interpretar la realidad.
- c) Planificar las actividades de clase, con el objeto de que el alumnado mantenga el pensamiento activo, ya que es este el que tiene que hacer el esfuerzo para lograr los nuevos aprendizajes.

En el aprendizaje de los valores éticos el profesorado puede estructurar las actividades de clase utilizando **diversas técnicas de trabajo**, tales como:

- a) Lectura, resumen y comentario de textos para obtener información relevante.



- b) Utilizar y comparar distintas fuentes de información sobre un mismo dilema o problema ético, utilizando los medios informáticos.
- c) Elaborar conclusiones fundamentadas racionalmente y exponerlas con claridad y rigor.
- c) Utilizar el trabajo grupal con el fin de fomentar el interaprendizaje, el intercambio de ideas y la detección de errores.
- d) Promover el debate y disertación acerca de un problema, destacando la importancia de argumentar racionalmente las opiniones que los alumnos presenten.
- e) Utilizar instrumentos de autoevaluación por parte de los alumnos y de evaluaciones grupales que permitan conocer en qué grado se logran los objetivos planteados.

Es necesario y conveniente que el profesorado, responsable de la conducción del aprendizaje, realice explicaciones acerca de los temas, cada vez que lo considere necesario, ya que una conceptualización clara y precisa puede evitar disquisiciones innecesarias y asegurar el logro de los objetivos propuestos.

Es importante destacar que es el profesor quien debe elegir la metodología adecuada y estructurar las actividades que se han de realizar en clase, contemplando que, en el caso de los valores éticos, **lo esencial** no es solo que estos sean conocidos, sino que los alumnos descubran su importancia **incorporándolos en su vida y promoviendo su aplicación** en la sociedad, en la política y en toda actividad humana, contribuyendo a la construcción de un mundo más justo, como hábitat del hombre.

La **metodología**, por tanto, ha de estar orientada a potenciar el aprendizaje por competencias por lo que será **activa y participativa**, potenciando la autonomía de los alumnos en la toma de decisiones, el aprender por sí mismos y el trabajo colaborativo, la búsqueda selectiva de información y, finalmente, la aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones. Todo ello teniendo en cuenta, además, las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y comunicación. En esta línea, el trabajo por proyectos es especialmente relevante.

Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de **aprendizaje cooperativo**, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares, facilitando los procesos de generalización y de transferencia de los aprendizajes.

En el desarrollo de las actividades el profesor encontrará inevitablemente **diversidad** en el aula por lo que le será necesario **adaptar el proceso de enseñanza aprendizaje** a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de las necesidades educativas, especiales, altas capacidades intelectuales, integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje.

La metodología empleada ha de ser **variada y flexible**, adaptada a la especificidad de cada grupo de alumnos, convirtiendo al alumno en el auténtico protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje. A lo largo del curso se utilizarán diferentes formas de actividad con la finalidad de alcanzar con ello los objetivos propuestos y dichas actividades podrán ser realizadas de forma individual o grupal, para fomentar el aprendizaje cooperativo, las relaciones entre iguales y el desarrollo de actitudes sociales positivas y favorables a la comunicación.

Los **procedimientos metodológicos** que se emplearán son:

- Lectura y comentario de noticias de actualidad.
- Traducción y análisis de textos sencillos adecuados a la morfología y sintaxis explicada.
- Elaboración de mapas conceptuales, resúmenes y esquemas.



- Dramatizaciones y lecturas de los temas culturales.
- Debates.
- Búsqueda de información en bibliotecas o Internet.
- Comentario en grupo de textos y obras artísticas relacionados con los temas a tratar.
- Realización de pequeños trabajos utilizando las nuevas tecnologías.

Se respetarán los principios básicos del aprendizaje, en función de las características de 1º bachillerato. Así como, la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado.

Asimismo, se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 11 y 12, junto a los anexos II.A y III, del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

Además, se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro:

- *Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.*
- *Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.*
- *Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.*
- *Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.*
- *Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.*
- *Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valoración en el desarrollo de algún contenido.*

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de 1º bachillerato y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos



como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, creación de productos tales como revistas o periódicos digitales..., búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

e.2) Métodos pedagógicos: estilos, estrategias y técnicas de enseñanza.

ESTILOS

Los principios metodológicos se enfocan en el desempeño activo y participativo del alumnos, potenciando la capacidad reflexiva, el aprendizaje autónomo, la capacidad de búsqueda y selección de la información, así como el tratamiento de la misma. Esto es, crear, organizar y comunicar su propio conocimiento por sí mismos.

De manera complementaria, el docente será un mediador o guía del alumno, quien diseñará situaciones de aprendizaje con tareas que deberá resolver el alumnado aplicando los conocimientos o saberes de manera interdisciplinar. Se busca así potenciar una progresiva autonomía de los alumnos en el desarrollo de su aprendizaje.

El docente estructurará con calidad los contenidos y sus relaciones, diseñando secuencias de aprendizaje integradas, que sean, al mismo tiempo, interesantes y motivadoras para el alumnado en su desarrollo de la expresión oral y la comunicación. Será fundamental que las actividades posean un carácter interdisciplinar y den cabida a temas transversales, pues la transversalidad temática es un requisito normativo en el aprendizaje competencial.

Para conseguir estos objetivos y el enfoque de aprendizaje, es fundamental la coordinación de todos los miembros del equipo docente para reflexionar, diseñar, planificar y aplicar eficazmente las propuestas metodológicas con unos criterios consensuados y comunes.

ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS

La individualización del aprendizaje será fundamental para alcanzar una progresiva autonomía del alumno, así como un mayor rendimiento en el trabajo en equipo, siendo además el criterio de selección de metodologías adecuadas.

Estos ritmos individuales de aprendizaje se traducen en el diseño de situaciones de aprendizaje basados en el trabajo por proyectos, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas, entre otros. no solo adaptándose estos al ritmo de aprendizaje, sino también a las necesidades educativas especiales que pudieran surgir en el aula (altas capacidades intelectuales, integración tardía o dificultades específicas).

Las metodologías activas serán aplicadas tanto en el trabajo autónomo del alumnado como en el trabajo en equipo, siendo monitorizadas por el docente y aplicando técnicas muy variadas (la expositiva, la argumentación, el debate, el seminario, la resolución de problemas, la investigación, etc.).

La consecución de las competencias clave se realizará desde este trabajo autónomo y en equipo, pues ambos promueven la reflexión sobre el aprendizaje, visible gracias a la metacognición y el uso de diversos procedimientos y técnicas.

La metodología empleada en el aula y *online* es fundamental para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea lo más fructífero posible. Para ello, se aplicará una metodología que favorezca un aprendizaje activo, participativo y progresivamente autónomo. En líneas generales, aplicaremos los siguientes principios básicos:

- El uso de las TIC será fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por un lado, se emplearán como apoyo durante las clases presenciales. Además, se utilizará la plataforma



corporativa Moodle y las herramientas de Microsoft Office 365 disponibles para la entrega de materiales, la realización de tareas y/o de cuestionarios, la comunicación con los alumnos, etc. Todo ello permitirá impartir los contenidos y desarrollar las competencias de manera presencial y online.

- Se tomarán como punto de partida los principios del constructivismo, tratando de que los contenidos y las competencias que se desarrollen en el alumnado siempre partan de sus conocimientos previos. Por otro lado, antes de iniciar cada una de las unidades, se realizarán preguntas o actividades de repaso para adaptar el nivel a sus necesidades.
- Asimismo, el aprendizaje significativo será indispensable a la hora de abordar la materia: debemos asegurar que los contenidos nuevos se relacionen con lo que ya conocen, así como con la realidad externa al aula. Los materiales elaborados deben tener un significado en sí mismos, es decir, una estructura clara y organizarse en una secuencia lógica que favorezca su asimilación. Todo ello ayudará a que se produzca una conexión entre lo que se aprende en el aula y fuera de la misma, contribuyendo al desarrollo de la competencia de aprender a aprender.
- Se procurará como principal objetivo la adquisición, por parte de los alumnos, de las competencias clave, y muy especialmente la competencia en conciencia y expresiones culturales, ya que es propia de esta materia. Por otro lado, a través de la plataforma Moodle y las herramientas de Microsoft Office 365 se realizarán cuestionarios, se entregarán tareas, etc., por lo que el desarrollo de la competencia digital también será fundamental.
- En cada uno de los bloques de contenidos se aplicarán unos principios metodológicos:
 - El bloque “Procesos y estrategias” se trabajará durante todo el curso, haciendo especial hincapié en el análisis de las relaciones intertextuales e interdisciplinares (cine, música, etc.). Asimismo, se pondrá en práctica la escritura creativa de los alumnos a través de pequeños talleres literarios en los que deberán imitar textos modelo.
 - El estudio diacrónico de la Literatura (bloque de “Grandes períodos y movimientos de la Literatura Universal”) se planteará orientado a la lectura y al comentario de textos, estableciendo relaciones entre los movimientos literarios y el contexto social en el que se desarrollan.
- Se tendrá en cuenta la atención a la diversidad para regular los ritmos de aprendizaje.
- Con el fin de que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle adecuadamente, el trabajo se llevará a cabo en diversos agrupamientos, siempre que las condiciones lo permitan. De manera presencial y *online*, se tratará de combinar el trabajo en gran grupo (debates, coloquios, explicaciones, correcciones, etc.), en pequeños grupos (proyectos, trabajos, actividades relacionadas con los contenidos, etc.) e individuales (pruebas objetivas, actividades, tareas o trabajos, entre otros).
- Por último, se propondrán diferentes tipos de actividades en función de los aspectos que trabajen: al comienzo de cada unidad didáctica, se realizarán ejercicios de detección de conocimientos previos y de motivación. Durante la misma, se insistirá en la lectura y el comentario de textos. Por último, se realizarán actividades de ampliación con el fin de trabajar la intertextualidad y la interdisciplinariedad y/o de refuerzo.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Es importante considerar la organización física del espacio del aula y de los estudiantes para poder llevar a cabo las distintas tareas. Además de la disposición del aula, los agrupamientos se organizarán atendiendo a las actividades que se llevarán a cabo.

En el I.E.S. Asturica Augusta, las aulas albergan pupitres móviles para unos 20-25 alumnos. Estos, se encuentran habitualmente distribuidos en filas horizontales e individuales o en bloques de dos, realizándose frecuentemente cambios de sitio semanales. La disposición en filas horizontales estimula la concentración de los alumnos y mantiene su atención, siendo necesario para el desarrollo de la autonomía personal y



competencias clave como la competencia personal, social y de aprender a aprender, así como la competencia emprendedora. Por otra parte, la disposición en parejas permite el trabajo colaborativo y la interacción social, lo que será mucho más destacado en el trabajo cooperativo, que contribuye a crear un clima de confianza, seguridad y promovedor para avanzar en el aprendizaje común. En los momentos en que se requiera de un aprendizaje cooperativo, la estructura del aula puede modificarse para formar grupos de cuatro, o, si se tratara de un debate, el aula se distribuiría en forma de “U”.

