

MOVIMIENTOS  
ARTÍSTICOS  
PUNTILLISMO

## ¿Qué es el Puntillismo?

- Técnica de pintura que se desarrolló a fines del siglo XIX. Buscaba la manera de representar la luz por medio de la aplicación de **puntos**, que cuando son vistos desde una cierta distancia, componen figuras y paisajes bien definidos
- Se utilizó por primera vez para describir el trabajo del artista francés **Georges Seurat**

## ¿En qué consiste?

- El Puntillismo no utiliza pinceladas, sino que por el contrario se basa en el uso de pequeños **puntos** de diferentes colores sobre una superficie para crear **profundidad** en una obra de arte y para dar origen a diferentes **juegos cromáticos**
- En los cuadros hechos en puntillismo todos los **colores son puros** y nunca se mezclan unos con otros sino que es el ojo del espectador quien lo hace

## Principales características

- En el puntillismo los **colores** que se utilizan son completamente **puros**, jamás se mezclan
- A través de los puntos se logra dar una sensación de **profundidad** en las obras
- Logra obtener **gamas cromáticas** por medio de la aplicación de puntos
- Únicamente se usan **colores primarios** y el ojo es el encargado de hacer la mezcla
- En los cuadros existe la sensación de que la **luz** emana de los cuerpos

## Principales características

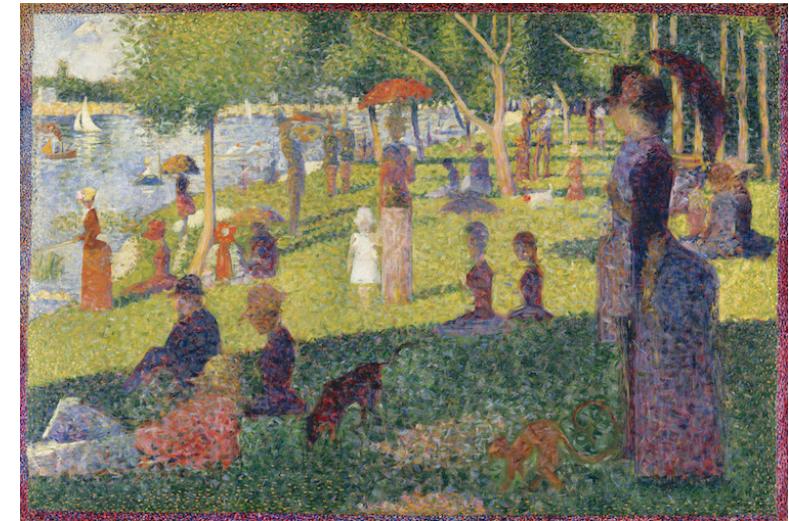
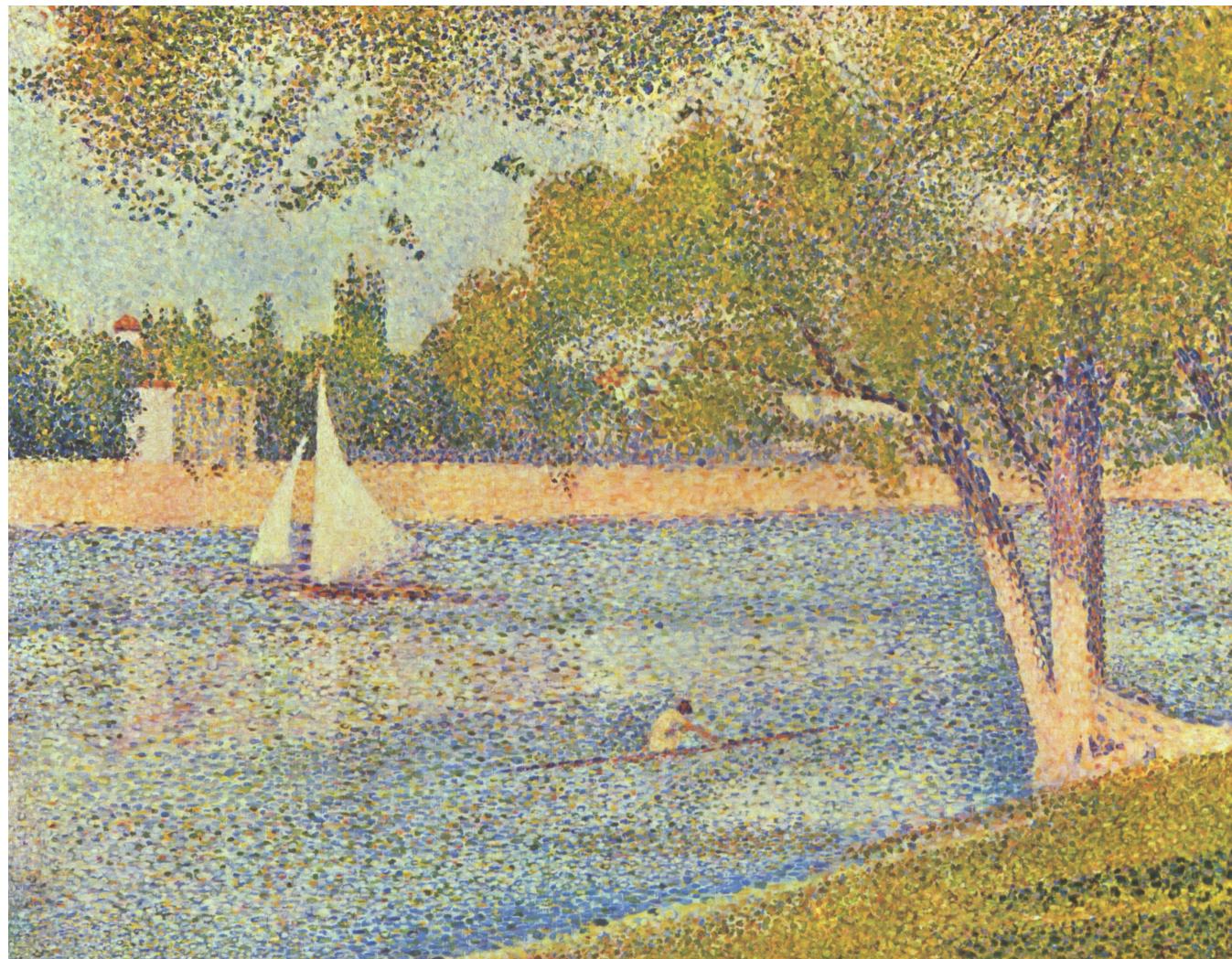
- En el puntillismo las **líneas ascendentes**, los **colores cálidos** y los **valores claros** expresaban **alegría**
- Las **líneas descendentes**, los **colores fríos** y los **valores oscuros** representaban **tristeza**
- El puntillismo refleja orden, claridad y planificación
- Los principales **temas** elegidos para pintar usando esta técnica eran **puertos, orillas de ríos y escenas circenses**
- Se preocupan por el **volumen**

## Importancia del Puntillismo

A pesar de que la edad de oro del puntillismo ha terminado, muchos de los conceptos e ideas siguen siendo utilizados por los artistas de hoy, en muchos medios diferentes. Le ha **devuelto la importancia** al **dibujo** que había sido dejada de lado para dar campo a una serie de manchas con color

## Principales representantes

- Georges Seurat
- Paul Signac





## Ejercicio

Dibuja la Rosa Cromática y rellena sus partes sólo usando los colores primarios (los colores secundarios se formarán por efecto óptico).

Lápices scripto o témpera