De esta manera, la organización de la clase se supedita al tipo de actividad y lo que se pretenda alcanzar con la misma, así como en función de la metodología aplicada. Pese a no disponer por el momento de zonas de aprendizaje al uso, se plantean en el aula zonas en vinculación con las competencias. Por ello, además de modificar la configuración de la clase con los pupitres, se recurrirá a otros espacios del centro para desempeñar actividades concretas como la biblioteca (si se trata, por ejemplo, de una práctica de investigación o de lectura), el aula de usos múltiples o el gimnasio (para dramatizaciones), el aula de informática (para desarrollar actividades de investigación o vinculadas a gamificación), etc. Trabajando de esta manera, y considerando que el agrupamiento se establece en función de la tarea y de la habilidad, debe contemplarse el concepto de “aula inclusiva”. El aula es un espacio donde se trabaja en función a las competencias, de forma que debe cubrir todas las necesidades del alumnado. Este concepto surge de entender la diversidad del alumnado, de que cada uno de ellos es único y tiene unas motivaciones, intereses y dificultades únicos. Deben entender la utilidad de lo que aprenden y sentir que pertenecen a un grupo donde impera el aprecio y el respeto mutuo, donde todos son igualmente necesarios. Un aula inclusiva necesita dar cabida a los sentimientos y emociones en el aula, entender el error como una forma de aprendizaje y no como un fracaso, que los alumnos sean responsables de su propio aprendizaje y adquieran rutinas diarias que les brinden seguridad y confianza. Así, el aula inclusiva manifiesta una serie de beneficios concretados en la interacción entre alumnos, el intercambio de experiencias y relacionados basadas en el respeto y el desarrollo de un aprendizaje individual, pero también social y colectivo.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	<i>SA 1: LA LENGUA GRIEGA (ASPECTOS FONÉTICOS, MORFOLÓGICOS Y SINTÁCTICOS) Y SU APLICACIÓN PRÁCTICA: TRADUCCIÓN Y COMENTARIO LINGÜÍSTICO DE TEXTOS. UNIDAD 1: Fonética, Fonología y Prosodia griegas. UNIDAD 2: Morfología: clases de palabras. UNIDAD 3: La flexión nominal: el sistema de las declinaciones. UNIDAD 4: La flexión pronominal. UNIDAD 5: La flexión verbal o conjugación. Particularidades de la conjugación griega. Formas personales regulares de uso frecuente: presentes temáticos activos y medios, imperfectos, aoristos temáticos y sigmáticos.. UNIDAD 6: Sintaxis de los casos: casos y funciones sintácticas. UNIDAD 7: Sintaxis oracional: estructuras sintácticas de la oración simple. UNIDAD 8: El análisis morfosintáctico y la traducción: técnicas. La retroversión: técnicas.</i>	<i>1º TRIMESTRE: 9 semanas</i>
	<i>SA 2: LA LENGUA GRIEGA, SU EVOLUCIÓN E INFLUENCIA EN LAS LENGUAS POSTERIORES: UNIDAD 1: Sistemas de escritura a lo largo de la historia. De la pictografía a la fonografía: silabarios y alfabetos. El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción o transliteración del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza. Grafía etimológica. Del</i>	<i>1º TRIMESTRE: 2 semanas</i>



	indoeuropeo al griego. Familias y grupos lingüísticos. Los grupos lingüísticos del indoeuropeo. Etapas de la lengua griega: del micénico al griego demótico actual. UNIDAD 2: Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; identificación de formantes en términos griegos; principales lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica. Cultismos, neologismos y términos patrimoniales. UNIDAD 3: Los helenismos: significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la conformación y evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. UNIDAD 4: Técnicas básicas para la confección de vocabularios temáticos. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. UNIDAD 5: Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional. UNIDAD 6: Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)	
	SA 3: LA LITERATURA GRIEGA Y SU INFLUENCIA EN LA LITERATURA POSTERIOR. UNIDAD 1: Los géneros literarios griegos y su tradición literaria griega. UNIDAD 2: Los géneros literarios en prosa: autores representativos y sus obras principales. Influencia en la literatura posterior. UNIDAD 3: Los géneros literarios en verso: autores representativos y sus obras principales. Influencia en la literatura posterior. UNIDAD 4: El comentario de textos literarios: técnicas.	1º TRIMESTRE: 2 semanas
	SA 4: LA ANTIGUA GRECIA: UNIDAD 1: Geografía de la Antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios (islas principales, ciudades, regiones, santuarios): su importancia geopolítica, religiosa y cultural. UNIDAD 2: Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego: la llegada de los griegos, la civilización micénica y la Edad Oscura. La historia griega entre los siglos VIII a. C. y V d. C. El Helenismo. UNIDAD 3: Leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa. UNIDAD 4: Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. Sistemas de gobierno: monarquía y tiranía; aristocracia y oligarquía; Estructura socio-política de Esparta. UNIDAD 5: La democracia ateniense. La	1º TRIMESTRE: 1 semanas



	importancia del discurso público para la vida política y social. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. UNIDAD 6: El mundo del trabajo y del ocio. La ciencia y la técnica. El marco espiritual. El matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización griega. UNIDAD 7: Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit</i>. Influencias materiales de la cultura griega en Roma. Grecia y Roma: una historia de amor y odio. La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. Evolución de la relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: LA LENGUA GRIEGA (ASPECTOS FONÉTICOS, MORFOLÓGICOS Y SINTÁCTICOS) Y SU APLICACIÓN PRÁCTICA: TRADUCCIÓN Y COMENTARIO LINGÜÍSTICO DE TEXTOS. UNIDAD 1: Fonética, Fonología y Prosodia griegas. UNIDAD 2: Morfología: clases de palabras. UNIDAD 3: La flexión nominal: el sistema de las declinaciones. UNIDAD 4: La flexión pronominal. UNIDAD 5: La flexión verbal o conjugación. Particularidades de la conjugación griega. Formas personales regulares de uso frecuente: presentes temáticos activos y medios, imperfectos, aoristos temáticos y sigmáticos.. UNIDAD 6: Sintaxis de los casos: casos y funciones sintácticas. UNIDAD 7: Sintaxis oracional: estructuras sintácticas de la oración simple. UNIDAD 8: El análisis morfosintáctico y la traducción: técnicas. La retroversión: técnicas.	2º TRIMESTRE: 9 semanas
	SA 6: LA LENGUA GRIEGA, SU EVOLUCIÓN E INFLUENCIA EN LAS LENGUAS POSTERIORES: UNIDAD 1: Sistemas de escritura a lo largo de la historia. De la pictografía a la fonografía: silabarios y alfabetos. El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción o transliteración del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza. Grafía etimológica. Del indoeuropeo al griego. Familias y grupos lingüísticos. Los grupos lingüísticos del indoeuropeo. Etapas de la lengua griega: del micénico al griego demótico actual. UNIDAD 2: Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; identificación de formantes en términos griegos; principales lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica. Cultismos, neologismos y términos patrimoniales. UNIDAD 3: Los helenismos: significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la conformación y evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. UNIDAD 4: Técnicas básicas para la confección de vocabularios temáticos. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso	2º TRIMESTRE: 2 semanas



	<i>adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.</i> <i>UNIDAD 5: Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional. UNIDAD 6: Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)</i>	
	<i>SA 7: LA LITERATURA GRIEGA Y SU INFLUENCIA EN LA LITERATURA POSTERIOR. UNIDAD 1: Los géneros literarios griegos y su tradición literaria griega. UNIDAD 2: Los géneros literarios en prosa: autores representativos y sus obras principales. Influencia en la literatura posterior. UNIDAD 3: Los géneros literarios en verso: autores representativos y sus obras principales. Influencia en la literatura posterior. UNIDAD 4: El comentario de textos literarios: técnicas.</i>	2º TRIMESTRE: 2 semanas
	<i>SA 8: LA ANTIGUA GRECIA: UNIDAD 1: Geografía de la Antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios (islas principales, ciudades, regiones, santuarios): su importancia geopolítica, religiosa y cultural.</i> <i>UNIDAD 2: Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego: la llegada de los griegos, la civilización micénica y la Edad Oscura. La historia griega entre los siglos VIII a. C. y V d. C. El Helenismo.</i> <i>UNIDAD 3: Leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa. UNIDAD 4: Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. Sistemas de gobierno: monarquía y tiranía; aristocracia y oligarquía; Estructura socio-política de Esparta. UNIDAD 5: La democracia ateniense. La importancia del discurso público para la vida política y social. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. UNIDAD 6: El mundo del trabajo y del ocio. La ciencia y la técnica. El marco espiritual. El matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización griega. UNIDAD 7: Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. Influencias materiales de la cultura griega en Roma. Grecia y Roma: una historia de amor y odio. La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. Evolución de la relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</i>	2º TRIMESTRE: 1 semana
TERCER TRIMESTRE	<i>SA 9: LA LENGUA GRIEGA (ASPECTOS FONÉTICOS, MORFOLÓGICOS Y SINTÁCTICOS) Y SU APLICACIÓN PRÁCTICA: TRADUCCIÓN Y COMENTARIO LINGÜÍSTICO DE TEXTOS. UNIDAD 1: Fonética, Fonología y Prosodia griegas. UNIDAD 2: Morfología: clases de palabras. UNIDAD 3: La flexión nominal: el sistema de las</i>	3º TRIMESTRE: 8 semanas



	declinaciones. UNIDAD 4: La flexión pronominal. UNIDAD 5: La flexión verbal o conjugación. Particularidades de la conjugación griega. Formas personales regulares de uso frecuente: presentes temáticos activos y medios, imperfectos, aoristos temáticos y sigmáticos.. UNIDAD 6: Sintaxis de los casos: casos y funciones sintácticas. UNIDAD 7: Sintaxis oracional: estructuras sintácticas de la oración simple. UNIDAD 8: El análisis morfosintáctico y la traducción: técnicas. La retroversión: técnicas.	
	SA 10: LA LENGUA GRIEGA, SU EVOLUCIÓN E INFLUENCIA EN LAS LENGUAS POSTERIORES: UNIDAD 1: Sistemas de escritura a lo largo de la historia. De la pictografía a la fonografía: silabarios y alfabetos. El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción o transliteración del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza. Grafía etimológica. Del indoeuropeo al griego. Familias y grupos lingüísticos. Los grupos lingüísticos del indoeuropeo. Etapas de la lengua griega: del micénico al griego demótico actual. UNIDAD 2: Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; identificación de formantes en términos griegos; principales lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica. Cultismos, neologismos y términos patrimoniales. UNIDAD 3: Los helenismos: significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la conformación y evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. UNIDAD 4: Técnicas básicas para la confección de vocabularios temáticos. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. UNIDAD 5: Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional. UNIDAD 6: Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)	3º TRIMESTRE: 2 semanas
	SA 11: LA LITERATURA GRIEGA Y SU INFLUENCIA EN LA LITERATURA POSTERIOR. UNIDAD 1: Los géneros literarios griegos y su tradición literaria griega. UNIDAD 2: Los géneros literarios en prosa: autores representativos y sus obras principales. Influencia en la literatura posterior. UNIDAD 3: Los géneros literarios en verso: autores representativos y sus obras principales. Influencia en la literatura posterior. UNIDAD 4: El comentario de textos literarios: técnicas.	3º TRIMESTRE: 2 semanas



	SA 12: LA ANTIGUA GRECIA: UNIDAD 1: Geografía de la Antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios (islas principales, ciudades, regiones, santuarios): su importancia geopolítica, religiosa y cultural. UNIDAD 2: Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego: la llegada de los griegos, la civilización micénica y la Edad Oscura. La historia griega entre los siglos VIII a. C. y V d. C. El Helenismo. UNIDAD 3: Leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa. UNIDAD 4: Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. Sistemas de gobierno: monarquía y tiranía; aristocracia y oligarquía; Estructura socio-política de Esparta. UNIDAD 5: La democracia ateniense. La importancia del discurso público para la vida política y social. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. UNIDAD 6: El mundo del trabajo y del ocio. La ciencia y la técnica. El marco espiritual. El matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización griega. UNIDAD 7: Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit</i>. Influencias materiales de la cultura griega en Roma. Grecia y Roma: una historia de amor y odio. La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. Evolución de la relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	3º TRIMESTRE: 1 semanas
--	--	---------------------------------------

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En su caso, Libros de texto	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
	Anaya	Operación Mundo	978-84-143-1169-1

	Materiales	Recursos
Impresos	Libros de consulta:	-Carlos García Gual - José María Lucas - Concepción Morales, <i>Griego. Bachillerato</i>, Santillana 1997. -Jaime Berenguer Amenós, <i>Gramática griega</i>, Bosch 1999. -Jaime Berenguer Amenós, <i>Helade. Ejercicios de griego I</i>, Bosch 1983 Diccionario Griego-Español. Vox.



		-Pierre Grimal, <i>Diccionario de mitología griega y romana</i>, Paidós Ibérica 2010. -Rosemary Sutcliff, <i>Naves negras ante Troya</i>, Vicens Vives 2009 -Víctor Amiano, <i>Dichos dichosos</i>, Ariel 2014. -Olga García Sayalero (coord.), <i>In corpore sano. Un recorrido por el cuerpo humano y la medicina a través de las palabras y sus orígenes grecolatinos</i>, Áurea Clásicos 2005. -Olga García Sayalero (coord.), <i>Illa tempora. Vida y costumbres de los antiguos griegos y romanos. La vivienda en Grecia y Roma</i>, Áurea Clásicos 2008. -Javier del Hoyo, <i>Etimologicón</i>, Ariel 2013 -Antonio Ramón Navarrete Orcera, <i>Actividades de mitología</i>, Áurea Clásicos 2003. -Javier Negrete, <i>La Gran Aventura de los Griegos</i>, La esfera de los libros 2009. -Fernando Lillo Redonet, <i>Guía didáctica de Alejandro Magno (Oliver Stone 2004)</i>, Áurea Clásicos 2005. -Fernando Lillo Redonet, <i>Cuaderno lingüístico para Cultura Clásica, Latín y Griego</i>, Áurea Clásicos 2004.
Digitales e informáticos	<i>Odenadores y proyectores</i> <i>Pizarra digital interactiva o electrónica</i> <i>Periféricos: escáner, impresoras, etc.</i> <i>Aula de informática</i> <i>Internet</i>	https://diariodeclaselatin4.blogspot.com/ -Procesadores de texto -Uso de programas para presentar trabajos o exposiciones (Power Point, Canva, Kahoot, etc.). -Uso del correo electrónico para remitir trabajos o actividades al profesor y viceversa. -Aula Virtual -Plataforma digital del centro/JCyL TEAMS -Enciclopedias o diccionarios virtuales



		Weblogs o bitácoras
Medios audiovisuales y multimedia	Películas y vídeo-documentales y otros	300 (EEUU 2007) Alejandro Magno (EEUU 2004) La Odisea (1997) Podcast Podcast de RTVE VERBA VOLANT

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	En cada trimestre se trabajará a partir de alguna de estas lecturas uno por evaluación. El profesor ofrecerá a los alumnos la posibilidad de elegir entre diferentes títulos de la colección de la Editorial AKAL :Una lectura con juegos para descubrir a los clásicos, entre otros: -Los viajes de Ulises -Rómulo y Remo -Agamenón y la guerra de Troya -Teseo y el Minotauro También se les permitirá elegir la lectura de un Asterix o de una novela histórica relacionada con algún mito o personaje histórico greco-romano. Los alumnos justificarán sus lecturas mediante un trabajo escrito que contendrá preguntas de comprensión, así como su opinión personal sobre lo leído. Esta asignatura, al ser de lengua, implica una necesidad de expresarse, en público mediante exposiciones de trabajos y lecturas y debates; y por escrito, al tener que exponer en exámenes y trabajos sus conocimientos	Todas
Plan de Convivencia	Se harán continuas referencias a la empatía, escucha activa, cercanía a los compañeros con problemas...	Todas



Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	Se analizarán temas como el papel de la mujer en la antigüedad, la esclavitud...	Todas
--	--	-------

g) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Ruta romana de Astorga (León)	Realización de la ruta romana de la ciudad de Astorga.	
Visita al campo aurífero romano de Las Médulas cerca de Ponferrada (León).	Ruta guiada por el paisaje Patrimonio de la Humanidad de Las Médulas.	
Participación en el Festival de Teatro Grecolatino en alguna de sus sedes	Ver una comedia y una tragedia grecolatina, a ser posible en Mérida o Clunia.	
Visita a las Villas romanas.	visitando La Olmeda y Quintanilla de la Cueva, así como el aula arqueológica romana de Herrera de Pisuerga, todo ello en la provincia de Palencia	
Excursión cultural a Grecia	visitando Atenas (Acrópolis, museo de la Acrópolis, Museo Arqueológico Nacional, Ágora griega y romana, Teatro de Dionisos, Templo de Zeus Olímpico), templo de Poseidón y su museo en cabo Sounion, recinto arqueológico de Delfos y su museo	

De surgir de forma imprevista alguna exposición, ciclo de conferencias, proyecciones cinematográficas o actividades de otro tipo que toquen el tema clásico, el departamento organizará una excursión cultural para participar en ellas.

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

La atención a las diferencias individuales tiene por finalidad garantizar la mejor respuesta educativa a las necesidades y diferencias, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje a todo el alumnado en contextos educativos ordinarios, dentro de un entorno inclusivo, a través de actuaciones y medidas educativas.

Los principios generales de actuación son:

- La consideración y el respeto a la diferencia y la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.
- El respeto a la evolución y desarrollo de las facultades del alumnado con capacidades diversas.



- c) La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado en contextos educativos ordinarios, ya sean de tipo personal, intelectual, social, emocional o de cualquier otra índole, que permitan el máximo desarrollo personal y académico.
- d) La equidad y excelencia como garantes de la calidad educativa e igualdad de oportunidades, ya que esta solo se consigue en la medida en que todo el alumnado aprende el máximo posible y desarrolla todas sus potencialidades.
- e) La detección e identificación de las necesidades educativas del alumnado que permitan adoptar las medidas educativas más adecuadas para facilitar el desarrollo integral del alumno e impulsar situaciones de éxito en situación escolar que contribuyan a promover altos índices de éxito académico en contextos educativos ordinarios.
- f) La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia y la promoción en la etapa.
- g) La utilización y potenciación de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas facilitadoras para la personalización de la enseñanza y mejora de la atención a la diversidad del alumnado.

Por lo tanto, en esta asignatura se procurará atender a las diferencias individuales de la siguiente manera:

- Distinguir claramente entre contenidos prioritarios y contenidos complementarios o de ampliación.
 - Utilizar actividades diferenciadas en función de la distinción establecida en los contenidos.
 - Utilizar metodologías diversas, es decir, ajustadas al tipo de alumnado y sobre todo a la naturaleza del objetivo que pretendamos alcanzar y del contenido que estemos tratando. Por ejemplo, presentar esquemas o diagramas, seleccionar textos de mayor o menor dificultad, elaborar material para trabajar en casa adaptado a cada alumno, etc.
 - Emplear materiales didácticos variados y graduados, en función de su dificultad.
 - Favorecer el trabajo en parejas o en grupo que favorezcan la interacción entre los alumnos y de estos con el profesor.
- 1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:



<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
De refuerzo	Para los alumnos que no hayan promocionado el curso anterior, se aplicarán planes específicos de refuerzo ajustados al anexo II de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica	Estos planes de refuerzo se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización de este
De recuperación	Para los alumnos que hayan promocionado con la materia pendiente, se diseña y aplican los planes de recuperación siguiendo el anexo IV de la propuesta curricular, y que se incorporan a esta programación didáctica	Estos planes de recuperación se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización de este
De enriquecimiento curricular	Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular que se ajustará a lo establecido en el anexo V de la propuesta curricular, que se incorporan a esta programación didáctica	Dicho plan: Incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos. Contemplará la metodología didáctica del aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de experimento y/o el aprendizaje cooperativo.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Adaptación curricular de acceso /no significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Adaptación curricular de acceso	No hay alumnos con necesidades especiales que tengan derecho a adaptaciones de acceso.
B	Adaptación curricular no significativa	Se reflejan las modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera, de manera individualizada y en colaboración con el departamento de Orientación. -Tiempos -Actividades

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Ajuste de la programación a la normativa vigente	a) Análisis de la programación.	a) Evaluación continua: a lo largo del curso para introducir las modificaciones necesarias en virtud de las circunstancias.	Los profesores del departamento en las reuniones ordinarias o extraordinarias de las que se levantará acta.
Difusión y conocimiento de la misma por los alumnos y sus familias	b) Observación.		
Grado de cumplimiento	c) Grupos de discusión en el departamento a través de las reuniones de las que se levantará acta en la que constarán los acuerdos alcanzados al respecto.	b) Evaluación final: al final del curso para valorar el grado de cumplimiento e introducir las mejoras necesarias de cara al curso siguiente	
Desarrollo adecuado a la temporalización establecida	d) Cuestionarios		
Revisión y modificación en virtud de las circunstancias			

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Griego I son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Pes o CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversal es</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>
1.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	60%	A.1 Unidades lingüísticas de la lengua griega. A.1.1 El alfabeto: orígenes. Pronunciación y acentuación del griego clásico. Signos diacríticos y de puntuación. Lectura de textos griegos. A.1.2 Clases de palabras: palabras variables e invariables. A.1.3 La flexión y las lenguas flexiva: casos. La flexión nominal o declinación; declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. A.1.4 La flexión verbal o conjugación. Particularidades de la conjugación griega. Formas personales regulares de uso frecuente: presentes temáticos activos y medios, imperfectos, aoristos temáticos y sigmáticos. A.1.5 Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual griego. Usos regulares y más frecuentes de los casos griegos. El sintagma nominal. Los sintagmas	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	1.1.1 Comprende y asimila los aspectos fonológicos básicos de la lengua griega.	4,615%	Prueba práctica	Heteroevaluación
				1.1.2 . Comprende y asimila los aspectos morfosintácticos básicos de la lengua griega.	4,615%	Prueba práctica	Heteroevaluación
				1.1.3 Comprende y asimila los aspectos léxicos básicos de la lengua griega.	4,615%	Prueba práctica	Heteroevaluación
				1.1.4. Identifica unidades lingüísticas regulares de la lengua y aprecia por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales	4,615%		



	preposicionales. Sistemas preposicionales básicos. A.1.6 Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta. La concordancia y el orden de palabras y sintagmas en oraciones simples y compuestas. A.1.7 Formas nominales del verbo: Construcciones elementales de infinitivo y participio de los temas estudiados.					
1.2 Realizar traducciones directas o inversas de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos originales sencillos, o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, seleccionando los equivalentes más adecuados en castellano o en griego. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	A.2 La traducción: técnicas, procesos y herramientas. A.2.1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas elementales griegas con las de la lengua propia y otras de uso de los alumnos: semejanzas y diferencias. A.2.2 Estrategias de traducción: Identificación de la modalidad de texto (narrativo, dialógico); descripción de la estructura y género, y sus implicaciones y peculiaridades en el uso de las unidades lingüísticas (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica). A.2.3 Formulación de expectativas sintácticas y semánticas de textos elementales a	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	1.2.1 Realiza traducciones directas de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos originales sencillos, o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, seleccionando los equivalentes más adecuados en castellano o en griego.	4,615%	Prueba práctica	Heteroevaluación
			1.2.2 Realiza traducciones inversas de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos originales sencillos, o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva,	4,615%	Prueba práctica	Heteroevaluación



	partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto (conocimiento del tema). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos. A.2.4 Herramientas de traducción: normas para el uso adecuado de glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. A.2.5 Lectura comparada y comprensiva de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. A.2.6 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. A.2.7 La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias básicas de retroversión de textos breves. A.2.8 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. A.2.9 Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación		seleccionando los equivalentes más adecuados en castellano o en griego			
--	---	--	--	--	--	--



1.3 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	A.2.4 Herramientas de traducción: normas para el uso adecuado de glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. A.2.5 Lectura comparada y comprensiva de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística A.2.6 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	1.3 Selecciona con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificando la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	4,615%	Prueba práctica	Heteroevaluación
				4,615%	Prueba práctica	Heteroevaluación
				4,615%	Prueba práctica	Heteroevaluación
1.4 Revisar, y corregir de forma autónoma y consciente las traducciones propias y las de los compañeros y compañeras, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	A.2.8 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. A.2.9 Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	1.4. Revisa y corrige de forma autónoma y consciente las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística	4,615%	Prueba práctica	Heteroevaluación



1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, y conocer y seleccionar las estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades y afianzar los progresos, realizando actividades dirigidas a la planificación consolidación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolas explícitas y compartiéndolas. (CP2)		A.2.10 Estrategias elementales y herramientas básicas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	1.5. Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega y conoce y selecciona las estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades y afianzar los progresos, realizando actividades dirigidas a la planificación consolidación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.	4,615%	Prueba práctica	Heteroevaluación
2.1 Identificar y conocer el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, y de los principales sufijos y prefijos del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas de uso del alumno a partir de la lectura de textos en castellano y en griego. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)		B.4Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; identificación de formantes en términos griegos; principales lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	2.1.1 Identifica y conoce el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas de uso del alumno a partir de la lectura de textos en castellano y en griego	4,615%	Prueba práctica	Heteroevaluación
				2.1.2 Identifica y conoce el significado de los principales sufijos y prefijos del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas de uso del alumno a partir de la lectura de textos en castellano y en griego.	4,615%	Prueba práctica	Heteroevaluación



2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de forma correcta las reglas de transliteración del griego al castellano y otras lenguas. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)	B.1Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; identificación de formantes en términos griegos; principales lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica. B.2Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. B.3Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje)	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	2.2.1 Deduce el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual, e infiere el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de forma correcta las reglas de transliteración del griego al castellano y otras lenguas.	4,615%	Prueba práctica	Heteroevaluación
2.3 Reconocer y explicar de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	B.6Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. B.7Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	2.3.1Reconoce y explica de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	4,615%	Prueba práctica	Heteroevaluación
2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y			2.4.1 <u>Reconoce prejuicios y estereotipos lingüísticos y</u>	4,615%	Prueba práctica	Heteroevaluación



valoración positiva, a partir de criterios dados, de la diversidad lingüística y dialectal como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales. (CP2, CP3)		Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	<u>desarrolla mecanismos para evitarlos, conociendo y haciendo uso del lenguaje inclusivo</u>			
				2.4.2 Reconoce la pluralidad lingüística como una fuente de enriquecimiento personal y colectivo, valorándola positivamente para identificar y eliminar prejuicios y estereotipos lingüísticos.	4,615%	Prueba práctica	Heteroevaluación
3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura griega de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)		C.1Etapas y vías de transmisión de la literatura griega: nociones generales. C.2Introducción a los principales géneros y autores de la literatura griega: origen (circunstancias socio-políticas que posibilitan su aparición), tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición y principales autores. Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual. C.3Introducción a las técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	3.1.1 Lee y comprende de forma guiada textos y fragmentos de la literatura griega de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, desarrollando la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector.	4,615%	Prueba práctica	Heteroevaluación
				3.1.2 Interpreta y comenta de forma guiada textos y fragmentos de la literatura griega de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia	4,615%	Prueba práctica	Heteroevaluación



				experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, desarrollando la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector.			
3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura griega antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)		C.4Recepción de la literatura griega: fábula, novela y géneros menores, y sus principales influencias en la literatura latina y en la producción cultural europea. C.5Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio. C.6Introducción a la crítica literaria: nociones generales.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	3.2.1 Detecta en obras o fragmentos de la literatura griega antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado	4,615%	Prueba práctica	Heteroevaluación
				3.2.2 Analiza en obras o fragmentos de la literatura griega antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado	4,615%	Prueba práctica	Heteroevaluación
				3.2.3 Explica en obras o fragmentos de la literatura griega antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten,	4,615%	Prueba práctica	Heteroevaluación



				comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado			
3.3 Identificar de forma aislada o sobre textos de diferentes formatos términos griegos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, asimilando su significado, apreciando su relevancia y definiéndolos en su contexto (si lo hay) de manera guiada. (CCL1, CCL4, CC3)		4Recepción de la literatura griega: fábula, novela y géneros menores, y sus principales influencias en la literatura latina y en la producción cultural europea. C.5Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio. C.6Introducción a la crítica literaria: nociones generales	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	3.3.1 Identifica de forma aislada o sobre textos de diferentes formatos términos griegos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, asimilando su significado, apreciando su relevancia y definiéndolos en su contexto (si lo hay) de manera guiada.	4,615%	Prueba práctica	Heteroevaluación
3.4 Crear, de manera individual o en grupo, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura griega antiguas o que se refieran a ellas. (CCL1, CCL4, CP1)		C.7Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. C.8Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	3.4.1 Crea, de manera individual o en grupo, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura griega antiguas o que se refieran a ellas.	4,615%	Prueba práctica	Heteroevaluación
4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos de la sociedad helena, así como las		E.1Legado, herencia y patrimonio culturales.		4.1.1 Conoce, analiza y explica, a partir de criterios dados, los hechos y procesos	3,75%	Prueba escrita	Elija un elemento.



principales líneas de pensamiento, religión, instituciones, modos de vida y costumbres más características del mundo griego, y acercarse de forma crítica a los personajes históricos más relevantes, utilizando elementos visuales y textuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	15%		CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	históricos y políticos de la sociedad helena más característicos del mundo griego, acercándose de forma crítica a los personajes históricos más relevantes, utilizando elementos visuales y textuales.			
				4.1.2 Conoce, analiza y explica, a partir de criterios dados, las principales líneas de pensamiento, religión, instituciones, modos de vida y costumbres más características del mundo griego, acercándose de forma crítica a los personajes históricos más relevantes, utilizando elementos visuales y textuales	3,75%	Prueba escrita	Elija un elemento.
4.2 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo griego antiguo y el actual, incidiendo en las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)		E.2 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Principales hitos en la transmisión textual con relación a los soportes de escritura. Tipos de soporte y su preservación. E.3 La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. Los dioses olímpicos. E.4 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	4.2. Compara, explica y valora de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo griego antiguo y el actual, incidiendo en las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos	3,75%	Prueba escrita	Elija un elemento.



		patrimonio heredado del Mundo Clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales. E.5El teatro griego en sus aspectos materiales. Los teatros griegos. Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. E.6Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. Los Juegos Olímpicos y otros juegos. E.7Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Semejanzas y diferencias entre la democracia ateniense y las democracias modernas. E.8Técnicas básicas de debate y de exposición oral.					
4.3 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)		D.7 La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	4.3. Reflexiona acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación y debate sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y	3,75%	Prueba escrita	Elija un elemento.



				empatía por otras opiniones y argumentaciones.			
4.4 Planificar y elaborar trabajos de investigación de forma autónoma y de creciente complejidad en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD, CD2)		C.8 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	4.4.1 Planifica y elabora trabajos de investigación de forma autónoma y de creciente complejidad en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	3,75%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>



5.1 Conocer e identificar el legado material e inmaterial de la civilización griega antigua, explicarlo y reconocerlo como fuente de inspiración de producciones culturales y artísticas posteriores, mediante el análisis de estas a partir de criterios dados. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)	10	D.5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. El mundo del trabajo y del ocio. La ciencia y la técnica. El marco espiritual. El matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización griega. D.6Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. Influencias materiales de la cultura griega en Roma. Grecia y Roma: una historia de amor y odio. D.7La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. D.8Evolución de la relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma. D.9El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	5.1.1 Conoce e identifica el legado material e inmaterial de la civilización griega antigua, lo explicar y lo reconocer como fuente de inspiración de producciones culturales y artísticas posteriores mediante el análisis de estas a partir de criterios dados.		Trabajo de investigación	Heteroevaluación
5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)		E.10Principales obras artísticas de la Antigüedad griega: arquitectura, escultura, cerámica. Principales períodos y estilos.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	5.2.1 Planifica y lleva a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes.		Trabajo de investigación	Heteroevaluación



5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración del legado griego en el entorno próximo del, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)		E.11 Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Europa, España y Castilla y León	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	5.3.1 Planifica y lleva a cabo tareas de exploración del legado griego en el entorno próximo del alumno a partir de criterios dados en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>



Junta de
Castilla y León

Consejería de Educación



Mapa de Relaciones Criteriales			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales						Vinculaciones Criterios - Descriptores																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
			CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1.1	CPSAA 1.2	CPSAA 2	CPSAA 3.1	CPSAA 3.2	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3.1	CCEC 3.2		CCEC 4.1	CCEC 4.2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
1º BACH																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													



i.1) Técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro.

Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva del mismo; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad del alumnado. Además de ser variados (permitiendo contrastar datos que se obtengan con su aplicación), deben dar información concreta sobre lo que se pretende. Emplearán distintos códigos (verbales, orales o escritos, gráficos, audiovisuales, etc.) que se adecuen a las diferentes aptitudes, necesidades y estilos de aprendizaje de los alumnos. Serán aplicables en situaciones habituales de la vida escolar, tanto por la profesora como por los alumnos (en situaciones de autoevaluación y coevaluación).

Se utilizará, para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

- De observación
 - Registro anecdótico
 - Guía de observación
 - Diario de clase del profesor
- De desempeño
 - Portfolio
 - Cuaderno del alumno
 - Proyectos y tareas
- De rendimiento
 - Pruebas orales
 - Pruebas escritas (prueba inicial, pruebas específicas,)
 - Exposiciones orales
 - Control de lectura oral y comprensiva
 - Observación y corrección de la expresión oral y escrita

i.2) Procedimientos e instrumentos de evaluación y calificación

En ambos casos son los tres siguientes.

- Pruebas escritas y pruebas prácticas: exámenes objetivos individuales para corroborar el progreso del aprendizaje estableciendo un baremo igual para todos, tanto en lo tocante a los contenidos teóricos como a los contenidos prácticos.
- Trabajos de investigación: proyectos realizados individual o grupalmente para comprobar la aplicación de los contenidos y las competencias de manera transversal. Se hará mediante la exposición oral de los trabajos, que podrán versar sobre lecturas obligatorias.
- Observación registrada: atención al proceso de aprendizaje individual de los alumnos, dirigida a seleccionar información de acuerdo con indicadores previamente fijados, mediante un registro del desempeño en el aula y de las tareas externas al aula.



i.3) Criterios de calificación

Trimestrales

Las calificaciones trimestrales o Evaluaciones (E_I , E_{II} , E_{III}) estarán conformadas cada una de ellas de la siguiente manera:

60%	LG Indicadores de logro evaluados a través de pruebas escritas y prácticas	Exámenes de Lengua Griega *La calificación se ponderará conforme a esta fórmula según se realicen dos o tres pruebas, según la duración del trimestre: $(LG_I \times 0,40) + (LG_{II} \times 0,60)$ o bien $(LG_I \times 0,20) + (LG_{II} \times 0,35) + (LG_{III} \times 0,45)$
		Nota mínima: 4/10.
15%	HG Indicadores de logro evaluados a través de pruebas escritas y prácticas Indicadores de logro evaluados a través de pruebas orales o trabajo de investigación	Exámenes de Historia, Cultura y Civilización Griegas *Si se realiza más de una prueba, la calificación se obtendrá por media aritmética.
		Nota mínima: 4/10.
10%	T Indicadores de logro evaluados a través de pruebas orales o trabajo de investigación	Exposición de trabajos Es obligatorio exponer el trabajo para aprobar la evaluación.
15%	D Indicadores de logro evaluados a través de trabajo de investigación, portfolio o guía de observación	Control diario de tareas y participación *Diariamente se realizarán tareas breves autónomas y ocasionalmente controles o ejercicios largos. El profesor llevará un registro de la realización y la calidad de las tareas.
		Participar menos de la mitad de las veces que sea requerido por el profesor imposibilitará obtener calificación alguna de este apartado.

Finales

La calificación final o Evaluación Final (E_F) se obtendrá de la siguiente manera

60%	LG	$(LG_I \times 0,20) + (LG_{II} \times 0,35) + (LG_{III} \times 0,45)$
15%	HG	$(HG_I + HG_{II} + HG_{III}) / 3$
10%	T	$(T_I + T_{II} + T_{III}) / 3$
15%	D	$(D_I + D_{II} + D_{III}) / 3$

Aquellos alumnos que, al término de la Tercera Evaluación, vayan a obtener una calificación inferior a 5,00 en la Evaluación Final realizarán una prueba final de la asignatura que determinará su calificación de la materia.

Generales



- Se ofrecerá la posibilidad de recuperar o subir nota de las calificaciones trimestrales de LG al comienzo del trimestre siguiente y a final de curso para la evaluación final. Asimismo, se ofrece una recuperación de HG y de T a final de curso, antes de la evaluación final.
- No se repetirán exámenes salvo en caso de fuerza mayor y por causas justificadas, que se verificarán aportando un justificante externo y siempre avisando con anterioridad al examen. De lo contrario, la calificación de la prueba será de 0 puntos.
- Las calificaciones se redondearán al alza desde la centésima salvo entre el 4,50 y el 4,99 (suspense). El profesor conservará las notas con precisión centesimal para la nota final.
- El criterio de calificación de estos controles estará basado en la capacidad de comprensión de textos griegos demostrada por el alumno, su capacidad operativa sobre la base morfológica griega, su capacidad de reconocimiento de elementos y estructuras sintácticas y su traducción fiel o retroversión, su conocimiento del mundo griego y su dominio en cuestiones de léxico griego.
- En las pruebas escritas y trabajos se descontará 0,2 puntos del total de la calificación de la prueba o trabajo por cada falta de ortografía, expresión o acentuación contrarias a lo dispuesto por la Real Academia Española de la lengua, hasta un máximo de 2 puntos y siempre a partir del segundo error no repetido. Si se superan las 10 faltas, el profesorado puede considerar el ejercicio o prueba de evaluación No Apto y su calificación será Insuficiente.
- Si se detecta que el alumno ha copiado o plagiado cualquier prueba de evaluación o ejercicio propuesto, la calificación trimestral de la asignatura será de Insuficiente – 1.
- No se admitirán actividades, tareas o trabajos fuera de plazo, por lo que la calificación sería nula.
- Los alumnos cuyo número de faltas, sin justificación de fuerza mayor, supere el porcentaje marcado por ley perderán el derecho a la evaluación continua y sólo podrán presentarse a un examen final global en junio y al examen extraordinario de septiembre con el valor que se especifica para estas pruebas.
- Si los alumnos absentistas presentan una justificación de fuerza mayor para sus faltas, se les facilitará material de trabajo para evaluar su progreso y dar una calificación en cada evaluación. Si esto no es posible y no se cuenta con notas parciales de evaluación, el alumno deberá presentarse a un examen global final.

I 1.3. Ponderación de los criterios de evaluación

Para la evaluación competencial, cada criterio de evaluación se evalúa mediante los tres instrumentos de evaluación, para cada uno de los cuales se pondera de manera diferenciada de la forma mostrada en la tabla superior.

ANEXO I. CONTENIDOS DE GRIEGO DE 1º BACHILLERATO

A. El texto: comprensión y traducción.

A.1 Unidades lingüísticas de la lengua griega.

- A.1.1 El alfabeto: orígenes. Pronunciación y acentuación del griego clásico. Signos diacríticos y de puntuación. Lectura de textos griegos.
- A.1.2 Clases de palabras: palabras variables e invariables.
- A.1.3 La flexión y las lenguas flexiva: casos. La flexión nominal o declinación; declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal.
- A.1.4 La flexión verbal o conjugación. Particularidades de la conjugación griega. Formas personales regulares de uso frecuente: presentes temáticos activos y medios, imperfectos, aoristos temáticos y sigmáticos.
- A.1.5 Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual griego. Usos regulares y más frecuentes de los casos griegos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Sistemas preposicionales básicos.
- A.1.6 Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta. La concordancia y el orden de palabras y sintagmas en oraciones simples y compuestas.
- A.1.7 Formas nominales del verbo: Construcciones elementales de infinitivo y participio de los temas estudiados.

A.2 La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

- A.2.1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas elementales griegas con las de la lengua propia y otras de uso de los alumnos: semejanzas y diferencias.
- A.2.2 Estrategias de traducción: Identificación de la modalidad de texto (narrativo, dialógico); descripción de la estructura y género, y sus implicaciones y peculiaridades en el uso de las unidades lingüísticas (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica).
- A.2.3 Formulación de expectativas sintácticas y semánticas de textos elementales a partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto (conocimiento del tema). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
- A.2.4 Herramientas de traducción: normas para el uso adecuado de glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- A.2.5 Lectura comparada y comprensiva de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- A.2.6 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- A.2.7 La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
- A.2.8 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- A.2.9 Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.



A.2.10 Estrategias elementales y herramientas básicas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

B. Plurilingüismo.

- B.1 Sistemas de escritura a lo largo de la historia. De la pictografía a la fonografía: silabarios y alfabetos.
- B.2 El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción o transliteración del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza. Grafía etimológica.
- B.3 Del indoeuropeo al griego. Familias y grupos lingüísticos. Los grupos lingüísticos del indoeuropeo. Etapas de la lengua griega: del micénico al griego demótico actual.
- B.4 Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; identificación de formantes en términos griegos; principales lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.
- B.5 Cultismos, neologismos y términos patrimoniales. Los helenismos: significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la conformación y evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. Técnicas básicas para la confección de vocabularios temáticos.
- B.6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- B.7 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- B.8 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.
- B.9 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. Educación literaria.

- C.1 Etapas y vías de transmisión de la literatura griega: nociones generales.
- C.2 Introducción a los principales géneros y autores de la literatura griega: origen (circunstancias socio-políticas que posibilitan su aparición), tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición y principales autores. Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.
- C.3 Introducción a las técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.
- C.4 Recepción de la literatura griega: fábula, novela y géneros menores, y sus principales influencias en la literatura latina y en la producción cultural europea.
- C.5 Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.
- C.6 Introducción a la crítica literaria: nociones generales.
- C.7 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- C.8 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. La Antigua Grecia



- D.1 Geografía de la Antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios (islas principales, ciudades, regiones, santuarios): su importancia geopolítica, religiosa y cultural.
- D.2 Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego: la llegada de los griegos, la civilización micénica y la Edad Oscura. La historia griega entre los siglos VIII a.C. y V d.C. El Helenismo.
- D.3 Leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.
- D.4 Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. Sistemas de gobierno: monarquía y tiranía; aristocracia y oligarquía; Estructura socio-política de Esparta. La democracia ateniense. La importancia del discurso público para la vida política y social.
- D.5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. El mundo del trabajo y del ocio. La ciencia y la técnica. El marco espiritual. El matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización griega.
- D.6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. Influencias materiales de la cultura griega en Roma. Grecia y Roma: una historia de amor y odio.
- D.7 La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- D.8 Evolución de la relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.
- D.9 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

E. Legado y patrimonio.

- E.1 Legado, herencia y patrimonio culturales.
- E.2 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Principales hitos en la transmisión textual con relación a los soportes de escritura. Tipos de soporte y su preservación.
- E.3 La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. Los dioses olímpicos.
- E.4 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del patrimonio heredado del Mundo Clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales.
- E.5 El teatro griego en sus aspectos materiales. Los teatros griegos. Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.
- E.6 Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. Los Juegos Olímpicos y otros juegos.
- E.7 Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Semejanzas y diferencias entre la democracia ateniense y las democracias modernas.
- E.8 Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
- E.9 La educación en la Antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.
- E.10 Principales obras artísticas de la Antigüedad griega: arquitectura, escultura, cerámica. Principales períodos y estilos.
- E.11 Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Europa, España y Castilla y León

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN II DE 2º BACHILLERATO



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN II DE 2º BACHILLERATO

1- Introducción: conceptualización y características de la materia.

La materia de Latín II implica un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas, y a su dignidad como valor fundamental, y las guía en la adquisición de las competencias para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social en general.

La materia posibilita un conocimiento riguroso del pasado, que permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

El principal propósito de la materia Latín I es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad occidental. El punto de partida es el estudio de la lengua, los textos y su traducción como instrumento que hace posible conocer los principales aspectos de la Antigüedad latina, desde un punto de vista crítico, lo que, a su vez, permite estudiar y comprender el legado de la civilización latina en el mundo occidental.

2- Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

La materia de Latín II contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

1- Competencia en comunicación lingüística. El estudio del latín permite un conocimiento mayor de la propia lengua, lo que posibilita movilizar de manera más eficaz y precisa los mecanismos de comunicación e interpretación en múltiples contextos y propósitos.

2- Competencia plurilingüe. El desarrollo de la competencia plurilingüe se hace evidente por cuanto utiliza constantemente como procedimiento la comparación entre lenguas y su origen común, lo que constituye un estímulo y facilita su aprendizaje.

3- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. De igual manera, el planteamiento del texto latino como problema contribuye a afianzar procesos deductivos e inductivos de una manera muy semejante a los que emplea el método científico, por lo que también desarrolla esta competencia.

4- Competencia digital. El estudio del latín requiere de investigación en aspectos muy variados, por lo que inevitablemente es necesario el uso de fuentes de diverso tipo y muy especialmente de las digitales, colaborando así en el afianzamiento de la selección crítica de los resultados.

5- Competencia personal, social y aprender a aprender. Este planteamiento de los textos latinos como problemas no solo lingüísticos, sino que tienen que ver con la vida personal y social, exige reflexión, gestión adecuada del tiempo y manejo eficaz de la información; además, la aceptación y subsanación de los errores fomentan la resiliencia, que implica un aprendizaje constante y un inevitable aprender a aprender.

6- Competencia ciudadana. No menos contribuye el latín, –a través del viaje al pasado para un conocimiento profundo de las instituciones y valores que son el fundamento de la civilización latina– al desarrollo de la competencia ciudadana basada en la cultura democrática; los textos latinos abordan, por otra parte, muchas de las preocupaciones humanas esenciales del ayer y del hoy, por lo que invitan a la reflexión crítica sobre los grandes problemas éticos y retos de nuestra época.

7- Competencia emprendedora. La constante toma de decisiones creativas y esta reflexión ética posibilitan la práctica de un trabajo colaborativo basado en el intercambio de información y conocimientos con otras personas de manera empática y el desarrollo de habilidades de comunicación y de negociación, vitales para la adquisición de la competencia emprendedora.

8- Competencia en conciencia y expresión culturales. El acercamiento al mundo artístico en sus raíces clásicas hace posible comprender y respetar la forma en que cada cultura ha expresado y expresa ideas a través de sus manifestaciones artísticas y creativas. Este esfuerzo por desarrollar la comprensión y el respeto afianza en el individuo el sentido de pertenencia a una sociedad y enriquece la identidad personal a través de diálogo positivo y fructífero entre culturas.

Las vinculaciones de las competencias específicas con los descriptores operativos se representa en el mapa de relaciones competenciales. *Vid.* Mapa de relaciones competenciales. (Anexo I).

3- Metodología didáctica.

3.1- Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado, se utilizará una metodología activa, variada y flexible.

Una metodología activa implica que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje; el profesor debe guiar este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas; por el contrario, el proceso de enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos seleccionados, y mediante las cuales puedan detectarse errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas tendentes al progreso constante.

Una metodología variada supone una diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (morfosintaxis, léxico, evolución fonética o comprensión de textos), como no lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos). Para ello, se partirá siempre de un texto adecuado al nivel real del alumnado, sobre el que el profesor propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores.

El punto de partida puede no ser necesariamente un texto: una imagen, un documental o un fragmento de película pueden motivar, bajo la guía y contextualización del docente, la curiosidad y el estímulo que conduce a la investigación y al deseo de conocer.

Una metodología flexible puede y debe combinar métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional basado en la gramática-traducción, si se considera conveniente, hasta el inductivo-contextual en los aspectos lingüísticos; y especialmente en los no lingüísticos, siempre que sea posible, otros métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establezca, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas; y que organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo utilizando las TIC y creando todo tipo de materiales (visuales, audiovisuales y virtuales) cercanos a su mundo, a los que pueda dirigirse de forma recurrente en función de su propio ritmo de aprendizaje.

3.2- Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Dependiendo de las características del alumnado y de los espacios y tiempos disponibles, se combinarán tareas individuales y de grupo para potenciar el aprendizaje cooperativo. Igualmente se alternarán actividades en el aula con tareas realizadas a través de medios informáticos utilizando las plataformas digitales (Aula Virtual o Teams) y otras realizadas fuera del centro.

4- Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: Traducción: La flexión nominal y pronominal. Textos latinos: análisis morfosintáctico y traducción de textos latinos originales: <i>De bello Gallico</i> de César y <i>Orationes in Catilinam</i> de Cicerón. Revisión y ampliación; formas irregulares. Plurilingüismo: Cultismos, semicultismos, palabras patrimoniales y dobletes. Educación literaria: Periodización de la literatura latina. Los géneros literarios y su tradición. La antigua Roma: Geografía del Imperio Romano. Legado y patrimonio: legado, herencia y patrimonio.	Traducción: 15 sesiones: septiembre. Plurilingüismo: 10 sesiones: septiembre. Educación literaria: 3 sesiones: septiembre. La antigua Roma y legado: 2 sesiones: septiembre.



SEGUNDO TRIMESTRE	SA 2: Traducción: La flexión verbal. Revisión y ampliación; verbos irregulares. Análisis morfosintáctico y traducción de textos latinos originales: <i>De bello Gallico</i> de César y <i>Orationes in Catilinam</i> de Cicerón. Plurilingüismo: Evolución de las vocales en sílaba tónica: cultismos y palabras patrimoniales. Expresiones latinas en las lenguas modernas. Latinismos más frecuentes. Educación literaria: El teatro: la comedia <i>palliata</i>: Plauto y Terencio. La antigua Roma: Topografía de la antigua Roma. Legado y patrimonio: La transmisión textual latina como fuente del conocimiento a través de diferentes épocas y soportes.	Traducción: 17 sesiones: octubre. Plurilingüismo: 12 sesiones: octubre. Educación literaria: 3 sesiones: octubre. La antigua Roma y legado: 2 sesiones: octubre
	SA 3: Traducción: Sintaxis de los casos: el nominativo y el vocativo; morfosintaxis de las formas no personales del verbo: el participio. Análisis morfosintáctico y traducción de textos latinos originales: <i>De bello Gallico</i> de César y <i>Orationes in Catilinam</i> de Cicerón. Plurilingüismo: Evolución de las vocales en sílaba átona interior y final: cultismos y palabras patrimoniales. Expresiones latinas en las lenguas modernas. Latinismos más frecuentes. Educación literaria: La historiografía: César, Salustio y Livio. La antigua Roma: Historia de Roma: La Monarquía. Legado y patrimonio: La mitología clásica y sus manifestaciones.	Traducción: 17 sesiones: noviembre. Plurilingüismo: 12 sesiones: noviembre. Educación literaria: 3 sesiones: noviembre. La antigua Roma y legado: 2 sesiones: noviembre.
	SA 4: Traducción: Sintaxis de los casos: el acusativo; morfosintaxis de las formas no personales del verbo: infinitivo, gerundio y supino. Análisis morfosintáctico y traducción de textos latinos originales: <i>De bello Gallico</i> de César y <i>Orationes in Catilinam</i> de Cicerón. Plurilingüismo: Evolución de los diptongos: cultismos y palabras patrimoniales. Expresiones latinas en las lenguas modernas. Latinismos más frecuentes. Educación literaria: Lectura y comentario de la <i>Aulularia</i> de Plauto. La antigua Roma: Historia de Roma: La República. Legado y patrimonio: La Romanización de Hispania: causas y consecuencias.	Traducción: 10 sesiones: diciembre. Plurilingüismo: 8 sesiones: diciembre. Educación literaria: 3 sesiones: diciembre. La antigua Roma y legado: 2 sesiones: diciembre.
	SA 5: Traducción: Sintaxis de los casos: el genitivo; sintaxis oracional: la oración compuesta: la coordinación. Análisis morfosintáctico y traducción de textos latinos originales: <i>De bello Gallico</i> de César y <i>Orationes in Catilinam</i> de Cicerón. Plurilingüismo: Evolución de las consonantes simples iniciales, interiores y finales: cultismos, semicultismos y palabras patrimoniales. Expresiones latinas en las lenguas modernas. Latinismos más frecuentes. Educación literaria: La poesía épica: la épica arcaica. La épica clásica: Virgilio. La antigua Roma: Historia de Roma: El Imperio. Legado y patrimonio: Obras públicas y urbanismo: construcción y conservación.	Traducción: 15 sesiones: enero. Plurilingüismo: 12 sesiones: enero. Educación literaria: 3 sesiones: enero. La antigua Roma y legado: 2 sesiones: enero
	SA 6: Traducción: Sintaxis de los casos: el dativo; sintaxis oracional: la oración compuesta: la transposición sintáctica. Análisis morfosintáctico y traducción de textos latinos originales: <i>De bello Gallico</i> de César y <i>Orationes in Catilinam</i> de Cicerón. Plurilingüismo:	Traducción: 7 sesiones: febrero. Plurilingüismo: 6 sesiones: febrero.



TERCER TRIMESTRE	Evolución de los grupos consonánticos iniciales y finales: cultismos y palabras patrimoniales. Expresiones latinas en las lenguas modernas. Latinismos más frecuentes. Educación literaria: La oratoria y la retórica: Cicerón. La antigua Roma: Las instituciones políticas romanas y su pervivencia en los sistemas políticos actuales. Legado y patrimonio: El derecho romano: pervivencia.	Educación literaria: 3 sesiones: febrero. La antigua Roma y legado: 2 sesiones: febrero
	SA 7: Traducción: Sintaxis de los casos: el ablativo y el locativo; sintaxis oracional: la oración sustantiva. Análisis morfosintáctico y traducción de textos latinos originales: <i>De bello Gallico</i> de César y <i>Orationes in Catilinam</i> de Cicerón. Plurilingüismo: Evolución de los grupos consonánticos interiores: cultismos, semicultismo, palabras patrimoniales y dobletes. Expresiones latinas en las lenguas modernas. Latinismos más frecuentes. Educación literaria: Lectura y comentario del canto II de <i>La Eneida</i>. La antigua Roma: La sociedad romana: las clases sociales. Legado y patrimonio: La pervivencia de las instituciones romanas en el sistema político actual.	Traducción: 8 sesiones: febrero. Plurilingüismo: 6 sesiones: febrero. Educación literaria: 3 sesiones: febrero. La antigua Roma y legado: 2 sesiones: febrero.
	SA 8: Traducción: Sintaxis oracional: la oración adjetiva. Análisis morfosintáctico y traducción de textos latinos originales: <i>De bello Gallico</i> de César y <i>Orationes in Catilinam</i> de Cicerón. Plurilingüismo: Otros fenómenos fonéticos: epéntesis, metátesis y disimilación. Expresiones latinas en las lenguas modernas. Latinismos más frecuentes. Educación literaria: La poesía lírica latina: Catulo y Horacio. La antigua Roma: La religión romana: dioses y héroes. Legado y patrimonio: La filosofía romana y su pervivencia en el pensamiento actual.	Traducción: 6 sesiones: marzo. Plurilingüismo: 5 sesiones: marzo. Educación literaria: 3 sesiones: marzo. La antigua Roma y legado: 2 sesiones: febrero.
	SA 9: Traducción: Sintaxis oracional: la oración adverbial: finales y causales. Análisis morfosintáctico y traducción de textos latinos originales: <i>De bello Gallico</i> de César y <i>Orationes in Catilinam</i> de Cicerón. Plurilingüismo: Lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica. Expresiones latinas en las lenguas modernas. Latinismos más frecuentes. Educación literaria: La elegía latina subjetiva: Ovidio. La antigua Roma: El Mediterráneo como encrucijada de culturas. Legado y patrimonio: El arte romano y su pervivencia.	Traducción: 6 sesiones: marzo. Plurilingüismo: 5 sesiones: marzo. Educación literaria: 3 sesiones: marzo. La antigua Roma y legado: 2 sesiones: marzo.
	SA 10: Traducción: Sintaxis oracional: la oración adverbial: condicionales, concesivas y consecutivas. Análisis morfosintáctico y traducción de textos latinos originales: <i>De bello Gallico</i> de César y <i>Orationes in Catilinam</i> de Cicerón. Plurilingüismo: Significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino. Expresiones latinas en las lenguas modernas. Latinismos más frecuentes. Educación literaria: Lectura y comentario de pasajes concretos de las <i>Metamorfosis</i> de Ovidio. La antigua Roma: Relación de Roma con las	Traducción: 14 sesiones: abril. Plurilingüismo: 10 sesiones: abril. Educación literaria: 3 sesiones: abril. La antigua Roma y legado: 2 sesiones: abril.



	culturas extranjeras. La influencia de Grecia en Roma. Legado y patrimonio: Principales yacimientos arqueológicos.	
	SA 11: Traducción: Sintaxis oracional: la oración adverbial: temporales y modales. Análisis morfosintáctico y traducción de textos latinos originales: <i>De bello Gallico</i> de César y <i>Orationes in Catilinam</i> de Cicerón. Plurilingüismo: Expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Expresiones latinas en las lenguas modernas. Latinismos más frecuentes. Latinismos y aforismos presentes en la lengua culta. Educación literaria: Pervivencia de los géneros latinos en la literatura española. La antigua Roma: Roma en textos de épocas posteriores. Legado y patrimonio: La filosofía romana y su pervivencia en el pensamiento actual.	Traducción: 6 sesiones: mayo. Plurilingüismo: 4 sesiones: mayo. Educación literaria: 2 sesiones: mayo. La antigua Roma y legado: 1 sesión: mayo.

OBSERVACIONES:

1- Debe tenerse en cuenta que los contenidos recogidos en las situaciones de aprendizaje anteriormente descritas ya la periodización de las mismas se ajustan a los contenidos y al calendario marcados por el COEBAU de las Universidades de Castilla y León de cara a la EBAU de los alumnos.

2- En todas las sesiones se dedica el 50 % a la impartición de los contenidos teóricos de las situaciones de aprendizaje, teniendo el 50 % restante de las mismas un carácter enteramente práctico.

5- Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Materiales	Recursos
Impresos	Diccionarios Textos latinos originales y traducidos	Prensa escrita y artículos en revistas especializadas
Digitales e informáticos	Aula virtual: Moodle	Recursos digitales de la USAL (textos originales, diccionarios, etc.) y de la SEEC.
Medios audiovisuales y multimedia	Vídeos didácticos	Películas y documentales

6- Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	Lecturas relacionadas con los contenidos literarios de la materia.	SA 4, SA 7 y SA 10
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	Comentario de aspectos de la civilización romana relacionados con la igualdad de hombres y mujeres.	SA 2, SA 4, SA 6 y SA 9
Plan TIC	Trabajo de los contenidos a través del aula virtual: Plataforma Moodle.	Todas
Plan de atención a la diversidad	Adaptación de la metodología a las características y necesidades de los alumnos.	Todas
Plan de Convivencia	Comentario de aspectos de la civilización romana que contribuyan al fomento de la convivencia.	Todas

7- Actividades complementarias y extraescolares.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Viaje a Mérida, Clunia....	Asistencia a la representación en un teatro romano de una comedia <i>palliata</i> latina y observación <i>in situ</i> de las huellas de la civilización romana en Hispania.	SA 4

8- Atención a las diferencias individuales del alumnado.

8.1- Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
a) Proporcionar diferentes opciones para la percepción: tamaño del texto, color del texto, esquemas, gráficos táctiles, participación de ayudantes, etc. b) Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos: uso de herramientas electrónicas para la	a) Proporcionar opciones para la interacción física: teclados adaptados, pantallas táctiles, teclados alternativos, etc. b) Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación: uso de aplicaciones web como, por	a) Proporcionar opciones para captar el interés: diseño de actividades por los propios alumnos; realización de actividades que favorezcan la participación, como, por ejemplo, proyectos, trabajos de investigación en grupo, etc.



traducción o enlaces a glosarios multilingües en la Web.	ejemplo, wikis; páginas web de literatura, etc.	b) Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia: hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos; gradualidad en la dificultad de las actividades, etc.
c) Proporcionar opciones para la comprensión: uso de ejemplos, esquemas, mapas conceptuales, vinculación de conceptos mediante analogías, etc.	c) Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas: uso de solucionarios, traducciones, etc.	c) Proporcionar opciones para la auto-regulación: uso de recursos alternativos (plantillas, sistemas de retroalimentación en pantalla) que favorezcan el reconocimiento del progreso de una manera comprensible y en el momento oportuno.

8.2- Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Adaptación curricular de acceso /no significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Adaptación curricular no significativa	Alumno con autismo. Adaptación de las pruebas escritas. Exámenes más cortos o mayor tiempo para la realización de las pruebas
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

9- Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

10- Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Idoneidad de la metodología, en especial en lo referente a la atención a la diversidad.	1- Encuestas sobre todos los aspectos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje y con la organización y funcionamiento del centro. 2- Análisis de documentos: actas de evaluación para verificar los resultados académicos.	Evaluación continua: a lo largo del curso con el fin de introducir las mejoras necesarias de acuerdo con las circunstancias.	Profesorado del departamento.
Índice de promoción y titulación del alumnado.	Análisis de documentos: actas de evaluación para verificar los resultados académicos.	Evaluación final: al final del curso con el fin de introducir las mejoras necesarias en la	Profesorado del departamento.



		programación del curso siguiente.	

Propuestas de mejora:

Los criterios de evaluación y los contenidos de **Latín II** son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.
Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Conteni dos transve rsales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Realizar traducciones de textos latinos más complejos, a partir de su lectura directa, con corrección ortográfica y expresiva, identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, especialmente las estructuras subordinadas, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos del latín. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	40 %	La traducción de textos clásicos originales: técnicas, procesos y herramientas	CT1 CT3 CT5	1.1.1 Traduce textos latinos originales con corrección ortográfica y expresiva	50 %	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
				1.1.2 Identifica las estructuras lingüísticas de la lengua latina	30%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
				1.1.3 Asimila los aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	20%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
1.2 Realizar traducciones inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada, considerando la retroversión como herramienta eficaz para fijar las estructuras lingüísticas de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	10 %	La traducción de textos clásicos originales: técnicas, procesos y herramientas	CT1 CT3 CT5	1.2.1 Realiza traducciones inversas de los textos latinos	50 %	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
				1.2.2 Utiliza la retroversión para fijar las estructuras lingüísticas de la lengua latina.	50%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
1.3 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, con atención a la información cotextual, contextual o temática, utilizando de manera consciente y eficaz herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario,	30%	La traducción de textos clásicos originales: técnicas,	CT1 CT3 CT5	1.3.1 Selecciona el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, con atención a la información contextual o temática	50%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas



léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)		procesos y herramientas		1.3.2 Utiliza de manera consciente y eficaz herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	50%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
1.4 Revisar de manera crítica las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de corrección y mejora, argumentando y explicando los cambios propuestos mediante el empleo de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística sobre los elementos textuales y de contenido. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	10 %	La traducción de textos clásicos originales: técnicas, procesos y herramientas	CT2 CT3 CT5	1.4.1 Revisa de manera crítica las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras realizando propuestas de corrección y mejora	50%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	Todas
				1.4.2 Argumenta y explica los cambios propuestos mediante el empleo de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística sobre los elementos textuales y de contenido.	50%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas	10 %	La traducción de textos clásicos originales: técnicas,	CT1 CT5	1.5.1 Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje	50%	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	Todas



(PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. (CP2)		procesos y herramientas		1.5.2 Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	50%	Portfolio	Autoevaluación	Todas
2.1 Identificar y conocer vocabulario de uso habitual de la lengua latina mediante la elaboración de glosarios y listas de vocabulario atendiendo a criterios morfológicos, categoriales y semánticos. (CP2, CPSAA1.1)	20%	Plurilingüismo . El léxico latino y su evolución	CT1 CT2 CT5	2.1.1 Identifica y conoce vocabulario de uso habitual de la lengua latina mediante la elaboración de glosarios y listas de vocabulario atendiendo a criterios morfológicos, categoriales y semánticos.	100 %	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos y atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)	20%	Plurilingüismo . El léxico latino y su evolución	CT1 CT2 CT5	2.2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado.	50%	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
				2.2.2 Aplica estrategias de reconocimiento de formantes latinos y atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	50%	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas



2.3 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)	30 %	Plurilingüismo . El léxico latino y su evolución	CT1 CT2 CT5	2.3.1 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza	80 %	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
				2.3.2 Utiliza, cuando es posible, la comparación con otras lenguas de su repertorio.	20 %	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
2.4 Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	10%	Plurilingüismo El léxico latino y su evolución	CT1 CT2 CT5	2.4.1 Explica la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	100%	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
2.5 Conocer los latinismos y aforismos de mayor uso en la lengua latina y su incorporación al castellano y a otras lenguas empleadas por el alumnado mediante el análisis de textos. (CCL1, CP2, CP3, CD1, CPSAA1.1)	10%	Plurilingüismo El léxico latino y su evolución	CT1 CT2 CT5	2.5.1 Conoce los latinismos y aforismos de mayor uso en la lengua latina y su incorporación al castellano y a otras lenguas empleadas por el alumnado mediante el análisis de textos.	100%	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
2.6 Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural,				2.6.1 Analiza críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y		Registro anecdótico	Heteroevaluación	



lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. (CP2, CP3)	10 %	Plurilingüismo El léxico latino y su evolución	CT1 CT2 CT5	valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	100%			Todas
3.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios latinos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)	30%	La educación literaria. La literatura latina. Pervivencia	CT1 CT3 CT4 CT5	3.1.1 Interpreta y comenta, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios latinos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente	80%	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				3.1.2 Aplica estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	20%	Portfolio	Autoevaluación	Todas
3.2 Detectar, analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de las obras o fragmentos de la literatura latina comparándolos con			CT1	3.2.1 Detecta, analiza y explica los géneros, temas, tópicos y valores éticos o		Prueba escrita	Heteroevaluación	



obras o fragmentos literarios de épocas posteriores, desde un enfoque intertextual. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	30%	La educación literaria. La literatura latina. Pervivencia	CT3 CT4	estéticos de las obras o fragmentos de la literatura latina.	50 %			Todas
				3.2.2 Compara obras latinas con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores, desde un enfoque intertextual.	50%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
3.3 Identificar y definir términos latinos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium, natura, civis o paterfamilias</i> , en textos de diferentes formatos, asimilando y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)	20%	La educación literaria. La literatura latina. Pervivencia	CT1 CT3 CT4 CT5	3.3.1 Identifica y define términos latinos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina	50%	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
				3.3.2 Combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium, natura, civis o paterfamilias</i> , en textos de diferentes formatos, asimilando y apreciando su relevancia.	50%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
3.4 Componer textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de cualquier época en los que se haya partido de la civilización y cultura romanas antiguas como fuente de inspiración, comentando y compartiendo las creaciones con el resto del alumnado. (CCL1, CCL4, CP1)	20%	La educación literaria. La literatura latina. Pervivencia	CT1 CT3 CT4 CT5	3.4.1 Compone textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de cualquier época en los que	80%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 11



				se haya partido de la civilización y cultura romanas antiguas como fuente de inspiración,				
				3.4.2 Comenta y comparte las creaciones con el resto del alumnado.	20%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 11
4.1 Conocer, analizar y explicar los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano a través de sus protagonistas, siguiendo criterios dados, encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	20%	La antigua Roma	CT1 CT2	4.1.1 Conoce, analiza y explica los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano a través de sus protagonistas, siguiendo criterios dados, encuadrándolos en su período correspondiente	50%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 11
				4.1.2 Conoce, analiza y explica las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales.	50%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 11
4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión, tanto de la oficial como de la popular, y de la mitología grecorromana identificando a las principales divinidades y héroes legendarios más relevantes a través de sus mitos, y reconociendo y valorando su pervivencia en la literatura y la cultura occidentales. (CCL3, CD1, CD2 CC1, CC2, CC3, CCEC1)	20%	La antigua Roma	CT1 CT2	4.2.1 Conoce los aspectos más relevantes de la religión, tanto de la oficial como de la popular, y de la mitología grecorromana identificando a las principales divinidades y	100%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 11



				héroes legendarios más relevantes a través de sus mitos, y reconociendo y valorando su pervivencia en la literatura y la cultura occidentales.				
4.3 Establecer y comentar con profundidad semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, especialmente en los aspectos políticos e ideológicos, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	20%	La antigua Roma	CT1 CT2	4.3.1 Establece y comenta con profundidad semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, especialmente en los aspectos políticos e ideológicos, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	100%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 11
4.4 Debatir acerca de la importancia, pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera consciente y progresivamente autónoma, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias fiables y veraces, y mostrando interés,	10%	La antigua Roma	CT1 CT2	4.4.1 Debatir acerca de la importancia, pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y	100%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 11



respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)				oratorias de manera consciente y progresivamente autónoma, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias fiables y veraces, y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.				
4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes que profundicen sobre distintos aspectos del legado de la civilización romana en el ámbito personal, religioso, ideológico y sociopolítico, que incluyan elementos críticos (como notas a pie de página), localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual, mediante citas bibliográficas o webgráficas correctas. (CCL3, CD1, CD2)	30%	La antigua Roma	CT1 CT2	4.5.1 Elabora trabajos de investigación en diferentes soportes que profundicen sobre distintos aspectos del legado de la civilización romana en el ámbito personal, religioso, ideológico y sociopolítico, que incluyan elementos críticos, como, por ejemplo, notas a pie de página.	50%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	SA 11
				4.5.2 Localiza, selecciona, contrasta y reelabora información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual, mediante citas	50%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	SA 11



				bibliográficas o webgráficas correctas.				
5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)	30%	Legado y patrimonio de Roma	CT1 CT2	5.1.1 Identifica y explica el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	100%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 11
5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	40%	Legado y patrimonio de Roma	CT1 CT2	5.2.1 Planificar y realiza a cabo investigaciones sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes.	100%	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 11



5.3 Planificar y llevar a cabo tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno del alumnado en que se apliquen los conocimientos adquiridos y se reflexione sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)	30%	Legado y patrimonio de Roma	CT1 CT2	5.3.1 Planificar y realiza tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno del alumnado en que se apliquen los conocimientos adquiridos y se reflexione sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.		<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	SA11

OBSERVACIÓN: El peso asignado a los criterios de calificación de acuerdo con lo establecido por la COEBAU de Castilla y León para la EBAU será el siguiente: a) Traducción: 60 %; b) Plurilingüismo: 20 %; Educación literaria, la antigua Roma y legado y patrimonio: 20 %.

ANEXO I. CONTENIDOS DE LATÍN II DE 2º BACHILLERATO

A. Traducción.

A.1 Unidades lingüísticas de la lengua latina.

- A.1.1 Clases de palabras: Revisión de las clases de palabras, con especial atención a los elementos de subordinación.
- A.1.2 Lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Formas menos usuales e irregulares.
- A.1.3 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
- A.1.4 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
- A.1.5 Formas nominales del verbo. Gerundio, gerundivo y supino.

A.2 La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

- A.2.1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- A.2.2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).
- A.2.3 Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- A.2.4 Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- A.2.5 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.
- A.2.6 Estrategias de retroversión de textos breves.
- A.2.7 La traducción como instrumento que construye y potencia el razonamiento lógico, y afianza la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- A.2.8 Reconocimiento y aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y mejora y actitud positiva de superación.
- A.2.9 Ampliación de las estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

B. Plurilingüismo.

- B.1 Influencia y pervivencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- B.2 Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. Cultismos y términos patrimoniales.



- B.3 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Latinismos y aforismos presentes en la lengua culta.
- B.4 Interés por profundizar en el conocimiento del significado etimológico de las palabras. Importancia del uso adecuado y preciso del vocabulario como instrumento básico en la comunicación cotidiana, técnica y académica.
- B.5 El latín como fundamento del léxico de las ciencias, la técnica, las Humanidades y la lengua académica, y que favorece un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- B.6 Respeto por todas las lenguas y reconocimiento y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- B.7 Profundización en el conocimiento y uso de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- B.8 Ampliación del repertorio de expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.9 Creación y asimilación de un vocabulario latino avanzado y de gran rendimiento en el trabajo con textos latinos, del ámbito historiográfico, retórico y filosófico.

C. Educación literaria.

- C.1 La lengua latina como principal vía de transmisión del Mundo Clásico.
- C.2 Etapas y vías de transmisión de la literatura latina: profundización.
- C.3 Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
- C.4 Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
- C.5 Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.
- C.6 Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- C.7 Introducción a la crítica literaria: profundización.
- C.8 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- C.9 Respeto y valoración por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. La antigua Roma.



- D.1 Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
- D.2 Topografía de la Antigua Roma, lugares relevantes en la historia legendaria e histórica de la ciudad y su reflejo en la estructura urbana actual.
- D.3 Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; estudio de los protagonistas históricos más relevantes de la historia de Roma en los textos latinos y griegos.
- D.4 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
- D.5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
- D.6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. Grecia en los textos literarios latinos.
- D.7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. La antigua Roma en textos de épocas posteriores.
- D.8 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas y vehículo de transmisión cultural entre occidente y oriente. Relación de Roma con las culturas extranjeras.

E. Legado y patrimonio.

- E.1 Legado, herencia y patrimonio culturales: profundización.
- E.2 La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
- E.3 Proceso de sincretismo entre la mitología griega y romana. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
- E.4 La romanización de Hispania: causas y consecuencias. Las huellas de su pervivencia.
- E.5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- E.6 El derecho romano, su transmisión y documentos actuales. Su importancia en el sistema jurídico actual.
- E.7 Evolución de las instituciones políticas romanas a lo largo de su historia. Su influencia y pervivencia en el sistema político actual. La importancia del discurso público para la vida política y social.
- E.8 La oratoria en Roma. Técnicas de debate y de exposición oral. Oratoria en la Antigüedad y en mundo moderno.
- E.9 Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.
- E.10 Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Castilla y León y en el resto de España.
- E.11 La filosofía en Roma y su influencia en el pensamiento occidental actual.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.